



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2023, Vol. 15, N°2

LA RECREACIÓN EN EL AULA. EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE LENGUAS Y LETRAS, DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

RECREATION IN THE CLASSROOM. EXPERIENCE IN THE FACULTY OF LANGUAGES AND LETTERS, OF THE AUTONOMOUS UNIVERSITY OF QUERÉTARO

Lic. Dra. Mayra Araceli Nieves Chávez

mayra_marzo6@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3934-8090>

Lic. MSc. Beatriz Elena Muñoz Serna

bety.munoz@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0324-2235>

Recibido: 15/11/2022

Aceptado: 12/02/2023

Resumen

El presente documento engloba el trabajo realizado con un grupo de estudiantes que se encuentran en su último año de formación para ser docentes en la enseñanza del español de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). A través de la materia de Educación y juego, experimentaron la recreación como un proceso de autorreconocimiento, de gozo y de desarrollo humano, que les permitió reconfigurarse como personas y futuros docentes. Fue un ejercicio de investigación acción que permitió la reflexión de como las diferentes actividades recreativas dieron como resultado una nueva perspectiva de como visualizarse como profesores, permitiendo que la recreación ingrese en el aula como una estrategia, que les permitirá integrar grupos y reconocerse como iguales entre estudiantes y maestro. De esta forma, la educación humanista se ve reflejada en el salón de clases y no solamente en teoría.

Palabras claves: recreación, gestión y desarrollo humano.

Abstract

This document includes the work carried out with a group of students who are in their last year of training to be teachers in the teaching of Spanish at the Autonomous University of Querétaro (UAQ). Through the subject of Education and play, they experienced recreation as a process of self-recognition, joy and human development, which allowed them to reconfigure themselves as people and future teachers. It was an action research exercise that allowed reflection on how the different recreational activities resulted in a new perspective on how to view themselves as teachers, allowing recreation to enter the classroom as a strategy, which will allow them to

integrate groups and recognize themselves as equals among themselves. students and teacher. In this way, humanistic education is reflected in the classroom and not only in theory.

Keywords: recreation, management and human development

Introducción

El presente texto expone la sistematización de la experiencia de la recreación como estrategia de enseñanza, en un grupo de licenciatura de Español de la Facultad de Lenguas y Letras (FLL), de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), México, donde se forman docentes en la enseñanza del español como lengua materna y como segunda lengua. La formación de los estudiantes se enfoca en la profesionalización y por primera vez, se oferta una materia dedicada a la recreación enfocada en la enseñanza de lenguas, para ampliar el panorama desde otra perspectiva y de esta forma enriquecer la profesionalización de nuestros alumnos. La materia de Educación y juego, fue un paréntesis en el curriculum formal, para hacer de ésta un espacio de alegría, diversión y aprendizaje. A través de estrategias lúdicas se gestionó el gozo, el desarrollo humano, reunir pensamiento y sentimiento en las aulas universitarias. Los resultados arrojaron que a través del juego se favoreció el desarrollo de la vida humana y mejorar la calidad de vida al considerar la importancia del encuentro afectivo en los espacios áulicos y la vida personal.

La educación como acto, en la universidad pública, esta direccionada por un Modelo Educativo Universitario que nos regula como actores, pero también hay un modelo por cada licenciatura, éstas dos brújulas institucionales se trenzan con los fines educativos de los profesores y de las lecturas que se hacen de la realidad. La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) asume los retos de los tiempos actuales como es la globalización, el deterioro ambiental, la desigualdad social, la precarización de la vida social, entre otros problemas que aquejan al mundo actual. Una forma de atender las problemáticas actuales es a través de un modelo de formación humanista, que busca impulsar un enfoque multi e interdisciplinario (Modelo Educativo Universitario, (2018) para formar personas integrales con un compromiso social. Esto nos exige que los profesores busquemos caminos para innovar los procesos educativos para la reflexión ante problemas socioeconómicos, culturales, políticos y ambientales que enfrenta el país. Los principios y valores que nos propone el MEU es el humanismo, que “es considerar la formación integral de la persona, como expansión y crecimiento de todas sus capacidades” (Ídem) y nos plantea el reto de innovar las formas de educación.

La universidad asume su tarea de formación como un proceso, en el que el estudiante aprenda capacidades creativas y reflexivas para la mejora de la existencia, a través de indagar, preguntar y encontrar alternativas para la creación de sí en compañía de los otros y del mundo, para entregar a la sociedad, “profesionales que tengan habilidades en el manejo de conocimientos

de modos determinados” (Saavedra, 2015, p. 1). Pareciera que el fin educativo es asumir el compromiso de enseñar a vivir y transformar el propio ser y el mundo.

La tarea de enseñar a vivir es el desarrollo integral, es la visión humanista de la educación, hay que detonar la creatividad, iniciativa, la toma de decisiones y la innovación, para que logren hilvanar teoría y práctica, entre el trabajo manual e intelectual (ob. cit.), que no exista un divorcio entre el saber hacer y el ser. Dicha tarea, en un mundo globalizado que pone como valor central la productividad y la individualidad, requiere de formar profesionistas con valores de cooperación y de estrategias de enseñanza que abran otras posibilidades de mirarse y mirar el mundo. La tarea pendiente que nos queda a los profesores es cómo hacer que el proceso educativo humanice y lograr a través de nuestro trabajo que el estudiante se vuelva persona.

El perfil del alumno de la Licenciatura en Lenguas Modernas en español está enfocado en la formación de profesionistas en la enseñanza de este idioma en todas sus dimensiones, desde la expresión oral y escrita, así como de la escritura y el desarrollo de la habilidad auditiva. El proceso de formación de este programa, se enfoca en profesionalizar en áreas de Docencia, del Español como segunda lengua, de Lingüística y de Literatura. El idioma español, es una lengua muy rica y se presta a un sinnúmero de diferentes actividades para su enseñanza. El hablar de recreación en este espacio educativo, nos permite enseñar la lengua de una forma más natural permitiendo a sus futuros docentes experimentar actividades que sean integradoras, recreativas y creativas, que a su vez consienten el aprendizaje de las diferentes culturas que engloba el idioma español. El grupo que cursó esta materia de Educación y juego, son alumnos del último año de la licenciatura. Quienes ya tienen un recorrido de tres años en este programa educativo y que se encuentran a solo unos meses de egresar. Los supuestos teóricos en la enseñanza de lenguas ya se encuentran internalizados, y para cambiar la forma de ver la enseñanza, se requiere de materias como educación y juego para transformar la visualización del docente de lenguas.

Se pretende indagar como se asume la complejidad del ser y cómo se asume el desarrollo integral de cada alumno, qué valores direccionan las relaciones cotidianas y qué valores se desean potencializar, cómo se proyectan hacia el futuro en la docencia y en la vida cotidiana. Aunado al análisis de las tensiones y contradicciones entre el ser individual y el ser social, entre la docencia y la vida personal.

Referentes Teóricos

De la recreación como educación para ser y vivir en comunidad: gestionar la vida.

Asumir el reto de formar alumnos integrales, va más allá de solo enseñar a saber hacer y conocer, es una obligación ética enseñar a ser para vivir. Enseñar a vivir implica pensar la vida como belleza en sí misma, asombrarnos de estar en el mundo en cada latido del corazón, abrirse a lógicas de amor, así como asumir la vulnerabilidad, miedo, incertidumbre y caos; la existencia humana se comprende de la vida y la muerte, (Morin, 2010, p. 56), es conocer y asumir la condición humana. La vida es un acto de gestión para dar un sí generoso a la vida, para ello

Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias Año 2023, vol. 15, N°2

necesitamos mirar al estudiante como persona, como un todo complejo, entero, íntegro y organizado, como una unidad que se manifiesta de múltiples formas y que teje una red compleja de relaciones consigo mismo y el entorno (González, 2009, p. 31), a partir de una dimensión biológica, psicológica, social y espiritual que expresan y reúnen la experiencia de vida.

Desde una perspectiva de la complejidad y lo holístico, educar-nos involucra todas las dimensiones de la persona que se encuentran contenidas en el cuerpo y se manifiestan en las prácticas; el aprendizaje va más allá de memorizar, sino que debe ser la conciencia del ser, estar y actuar en el mundo, y esto se llama vivencia (Maturana, 2010, p. 211), y la vivencia se da en el convivir consigo mismo y los otros (González, 2009, p. 177), es un acto de comunión, es asumir el llegar a ser en un tiempo histórico y contexto determinado desde la complejidad del ser. La educación es llegar a ser en un proceso de convivencia.

La convivencia entre el ser y el hacer es que encuentran su desarrollo y expresión. El ideal de esta convivencia es en el amor genuino, que permiten poner en común los saberes cognitivos, la capacidad de amor y de empatía que abren caminos posibles de realización en lo cotidiano (Ídem); cuando la competencia o la envidia, el miedo al fracaso o equivocarse a no dar el ancho restringe el encuentro, el intercambio y la visión para construir una comunidad. Lo que nos hace real y plenamente humanos es la convivencia, asumir nuestro ser en relación, ser cooperativos y amorosos, dar razón de sí y de lo social, con un propósito de no dañar a quienes rodean. Educar es dar cauce a nuestra condición material y espiritual que es el vivir y convivir.

El aula es un espacio de procesos de aprendizajes formales, centrados en lo cognitivo y en el uso de la razón. La recreación es estrategia de enseñanza para la gestión de la vida tiene su interés en el desarrollo humano, a partir de un objetivo en específico, contenidos, actividades y recursos de evaluación (Ídem), en un ambiente de convivencia y de circulación de afectos. Las actividades de recreación son un medio para el desarrollo integral desde lo placentero, la espontaneidad, gozar y sufrir en el caos, hacer uso de la imaginación para dar respuesta a las necesidades más elementales y hasta las más sublimes.

El significado etimológico de recreación es *recreatio-nis* que es crear lo nuevo. Restablecer (Ídem), desde el significado etimológico la recreación es la posibilidad de hacer realidad el *devenir*, la posibilidad de ser en todas las dimensiones de la persona, porque ofrece valores y una participación consciente y voluntaria, el cuerpo, la mente y el espíritu se involucran a plenitud sin fragmentarse, de ahí que es una forma de educar en la convivencia a través de actividades sociales, culturales, artísticas en un salón de clases, estas actividades son actividades sistemáticas y sistematizadas con un fin establecido, de ahí que favorece procesos comprensivos, porque contribuye al crecimiento en el pensar, sentir y hacer, ya que su estructura permite provocar el pensamiento al poner en juego la imaginación, permite construir

conocimientos, hacer relaciones entre la teoría, la realidad social y la persona y reflexionar en su idoneidad (Ídem).

La recreación es un medio en sí mismo, atiende las necesidades de la persona y la convivencia debe dar una sensación de felicidad porque es expresión, movimiento, autonomía, compañía, participación, colaboración, entusiasmo, emoción, creación, descanso, diversión, proyección de sí (Ídem). Vivir actividades recreativas en la universidad con compañeros de clase es una forma de estímulo para lograr estabilidad social, mental y física, el reír, hacer, el encuentro con el otro favorece mantener un equilibrio en la vida (Ídem). El encuentro felicitarario no se queda solo en un momento de placer, risas y alegría, sino que permite la trascendencia, porque al considerar a la persona como un *devenir*, como un llegar a ser que se construye, cada encuentro permite ser un poco más lo que se desea ser, una satisfacción de ir construyendo la existencia, es "...la regeneración del hombre hasta su profunda esencia: la trascendencia" (ob. cit). La trascendencia es la posibilidad de construir, estructurar o desestructurar formas de pensar, sentir y actuar, para dar paso a unas concepciones del mundo, del ser, del trabajo, de la existencia y del sentido de existencia.

Se entiende por gestión la idea de hacer que las cosas sucedan, de repensar en cómo se hacen las cosas y sus resultados. La gestión es un acto de reflexión, la recreación es una actividad felicitaría, reflexiva, porque a través del encuentro con el otro a partir de lo que se es, es posible reconocerse a sí mismo y legitimar al otro en su originalidad, esto es un acto educativo que centra la mirada en el hacer, no en el ser, porque se pone sobre la mesa la autonomía, la creatividad y el espíritu crítico, esto es un acto de legitimar el ser, de aceptación genuina en lo que se es y se tiene, pero también es la posibilidad de trascendencia, es decir, ser más y mejor, no por ser aceptado, sino porque es una dinámica de vida de realización personal en el vivir y con-vivir, es posible el respeto, el encuentro, la solidaridad y una conciencia social que amplía la inteligencia para vivir y servir a lo social es decir, un saber hacer desde lo personal y profesional y desde lo holístico.

La gestión del acto recreativo comienza en la planificación que orienta las acciones para alcanzar los objetivos del curso: reunir lo disperso, porque promueve el aprendizaje y el desarrollo integral, por medio de actividades placenteras; para ello se diseñan técnicas a partir del juego, entendido como aquello que permita la libertad y manifestación de emociones, así como el deseo de expresar y recrear la realidad (Mariotti, 2010). El juego como procedimiento específico lleva a alcanzar el propósito de lo lúdico que es hacer emanar la diversión, placer y alegría (Díaz, 2006), a través de actividades específicas como contar cuentos, jugar con pirinolas, hacer obras de teatro con títeres, juegos de mesa, etc.

El juego como espejo de lo lúdico es una forma de explorar lo que vive en el interior para la trascendencia y experimentar el gozo, es decir, sentir complacencia en lo que se hace, se siente y se quiere, es lo apetecible de las actividades. Las actividades lúdicas favorecen que aparezca la

sensación de gozo, que faculta para estimar emocionalmente distintas propiedades estéticas, porque permite diferenciar lo bello, lo feo, lo repugnante, lo jocoso, es la capacidad de sentir placer por lo auténticamente bello y hacer de la vida una belleza (Heller, 2002). Trabajar con la recreación como gestión de aprendizaje, lleva a que se analicen ideas, prácticas y sentimientos, así como compartir sentimientos, reflexionar sobre la conducta y fortalecer el lazo social como grupo, en el acto de jugar.

Metodología de investigación

El acto educativo busca un fin último como es la transformación de prácticas culturales, formas distintas de relación con el mundo, para hacer posible esta tarea la investigación acción es la vía para la transformación de la conciencia de las y los estudiantes en sus diversas prácticas sociales. La investigación acción es un proceso participativo y de diálogo que busca la cooperación y participación activa de los participantes. Elliot, 1993 considera la investigación acción como la forma de mejorar las prácticas sociales, desde lo más profundo de la persona, a partir de la reflexión de las prácticas cotidianas y de las situaciones sociales vividas, para la comprensión y transformación, es decir, que el profesorado reflexione sobre las vivencias del aula con el objetivo de transformar las prácticas educativas.

Método utilizado fue Investigación-Acción Participativa Transformadora.

- Entonces el estudio utilizo el paradigma cualitativo.
- Actores participantes: Los estudiantes que se encuentran en su último año (pero el 5to año o noveno semestre, es necesario mencionar) de formación para ser docentes en la enseñanza del español en la materia de Educación y juego de la Universidad de Querétaro, México.

La investigación acción es una forma de gestión de pozo para ser persona por la experiencia de jugar, porque permitió reflexionar sobre cómo y para qué nos vamos educando. El proceso de construcción de conocimientos y el proceso educativo son en sí mismo un acto de gestión, ya que gestionar es hacer que las cosas sucedan (Ídem). La recreación en el aula se convirtió en un paréntesis en las actividades cotidianas de los estudiantes, y en un método de investigación.

- 1) El proceso de investigación y gestión comenzó con el desarrollo del objetivo de la materia, reconociendo un contexto de fragmentación, priorización de la razón y la necesidad de humanización. A partir de la recreación fue reunir lo disperso, que el estudiante pudiera asumir su complejidad: lo cognitivo con lo afectivo, el hacer con el ser, la risa y el buen humor con el compromiso de la profesión. Se pensó como un espacio para poner sobre la mesa la condición humana. Lo que caracteriza al profesor/estudiante de enseñanza de una segunda lengua es su forma de enseñar una

segunda lengua o idioma a través de fórmulas gramaticales que imperan a lo largo de los cursos. Generalmente ve las actividades lúdicas como recompensa por el esfuerzo en el mejor de los casos, algunos otros lo ven como pasar el tiempo, pero no se ve la actividad lúdica para integrar conocimientos, implicación y sobre todo volver al ser, un ser lúdico en su forma natural de aprender.

- 2) El objetivo general del curso buscó sensibilizar no sólo para repensarse como un todo, sino de la importancia de saber gozar, de convivir, de poder compartirse en condiciones genuinas de amor y crear ambientes sociales de la misma forma. La clase fue un acto de gestión para hacer posible que la recreación invitara al desarrollo humano, es en una forma de pensar y sentir, para mirarse, reconocerse (Pitluk, 2016, p. 133), para poder ser en plenitud.
- 3) Un segundo momento fue la elaboración de un programa de actividades y contenidos que respondieran a la problemática planteada. Las actividades fueron tanto al aire libre, como sentarse en el quiosco de la facultad para comentar las actividades escritas o lecturas previamente realizadas y a la vez, disfrutar del espacio libre y sus condiciones naturales; y otras actividades se llevaron a cabo en el salón mismo, que comprendieron lo cognitivo, desde conocer las condiciones de su mundo actual a través de revisión de noticias, así como elementos centrales de la lengua, la fonética, la lingüística. También se trabajaron actividades de artes plásticas como la pintura, la escultura, el teatro. Actividades literarias como creación de cuentos, poemas, sonetos, moralejas, historietas, etc. Actividades manuales como creación de juguetes tradicionales como la pirinola. Cada actividad a partir de la risa, el buen humor, la diversión llevó a la reflexión y a la autoobservación para ser consciente de cómo se vive en lo cotidiano y cómo el saber profesional va condicionando las formas de percepción del mundo, para visualizar lo humano a través de momentos de encuentro, diálogo y actividades lúdicas que permitieron una gestión de conocimientos, lazos afectivos, interiorización y reforzamiento de valores éticos, para fortalecer el sentido de existencia desde una condición holística de la persona. Ramírez y Velásquez (2018) afirman que las actividades lúdicas como proceso formativo con un fin pedagógico permiten un equilibrio en el ser humano, porque conlleva dialogar, interactuar y reflexionar desde las experiencias pedagógicas, cuyo proceso se presenta como una propuesta didáctica para atender los desafíos de la contemporaneidad.
- 4) Cada encuentro recreativo fue un ejercicio de lo felicitarlo de "...ver, observar críticamente, mirar y mirarse" (Pitluk, L, 2016, p. 138), como un acto de gestión educativa, el desarrollo humano integral. En el cuadro 1, se podrán observar de forma metódica las actividades que se realizaron, así, como los objetivos, los materiales y los logros a los que se llegaron con las mismas.

Tabla 1

Plan de la experiencia

Plan de la experiencia o Plan de acción			
Objetivo	Actividad	Material	Logros
<p>Despertar el pensamiento creativo y cooperativo para la construcción de historias y aplicarlo al trabajo docente</p>	<p><i>Perinola cuentista</i> -Una pirinola de <i>quita y pon</i> y se marcaran las caras con los números del 1 al 6 -Seis cajas numeradas del 1 al 6 con papeletas Caja 1: personajes: niño, gato, fantasma, ladrón, etc. Caja 2: Objetos: control remoto, bicicleta, celular, etc. Caja 3: Acciones: correr, soplar, etc. Caja 4: Problema: apareció un fantasma, se rompió el florero, etc. Caja 5: Ayudas: apareció un amigo, sonó el timbre, salió el sol, etc. Caja 6: Finales: se comieron un asado porque el cuento ha terminado, y comieron perdices para siempre, etc. EL juego consiste en realizar un cuento con las palabras que vamos sacando de las cajas que nos indican los sucesivos números en que se para la perinola. Podemos fijar el número de tiradas. Se puede jugar de forma individual, por parejas, tríos o como mejor convenga.</p>	<p>Pirinola 6 cajas Papeletas</p>	<p>Pensamiento creativo al crear una historia con palabras y frases determinadas.</p> <p>Trabajo colaborativo, a todos poner ideas, acomodar frases, intercambiar risas el juego se hace presente.</p> <p>Democratización del trabajo y de las formas de estar en el grupo</p>

Tabla 1 (Cont.)

Objetivo	Actividad	Material	Logros
Jugar con juguetes	<p>Lego de oraciones</p> <p>-Elegir un color para los elementos de la oración: articulo, verbo, sujeto predicado</p> <p>-En papeletas escribo los diversos elementos de la oración y los pego en los legos según color.</p> <p>-Dar las indicaciones de construir una casa, animal, flor, etc., a partir de la construcción de oraciones</p> <p>-Repartir una oración por participante.</p> <p>-Imaginar cómo construir a partir de elaborar oraciones con la estructura propuesta, identificando elementos de la oración.</p> <p>-Al final de la construcción queda una serie de oraciones que pueden ser una historia, cuento, etc.</p>	<p>Legos gigantes de colores</p> <p>Papeles de colores</p> <p>Marcadores</p>	<p>Pensamiento creativo para construir oraciones y estructuras con legos.</p> <p>Trabajo colaborativo</p>

Nota: Elaborada por las autoras

- 1) La recogida y el registro de datos se llevó a cabo a través de diario de clase, en el que se registraron los sentires y la forma de vivir cada una de las actividades de cada sesión, la cual consistió en una relatoría con los momentos más significativos de la sesión, a manera de narración, a partir de qué vivimos, cómo lo vivimos, qué aprendimos y qué nos gustó, qué deseamos seguir potencializando. De las relatorías se buscaron las presencias significativas, ausencias de cómo podemos seguir trabajando el desarrollo integral y la futura práctica docente. El diario de clase recogió la experiencia de situaciones particulares, acciones concretas, percepción del mundo, relaciones cotidianas, lo que permitió una interpretación crítica de la experiencia (Jara, 1994, p. 22), para dejar al descubierto factores que intervienen en la sensación de gozo y de reunir lo disperso.

- 2) La recreación fue un acto de autogestión del ser y como método de intervención educativa, cada sesión fue participación activa, en un estar (Moreno, 2006, p. 111), desde lo que se sabe y se es, fue convivencia en el encuentro afectivo desde la emoción, la alegría, el miedo, la esperanza, la incertidumbre, las certezas, con todas las pasiones e ideologías desde los saberes y las formas de vivir el mundo. Cada participante vivió las actividades desde su espontaneidad, libertad y deseos de compartir e implicarse con los otros, y aportando desde su originalidad al grupo.
- 3) Finalmente Analizamos tensiones y contradicciones entre el ser individual y el ser social, entre la docencia y la vida personal, con la finalidad de recuperar la complejidad del ser. A continuación, se mencionan algunos de los resultados encontrados.

Resultados de la experiencia

Los resultados que se presentan no expresan la realidad en su totalidad, es una aproximación a la experiencia, en función de las evidencias presentadas y de la sistematización de la experiencia. Se hicieron actividades concretas como juguetes, textos, obras de teatro que contenían saberes cognitivos propios de la licenciatura y cuestionamientos de la vida cotidiana a partir de los sentimientos, actitudes y el clima creado a partir de cada actividad. Los aspectos centrales que se recogieron de la sistematización fue la idea de persona, la idea de para qué educar, las formas de construir el mundo, el cómo se gestiona el buen humor en el salón de clases, a partir del reconocimiento de la condición humana desde el paradigma de complejidad o desde una visión holística. A continuación, se presenta una tabla con dos ejemplos de las actividades realizadas en el salón de clases

a) El desarrollo integral

La universidad tiene como objetivo formar profesionales que dominen conocimientos teóricos y metodológicos para saber hacer, el MEU nos pide formar de forma integral, de manera holística. Pese a ello tenemos una tendencia de formar profesionales descuidando la formación humana, ya que el paso por la licenciatura se llegaba a la conclusión que se adquiriría una pasión por la lengua, de forma intelectual como académica, como de manera social, proporcionando un retorno a la sociedad de todo lo que permite el desarrollo intelectual. El saber intelectual es motivo de placer y un sentido de vida, porque a través de la investigación, la lectura se tiene acceso a conocer y saber, pero en la cuestión personal y afectiva, el puente entre ser y saber no está del todo definido. Aquellas realidades que causan desazón es la competencia, la envidia, los prejuicios que, al parecer, las actividades académicas no pudieron compensar.

Los conocimientos académicos aterrizados, únicamente a lo profesional, por sí mismos no son suficientes para el crecimiento personal, sino que es necesario un espacio de encuentro en el que el único motivo de estar sea la necesidad de convivencia. Al finalizar el curso escolar y narrar la experiencia se concluyó que se aprendieron varios valores, que reflejan actitudes holísticas y de un acto educativo más amoroso y generoso.

- I. Apertura al otro y a sí mismo: se fortalecieron valores como respeto, ya que “todos al presentar nuestra propuesta de juego participábamos y apoyábamos al compañero que estaba “exponiendo”. Actitud que favoreció un recibimiento afectivo, no se juzgó el ser, sino el hacer, “...jugar, fue la existencia de un contrato social...El juego durante este semestre se replanteó como un proceso de liberación tanto individual como social”, el trato entre los participantes fue entrañable, amable y cálido, no hubo juicios, ni rechazo, sino un encuentro desde el interior. A través del juego se pudo experimentar libertad y afectividad, acogieron las formas de ser, se asumieron como inacabados, ya que se apoyaban en el éxito de las actividades, se disfrutó de lo que eran y hacían, y por ello descubrieron nuevas formas de sentir y ponerse en movimiento, fue un estar consciente amoroso que se transformó en una experiencia de cómo vivir. Vivir en la aceptación de lo que se es y se puede llegar a ser.
- II. La posibilidad de aceptación de sí y del otro, es ser congruentes con uno mismo, esto es la antesala para dar un paso a la comprensión empática. Encontrarse desde lo afectivo y con conciencia de lo que se va viviendo, es una posibilidad de exaltar y recrear la vida, de extraer el potencial vital, es la forma de comenzar a comprender razones y motivos del otro, porque se da desde el encuentro interpersonal y la comunicación, porque fue “... espacio de relajación, donde nos atrevíamos a abrirnos, a conocernos, a ayudarnos, a sentirnos libres de aportar y donde pudimos encontrar gente que se preocupa por nosotros”. Fue una relación que contribuyo a transformar, porque el encuentro lúdico nos transforma. Poder encontrarse con el otro, implica dejar de lado juicios de valor para poder comprender su experiencia, a partir del “...involucramiento con los compañeros”. Fue la experiencia de sentirse a gusto consigo mismo, y de sentirse alegre y en confianza con el otro.
- III. Comprensión empática, es otras de las actitudes holísticas que se lograron experimentar, el conocerse y aceptarse a sí mismos posibilita lo mismo con el otro, porque no hay competencia, sino encuentro, y la forma de estrechar el lazo con el otro, esto se dio a partir de compartir la biografía, comprender y “...conocer las razones de nos llevan a actuar así, el saber porque hacemos lo que hacemos”, es acompañar el crecimiento del otro, proyectar un futuro común, no fue un acto de

igualarse al otro, o ser como el otro, sino identificación de sí, construcción de la propia identidad.

b. Reunión del desunido: razón y afecto

La experiencia de que la universidad forma profesionistas trasciende cuando se el bienestar que da jugar y encontrarse desde lo humano: “la primera palabra que viene a la mente al mencionar la palabra juego es diversión, y con ello el goce, y observar que hay un mundo más allá del aula”. Lo académico es motivo de alegría al aprender y conocer, jugar, estar en la risa, en el asombro, en el encuentro causa una sensación de placentera de libertad para ser de otras formas, es la posibilidad de asumir el devenir, sin pasar por crisis, por el contrario el juego a través de la imaginación ayuda a quitar diques, *ya que* “ayudo a descubrir que la educación se puede dar no solo en el salón, siempre es necesario ir más allá del aula, porque muchas veces nos vemos estigmatizados por la enseñanza”. Jugar es descubrir una parte de sí, que complementa, acompaña, cuestiona y hace posible lo nuevo, es asumir el devenir.

Jugar es la posibilidad de un camino de introspección, que lleva a “un sentido de vida y de vocación”, es la posibilidad de encontrar las respuestas sobre lo que significa la vida, el valor del trabajo, el encuentro con el otro, esto es otra respuesta al ¿cómo vivir?, y puede “ser desde la solidaridad el servicio al otro, compromiso con el hombre y el mundo; esto el gozo de jugar, ir más allá de la vida material. Aprender a jugar y disfrutar de éste abre la posibilidad de “...llevar a situaciones inesperadas de carácter sentimental o espiritual que no podremos resolver si no estamos comprometidos con la humanidad”, la experiencia del gozo despierta el deseo de compartirlo y enseñarlo ya que, en su futura vida laboral, quieren vivir está misma experiencia en su aula.

b) Deseos de gozar la vida

La vida en las aulas es cumplir horarios, con las exigencias de trabajo académico y esto genera cansancio en el cuerpo y en la mente, las actividades de recreación despertaron un deseo de vivir en el gozo, ya que con el paso del tiempo, concluyeron que “era un espacio de recreación, de mostrarse auténticamente con todas las dudas, miedos, ilusiones, la posibilidad de formar parte de un grupo que sostenía a todos y donde la libertad era el principal elemento creador”, fue pasar de la competencia a la comunidad, de individuo aislado a implicado en un grupo. Los efectos del gozo se prolongan a la vida diaria en todas sus dimensiones, porque afirman que salían del salón “...llenos de la magia, de ideas, de energía y de ganas de seguir jugando, llegábamos sabiendo que se preocupaban por nosotros, sin miedo a conocerme, donde las ideas de todos buscaban la construcción de un entorno con menos dolor”; la recreación cumplió un efecto de trascendencia, de conexión consigo mismo y los otros, para degustar de una vida diferente.

La recreación fue un espacio que favoreció repensar las preocupaciones de la vida moderna, para implicarse de forma integral con el mundo, de las formas en cómo se vive, de buscar cosas sin valor y sin sentido profundo que deshumaniza y que lleva a la competencia y a la envidia, es decir, un mundo que juzga las formas de ser, la recreación fue convivir y quitar la soledad, ya que terminaron reconociendo que es "...importante que mantengamos un espacio propio de desarrollo en el que nos conozcamos y decidamos qué y cómo queremos vivir, pero no sirve si estamos solos".

La recreación como gestión fue una invitación a tener conciencia de sí y del mundo, despertó el interés de buscar bienestar y equilibrio en uno mismo y luego contagiarlo al otro. Fue la oportunidad de valorarse y valorar al otro, y de sentirse valorados entre sí. Gestionar el gozo es la posibilidad de gestionar lo colectivo, el crecimiento integral y genuinamente amoroso.

Consideraciones finales

La reconfiguración del docente de lenguas a través de las actividades de recreación es importante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé en forma natural, y que las estrategias de enseñanza a través de la recreación sean el medio flexible de enseñar una segunda lengua. A su vez, esta reconfiguración humaniza al docente de lenguas y a sus estudiantes en el mismo entorno y que no se vean como entes aislados, sino como la integración de un grupo con miras a lograr un objetivo, para que los ambientes áulicos puedan tener relaciones más de iguales y de libertad, más que de dominio.

Referencias

- Aguilar, L., O. Icarbone (2005). *Recreación y animación. De la teoría a la práctica*. Armenia: Editorial Kinesis.
- Bolaño, T.E. (2005). *Quehacer del ocio: elementos teóricos de recreación*. Armenia: Editorial Kinesis.
- Díaz, H.A. (2006). *La función lúdica del sujeto. Una interpretación teórica de la lúdica para transformar las prácticas pedagógicas*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterial.
- Elliot, J. (1993). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata.
- González, A.M. (2009). *Educación holística. La pedagogía del siglo XXI*. México: Kairós.
- Jara H., O. (1994). *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*. México: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Litwin, E. (2013). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Mariotti, F. (2010). *Juegos y recreación. Juegos en acción*. México: Trillas.
- Maturana, H. (2010). *El sentido de lo humano*. Argentina: Granica.

La Recreación en el aula. experiencia en la facultad de lenguas y letras, de la Universidad Autónoma de Querétaro

Moreno, I. (2006). *Recreación. Proyectos. Programas. Actividades*. Buenos Aires: Lumen.

Morin, E. (2010). *La mente bien ordenada. Los desafíos del pensamiento en el nuevo milenio*. Barcelona: Editorial Seix Barral.

Pitluk, L. (comp). (2016). *La gestión escolar. El desafío de crear contextos para hacer y estar bien*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Ramírez, B. & Velázquez, I. (2018). *Estrategias didáctica-lúdicas para el cuidado del medio ambiente en la institución educativa Juan José Nieto durante el segundo semestre de 2018*. (Tesis de licenciatura). Barranquilla, Colombia: Universidad Santo Tomás.

Saavedra, M.S., (2015). *Horizontes de la formación profesional docente*. México: Editorial Pax

Las autoras

Lic. Dra. Mayra Araceli Nieves Chávez

Licenciada en Sociología, Maestra en Sociología de la Educación.
Maestra en Sociología de la Educación y Doctora en Educación
Profesora de la Universidad Autónoma de Querétaro en la Facultad de Psicología,
Desarrollo y Complejidad. Publicación en ocio y recreación, educación social,
Educación ambiental y vida cotidiana. Imparto clases de ocio y recreación y educación social.

Lic. MSc. Elena Muñoz Serna

Licenciatura en Lenguas Modernas en Inglés (Facultad de Lenguas y Letras) Educación
Maestría en Ciencias de la Educación (Facultad de Psicología) Educación
Docente y coordinadora (Facultad de Lenguas y Letras).
Universidad Autónoma de Querétaro México