



# EL ARRAIGO CULTURAL: UN ENFOQUE PEDAGÓGICO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y TRADICIONES ANCESTRALES EN CONTEXTOS EDUCATIVOS INDÍGENAS

**Elías José Herazo Viera**<sup>1</sup>

[eliasherazo@gmail.com](mailto:eliasherazo@gmail.com)

Universidad de Sucre

Recibido: 04/02/2025

**Guido José Montaño Flórez**<sup>2</sup>

[montanoflorezg@gmail.com](mailto:montanoflorezg@gmail.com)

Institución Educativa Agropecuaria de Cerro Vidales

Colombia

Aprobado:10/07/2025

## RESUMEN

La educación en el contexto indígena colombiano, o etnoeducación, afronta el reto de coadyuvar a la preservación del arraigo cultural y el fortalecimiento identitario de estos resguardos y comunidades. En este estudio destaca el arraigo cultural como enfoque pedagógico para el fomento de la cultura, saberes y tradiciones ancestrales en contextos educativos indígenas. Se revisaron sistemáticamente 18 estudios primarios recuperados en distintas bases de datos, organizados siguiendo los parámetros del método prisma. De la revisión emergieron tres categorías principales que fueron sujetos de análisis: arraigo cultural e identidad indígena, educación propia y etnoeducación, y relación biocultural y educación. Los resultados señalan que la educación para el contexto indígena propicia la formación académica y contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural, sus saberes y el respeto por la naturaleza. Asimismo, la etnoeducación y la incorporación de conocimientos bioculturales en el currículo fortalecen la cohesión social y la continuidad de las tradiciones de los pueblos indígenas. En conclusión, el arraigo cultural actúa como un impulsor de identidad y sostenibilidad.

**Palabras clave:** arraigo cultural; conocimiento ancestral; etnoeducación identidad indígena; relación biocultural.

## CULTURAL ROOTS: A PEDAGOGICAL APPROACH TO THE PROMOTION OF ANCESTRAL CULTURE AND TRADITIONS IN INDIGENOUS EDUCATIONAL CONTEXTS

## ABSTRACT

Education in the Colombian Indigenous context faces the challenge of contributing to the preservation of the identity and cultural heritage of Indigenous peoples. This study aimed to highlight cultural rootedness as a pedagogical approach for promoting ancestral culture and traditions in Indigenous educational settings. The research systematically reviewed 18 primary studies retrieved from various databases, organized using the PRISMA method. Three analytical criteria emerged: cultural heritage and Indigenous identity, own education and ethnoeducation, and the biocultural-education relationship. The results suggest that education in Indigenous contexts should not only provide academic training but also reinforce cultural identity and respect for nature. Likewise, ethnoeducation and the incorporation of biocultural knowledge into the curriculum strengthen social cohesion and the continuity of Indigenous traditions. Therefore, cultural rootedness serves as a driver of identity and sustainability.

**Keywords:** cultural rootedness; ancestral knowledge; ethnoeducation; Indigenous identity; biocultural relationship.

<sup>1</sup> Docente en el área de inglés en básica secundaria y media académica. Docente universitario y asesor de práctica pedagógica en el programa de lenguas extranjeras. Magíster en la enseñanza del inglés y Doctorante en Educación de la UPEL. **Orcid:** <https://orcid.org/0009-0006-3142-780X>. **Universidad de Adscripción:** Universidad de Sucre. Colombia.

<sup>2</sup> Docente de ciencias agropecuarias en la básica secundaria y media. Titulado como Médico Veterinario Zootecnista de la Universidad de Córdoba, magíster en administración y planificación educativa de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología “UMECIT”. Doctorante en Educación de la UPEL. **Orcid:** <https://orcid.org/0009-0007-4640-0105>. **Institución de Adscripción:** Institución Educativa Agropecuaria de Cerro Vidales. Colombia.

## Introducción

El arraigo cultural indígena es el vínculo profundo de una comunidad con su territorio, tradiciones, lengua, alimentos, artesanías y su forma particular de habitar el mundo. Va más allá de la identificación étnica, pues implica la vivencia activa de una herencia cultural transmitida de generación en generación, especialmente, mediante la oralidad, la práctica cotidiana y la cosmogonía. Garcés (2024) lo define como un proceso identitario basado en el reconocimiento del territorio como fuente de subsistencia material y espiritual, el fortalecimiento de la lengua materna y los saberes tradicionales. En Colombia, este arraigo se protege a través de figuras como los resguardos indígenas, que garantizan la pervivencia cultural y legal de los pueblos originarios.

En este contexto, la educación cobra un papel esencial. La UNESCO (2005) establece que una educación propia de calidad para los pueblos indígenas debe ser participativa, comunitaria, culturalmente pertinente y desarrollada en diálogo con los saberes tradicionales. La escuela puede, entonces, convertirse en un escenario clave para la revitalización del arraigo cultural, siempre que integre las prácticas, valores y visiones del mundo indígena en su currículo. La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Convenio 169 de la OIT, adoptado por Colombia mediante la Ley 21 de 1991, refuerzan este principio al reconocer el derecho de los pueblos indígenas a conservar y desarrollar su propia educación, con respeto a su cultura, idioma y territorio. Específicamente, el artículo 27.1 del Convenio señala que los gobiernos deben velar por que los miembros de los pueblos interesados puedan adquirir una educación con contenidos adecuados a sus necesidades culturales y sociales.

Por ende, este artículo tiene como objetivo recalcar la importancia de incluir la enseñanza de las prácticas ancestrales y los valores culturales indígenas en el currículo de la educación formal colombiana, brindando garantías a un sistema educativo robusto que no solamente priorice el logro de competencias académicas sino que, igualmente, coadyuve a la formación de individuos con un fuerte sentido de pertenencia a su herencia cultural, empoderados de su cultura y tradiciones con el firme compromiso de preservarlas y perpetuarlas.

La enseñanza de los valores y la idiosincrasia indígenas, a los que llamaremos arraigo cultural indígena,emanan de la necesidad de integrar la cultura de las etnias al currículo educativo, ofreciendo a los estudiantes no solo conocimientos académicos, sino también una conexión profunda con su herencia cultural. Palacios (2019) afirma que los saberes ancestrales desde las ciencias en biológicos-etnobotánica son vistos como una forma diferente de pensar la educación y la posibilidad para que la escuela actúe como el escenario ideal para visibilizar a Colombia como país multiétnico y pluricultural. Igualmente, sostiene que puede resultar una opción muy valiosa para la conservación y el desarrollo sostenible del planeta; de allí la necesidad de incluir su enseñanza en los currículos de ciencias naturales.

Siguiendo esta noción, Álvarez et al. (2022) indican en su estudio el impacto positivo en la comunidad Zenú, donde se promueve la autoestima, la cultura, y la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa desde la diversidad cultural, al mismo tiempo que

señalan que esos saberes ancestrales se deben fortalecer aplicando estrategias didácticas que estén encaminadas a preservar esos legados culturales.

En consonancia con lo anterior, la teoría de la identidad cultural de Stuart Hall, descrita por Barés et al. (2014), explora cómo las identidades culturales son construidas socialmente y cómo estas interacciones son fundamentales para entender la identidad de grupos o comunidades sociales específicos, como son los territorios o comunidades indígenas. Siguiendo esta noción, Nemogá (2016) remarca la importancia que existe entre las culturas indígenas con su entorno natural y cómo esta relación de coexistencia es fundamental para la formación de la identidad propia y el fortalecimiento de las prácticas culturales de estas comunidades. Desde esta perspectiva emerge el enfoque biocultural como una manera más integral para estudiar y entender la complejidad que supone la interrelación entre los procesos ecológicos y las dinámicas socioculturales de las comunidades indígenas.

De acuerdo con el decreto indígena 1345 de 2023, se determina que las comunidades indígenas han venido concertando las directrices y normas del Sistema Educativo Indígena propio, basándose en la Ley de Origen, Derecho Mayor y Derecho Privado. Esta ha aportado a la continuidad y pervivencia de las comunidades indígenas, respaldada por las decisiones de la Corte Constitucional, particularmente en el cumplimiento del fallo mencionado y considerando la necesidad de la emisión de una normativa que define lo que corresponde a la educación propia, comprendida como un proceso integral. Este proceso persigue el fortalecimiento vivencial expresado en acciones en torno a los Dinamizadores Pedagógicos o Educadores Indígenas y refuerza su identidad, tradiciones, sabidurías, conocimientos y saberes para la pervivencia de cultura de estos pueblos.

Las anteriores bases teóricas y legales fungen como fundamentos para fortalecer el PEI (sistema de educación propia), que empezó a gestarse en los territorios indígenas de Colombia. Un ejemplo concreto es la etnia Zenú, asentada en el departamento de Córdoba, mayoritariamente en el municipio de Tuchín. La cultura Zenú se caracteriza por su riqueza en tradiciones, vestimenta, música, danzas y artesanías. En esta comunidad indígena, la educación propia es natural, vivencial, dinámica y real, ya que se origina en la cotidianidad de la misma población.

La transmisión del conocimiento está basada en la tradición oral, en las prácticas productivas, en los espacios de cultivo agrícola (el conuco), en el uso de plantas medicinales, y en la cría de animales; todo esto hace parte esencial de la vida comunitaria de los saberes que se transmiten generacionalmente. Este conocimiento ancestral está ligado al territorio y lo que este implica. Es el lugar donde habitan, a la movilidad de sus gentes, a la apropiación de los recursos que proceden de la naturaleza que los rodea: la sabana, el río Sinú, la ciénaga grande, entre otros.

Las prácticas productivas se convierten en un tipo de escuela donde los padres transmiten sus saberes a las nuevas generaciones, es un ámbito familiar y comunitario. Este hecho no puede ser desconocido, pues es propio del indígena Zenú estar en constante relación con el medio natural que lo rodea desde la niñez. A partir de lo que le ofrece el medio, elabora

juguetes con plantas y sus frutos, juega con los insectos y realiza diferentes actividades que le permiten hacer de la naturaleza su gran maestra en el proceso de aprendizaje, mediante la observación y el acompañamiento de los mayores.

En esa misma línea, Meléndez Grijalva et al. (2023) sostienen que la interacción con la cultura indígena en el ámbito educativo puede ser un elemento crucial en la construcción de la identidad cultural de los alumnos. Por esta razón, se propone que la educación debe fungir como escenario donde los alumnos, además de adquirir conocimientos sobre su pasado y apropiarse de su historia, se involucren de manera activa en la conservación y preservación de sus costumbres y saberes ancestrales.

Los maestros, en su papel esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, forman sus percepciones basándose en sus conocimientos, pero también existe una profunda conexión con la realidad social en la que se hallan y de ella surgen sus vivencias y el modo en que gestionan y desempeñan su labor profesional (Evangelista Dias, 2015). De igual manera, el conocimiento se genera desde el núcleo principal de la práctica pedagógica, ya que estos guían el trabajo de los que la realizan (Vergara Fregoso, 2016).

En este punto, es propicio afirmar que el estudio sobre el arraigo cultural es fundamental y relevante para el contexto educativo colombiano, en tanto resalta la importancia de integrar los saberes ancestrales y la identidad cultural de las comunidades indígenas en los currículos educativos. En gran medida, esta investigación contribuye a la revalorización de dichos saberes dentro de la educación formal, aportando una nueva perspectiva sobre cómo pueden ser incorporados en contextos escolares indígenas.

La etnoeducación y la educación propia se configuran como estrategias pedagógicas fundamentales para garantizar que la enseñanza responda a las realidades culturales, espirituales y territoriales de los pueblos originarios, fortaleciendo sus formas de vida y conocimiento. En este marco, la relación biocultural entre los pueblos indígenas y su entorno natural cobra especial relevancia, ya que sus saberes emergen de una interacción profunda con la naturaleza, mediada por su cosmogonía.

Esta visión del mundo, donde lo espiritual, lo simbólico y lo material se entrelazan, es esencial para comprender el sentido integral de la educación indígena. Asimismo, el estudio alimenta el debate sobre la relación entre identidad cultural y educación y se destaca que la preservación de los conocimientos ancestrales transmitidos oralmente, de generación en generación, es vital para el fortalecimiento de la identidad propia de los estudiantes indígenas.

Aunque la lengua original del pueblo Zenú se ha perdido como resultado del proceso de colonización, los ancianos siguen siendo guardianes de prácticas, saberes y valores tradicionales. Su participación activa junto a las nuevas generaciones favorece un aprendizaje intergeneracional, que no solo fortalece el tejido social, sino que garantiza la continuidad cultural desde una educación situada y profundamente arraigada en su contexto cultural.

Finalmente, este artículo se desprende de una investigación desarrollada como tesis de maestría titulada *Diseño e implementación de una propuesta pedagógica que busca motivar el arraigo cultural del pueblo Zenú* en la I.E. Técnica Agropecuaria de Cerro Vidales, en el marco de la Maestría en Administración y Planificación Educativa de la Universidad UMECIT (2023).

## Método

El estudio propone una estrategia didáctica para incorporar los saberes ancestrales al currículo escolar, en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y con el Decreto 1345 de 2023, que regula el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP). Desde este enfoque, se busca una educación verdaderamente intercultural, que promueva el respeto, la equidad y la pervivencia de los pueblos indígenas en Colombia

Esta investigación es un análisis detallado sobre el tema del arraigo cultural indígena, a partir de una revisión sistemática de la literatura que abarca, no solo el contexto colombiano de estos pueblos, sino también otros países y continentes donde hacen presencia estas comunidades. La revisión se fundamenta en la recolección, análisis e interpretación crítica de investigaciones previas, lo cual permite consolidar el conocimiento existente y ofrecer una visión integradora sobre el fenómeno del arraigo cultural indígena en el contexto educativo colombiano, desde una perspectiva etnoeducativa e intercultural. Esta afirmación se basa en los hallazgos del trabajo de investigación titulado “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica que busca motivar el arraigo cultural del pueblo Zenú en la I.E. Técnica Agropecuaria de Cerro Vidales” (UMECIT, 2023), la cual constituye el referente empírico principal del presente artículo.

En cuanto a su diseño, esta revisión sistemática fue orientada por el concepto de arraigo cultural en contextos indígenas. Siguiendo esa línea, de los estudios recabados para esta investigación emergieron 3 categorías conceptuales: Arraigo Cultural e Identidad Indígena, Educación Propia y Etnoeducación, Relación Biocultural y Educación, las cuales guiaron la investigación y fueron utilizadas en el análisis de resultados y discusión. Este enfoque permitió identificar los aportes teóricos y prácticos que sustentan la inclusión de saberes ancestrales en el currículo escolar y cómo ello contribuye a la reconstrucción identitaria y al fortalecimiento de la educación propia en comunidades indígenas como el pueblo Zenú.

Para obtener los artículos científicos se utilizaron motores de búsqueda con los términos y descriptores principales del estudio: arraigo cultural, acervo cultural indígena, saberes ancestrales, comunidades indígenas. Por medio de esta estrategia de recuperación de información, se accedió a revistas y artículos científicos pertinentes para desarrollar la investigación. La matriz de búsqueda y recopilación de información utilizada priorizó los siguientes elementos: autores, año, título, objetivos, metodología, resultados, conclusiones y aporte a la investigación. Para obtener la variedad de artículos e investigaciones científicas, así como las distintas bases legales en las que se fundamenta el estudio, se accedió directamente a bases de datos como Redalyc, Scielo, ScienceDirect, EBSCO, Scopus, ERIC, Dialnet, UNESCO, Ministerio de Educación y repositorios de diversas universidades.

Partiendo de las bases de datos utilizadas, se encontraron 93 artículos en inglés y español, y los criterios de inclusión para seleccionar los documentos se basaron en su carácter científico, es decir, que provinieran de revistas indexadas o repositorios universitarios y que fuesen de los últimos cinco años, o que aportaran información relevante para la investigación. El proceso de análisis de documentos se realizó por medio del método prisma. A través de éste, inicialmente se tomaron todos los estudios asociados a la temática y se realizó una base de datos rigurosa. Posterior a ello, se realizó la eliminación de los artículos que se encontraban duplicados, los cuales fueron en su totalidad 35, dejando una selección de 58 documentos.

En una segunda revisión, se excluyeron 40 documentos por cuatro criterios diferentes. En primer lugar, se excluyeron 19 porque carecían o tenían poca relación con el objeto de la investigación. Posteriormente, se excluyeron 10 debido a que la metodología empleada no atendía a los aspectos relevantes de esta revisión. En tercer lugar, se evidenció que 8 de los artículos no estaban actualizados. Finalmente, se excluyeron 3 más debido a que se desarrollaban en el ámbito empresarial y no presentaron resultados concluyentes. De esta forma, quedaron un total de 18 documentos seleccionados para su análisis.

## Resultados

El análisis sistemático de los diferentes estudios permitió reconocer los temas o patrones recurrentes en los artículos seleccionados; fruto de ese ejercicio (plasmado en las tablas) emergieron tres categorías en las que se clasificaron cada uno de los artículos revisados, estas fueron: Arraigo cultural e identidad indígena, educación propia y etnoeducación, relación biocultural y educación. La combinación de estas categorías aportó a la creación de una estructura teórica que facilita el entendimiento del arraigo cultural como enfoque pedagógico para fomentar la cultura y los saberes ancestrales en entornos educativos indígenas.

En la revisión de la literatura sobre el arraigo cultural como enfoque pedagógico para la promoción de la cultura y tradiciones ancestrales en contextos educativos indígenas, se seleccionaron 18 artículos académicos. Según las categorías emergentes descritas, los documentos estudiados quedaron clasificados de la siguiente forma:

- Categoría 1: Acervo Cultural e Identidad Indígena, 7 artículos que representan el 38.9%.
- Categoría 2: Educación Propia y Etnoeducación, 6 documentos que representan el 33.3%.
- Categoría 3: Relación Biocultural y Educación, 5 artículos que representan el 27.8%.

La primera categoría, Arraigo Cultural e Identidad Indígena, resaltó la relevancia de preservar y transmitir las costumbres, tradiciones y saberes ancestrales en aras del fortalecimiento de la identidad cultural indígena. Se enfatizó cómo la cultura indígena del pueblo Zenú se transmite de generación en generación a través de la oralidad, las prácticas cotidianas y el contacto con el entorno natural. La tabla 1 lista los artículos e investigaciones revisadas en esta primera categoría (Tabla 1).

**Tabla 1**

*Artículos sobre Arraigo Cultural e Identidad Indígena*

Base de Datos	Autor(es), Año, País	Título
<b>Javeriana Repository</b>	Osorio, M. y Lozano, J. (2019), Colombia	Prácticas educativas, identidad cultural y concepciones de lo indígena en Colombia
<b>Redalyc</b>	Rivera Mateos, M., Osuna Rodríguez, M. y Rodríguez García, L. (2018), Colombia	Educación intercultural y culturas indígenas en América Latina: La licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra
<b>SciELO</b>	Morales Trejos, C., Jiménez Espinoza, E. y Deliyore Vega, R. (2023), Costa Rica	Abordaje pedagógico de la diversidad cultural en territorios indígenas de Costa Rica. Una experiencia de actualización profesional docente
<b>ERIC</b>	Sandoval Rivera, J. (2020), Internacional	Environmental education and indigenous knowledge
<b>Springer Link</b>	Lowe, K., et al. (2020), Australia	School-based Indigenous cultural programs and their impact on Australian Indigenous students
<b>Redalyc</b>	Meléndez Grijalva, P., Carrera Hernández, C., Madrigal Luna, J. y Lara García, Y. I., P. et al (2023), Colombia	La inclusión de estudiantes indígenas y sus resultados escolares: percepción docente
<b>Repository institucional los libertadores</b>	Álvarez, M. (2022), Colombia	Resignificación de la Identidad Cultural del Pueblo Zenú a través del Trenzado del Sombrero Vueltiao como Estrategia Didáctica

### **Categoría 1: Arraigo Cultural e Identidad Indígena**

En la primera categoría, Osorio y Lozano (2019), subrayaron que la educación propia en Colombia busca fortalecer la identidad indígena mediante la revitalización de prácticas culturales. Argumentan, asimismo, que la etnoeducación, como propuesta del Estado colombiano, se enfrenta a retos que incluyen la interculturalidad y sus divergencias con el sistema educativo formal. Por su parte, Rivera Mateos et al. (2018), desde el programa “Pedagogía de la Madre Tierra”, argumentan que esta propuesta busca reafirmar o fomentar el arraigo cultural indígena e identidad por medio de la educación y la enseñanza de saberes ancestrales en Latinoamérica.

En el ámbito internacional Morales Trejos et al. en su artículo “Abordaje pedagógico de la diversidad cultural en territorios indígenas de Costa Rica. Una experiencia de actualización profesional docente”, exploraron cómo la formación docente en educación intercultural repercute positivamente en el arraigo cultural indígena. Los maestros capacitados refuerzan los valores y la identidad indígena al articular estos saberes al currículo

de la educación formal costarricense. Sandoval (2020) sostuvo que la identidad cultural es fortalecida cuando educación ambiental y saberes indígenas se interrelacionan. Esta conexión robustece el arraigo cultural e identidad indígena al resaltar y enfatizar los valores locales y ecológicos.

En Australia, Lowe et al. (2020), destacaron que los currículos escolares articulados con la cultura indígena coadyuvan al desarrollo identitario de los alumnos y su conexión con la comunidad. Además, inciden en el aumento de la autoestima y el desempeño académico de los estudiantes indígenas. Por su parte, Meléndez Grijalva et al. (2023) enfatizaron la inclusión de estudiantes indígenas en el sistema educativo formal, adaptando el currículo a los contextos culturales y bioculturales es necesario, reconociendo la importancia de respetar su identidad y las particularidades lingüísticas de estas comunidades. Finalmente, Álvarez (2022) presentó una estrategia didáctica basada en el trenzado del sombrero vueltiao como mecanismo de resignificación de la identidad cultural de la etnia indígena Zenú, promoviendo la trasmisión de saberes ancestrales por medio de esta metodología participativa y comunitaria.

En el análisis de los resultados expuestos en la tabla 1, correspondiente a la categoría Arraigo Cultural e Identidad Indígena, se pudieron identificar algunas tendencias que describen la categoría mencionada. La primera estuvo ligada a la preservación de la identidad a través de la educación. En varios estudios, como el de Osorio y Lozano (2019) y el de la Rivera Mateos et al. (2018), se enfatizó cómo la educación propia e intercultural refuerza la identidad indígena. Estas investigaciones señalaron que la etnoeducación permite revitalizar prácticas culturales ancestrales y abordar los retos que surgen en la intersección con la educación formal, como la interculturalidad.

Otra tendencia fue la de programas educativos que integran la cultura indígena. Los estudios de Morales Trejos et al. (2023) y Lowe et al. (2021), destacaron cómo la integración de conocimientos indígenas en la educación fomenta el arraigo cultural. En este respecto, se subraya que el arraigo cultural al ser incorporado en las prácticas pedagógicas interculturales, contribuye al proceso identitario de las comunidades originarias, en tanto que se brinda una educación contextualizada y aterrizada a la realidad local; donde los maestros y alumnos co-construyen conocimiento a partir de sus raíces ancestrales. En ese sentido, la inclusión de saberes ancestrales en el aula fomenta una mayor conexión con la cosmovisión indígena y un alto sentido de pertenencia que reafirma su identidad y legado cultural, según los autores.

También, se encontró como tendencia que existe mayor valoración de las particularidades culturales de las comunidades indígenas. No solamente en Colombia, sino en otros países, la educación formal ha empezado a reconocer la necesidad de adaptar los currículos a los contextos culturales de los estudiantes indígenas. Esta tendencia pudo ser observada en los estudios de Meléndez Grijalva et al. (2023) y Sandoval Rivera (2020). Los autores subrayaron que el arraigo cultural es fortalecido cuando las prácticas educativas adaptan los saberes y los alinean con temáticas pertinentes a la sostenibilidad ambiental. Su argumento se basa en que los saberes ancestrales reafirman la cosmovisión indígena que promueve el respeto social y ambiental.

La última tendencia fue más de carácter pragmático. Estuvo ligada a las estrategias participativas para la transmisión de saberes ancestrales. Álvarez (2022) destacó el uso del trenzado del sombrero vueltiao, un símbolo cultural Zenú, como estrategia didáctica y práctica para promover la identidad cultural. Entre los hallazgos más significativos sobresalen que la práctica del trenzado, ejercitado desde la escuela, fomenta el sentido de pertenencia de los estudiantes en relación con sus legados culturales y con ello se fortalece el arraigo cultural.

La segunda categoría de análisis, Educación Propia y Etnoeducación, apuntó al rol del sistema educativo en las comunidades indígenas para promover tanto la formación académica como el respeto y la integración de los saberes ancestrales. En este aspecto se resaltó la necesidad de que la educación formal incorpore conocimientos tradicionales indígenas, como lo estipula la Ley General de Educación y el Decreto Indígena 1345 de 2023, permitiendo la preservación de la cultura indígena en los currículos escolares. La tabla 2 lista los artículos e investigaciones revisadas en esta categoría.

**Tabla 2**

*Artículos sobre Educación Propia y Etnoeducación*

Base de Datos	Autor(es), Año, País	Título
<b>Revista Inclusiones</b>	Hernández Cassiani. (2020), Colombia	Etnoeducación, educación propia, interculturalidad y saberes ancestrales afrocolombianos: por un docente investigador articulado comunitariamente
<b>Scielo</b>	Rapimán, D. Q. (2007), Chile	Saberes y conocimientos indígenas en la formación de profesores de educación intercultural
<b>Redalyc</b>	Vergara Fregoso, M. (2021).	De la educación indígena a la educación intercultural en México, Colombia y Guatemala. Debates, reflexiones y retos.
<b>UNESCO</b>	UNESCO Internacional (2019),	El derecho a la educación de los pueblos indígenas: panorama general de las medidas implementadas por los Estados Miembros
<b>EBSCO</b>	Ortega, L.D., Giraldo, H. (2019). Colombia.	Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas.
<b>Repositorio UMECIT</b>	Guzmán, J. (2023), Colombia	Conservación de los saberes ancestrales en la cátedra de emprendimiento a través de la implementación de proyectos pedagógicos productivos con los estudiantes de la etnia Pijao de las instituciones educativas técnicas de Coyaíma y Ortega –Tolima.

## Categoría 2: Educación Propia y Etnoeducación

En esta categoría, en su estudio sobre etnoeducación, educación propia e interculturalidad, Hernández Cassiani (2020), subrayó que en Colombia la etnoeducación está basada en la articulación de los saberes ancestrales que coadyuve a la consolidación de una educación propia que robustece las raíces culturales. Además, destacó que los maestros de estas comunidades desempeñan un papel esencial en este proceso. Desde Chile, Rapimán (2007) concluyó que la inclusión y la articulación de saberes y conocimientos ancestrales indígenas en la formación docente contribuyen al fortalecimiento de la educación intercultural y, a su vez, fomentan una educación más igualitaria y respetuosa de las diversidades culturales.

Vergara Fregoso (2021) examinó los desafíos que enfrenta la educación intercultural en tres países de América Latina y destacó la necesidad de que los programas educativos consideren y respeten los conocimientos y prácticas indígenas para lograr efectivamente la preservación de su identidad cultural. Además, argumentó que la educación intercultural ha sido y sigue siendo una herramienta crucial en las luchas contra las injusticias padecidas por los pueblos originarios a lo largo de la historia. La UNESCO (2019), en un informe internacional, señaló que los Estados tienen la responsabilidad de asegurar el derecho a la educación de calidad, equitativa e inclusiva argumentando que las políticas educativas que fomentan la educación intercultural son fundamentales para asegurar el derecho a la educación de los pueblos indígenas, fortaleciendo con ello la identidad cultural.

En Colombia, Ortega y Giraldo (2019), en una revisión crítica del concepto de etnoeducación, argumentaron que la educación propia dentro del sistema educativo formal (Etnoeducación), al integrar procesos pedagógicos desde los mismos territorios y comunidades indígenas promueve y fortalece la identidad cultural y la autonomía de estos pueblos, lo cual se traduce en una resistencia a la homogenización impuesta por modelos foráneos u occidentales. Complementariamente, Guzmán (2023) examinó cómo la implementación de proyectos pedagógicos productivos contribuyó, de manera significativa, al fortalecimiento del arraigo cultural de las comunidades indígenas al poner en práctica los saberes ancestrales propios en el proceso, lo que ha permitido la conservación, aplicación y preservación de estos conocimientos. Asimismo, los resultados de la investigación contribuyeron a desarrollar una cátedra que incorporara los saberes ancestrales dentro del currículo.

En el análisis de los resultados expuestos en la tabla 2, correspondiente a la categoría Educación Propia y Etnoeducación, se pudieron identificar las tendencias que ayudan a desarrollar la categoría. En primer lugar, la incorporación de saberes ancestrales en el currículo. Las investigaciones de Hernández Cassiani (2019) y Guzmán (2023) acentuaron que la etnoeducación en Colombia se construyó sobre la articulación de conocimientos tradicionales. Los saberes ancestrales, según estos estudios, se integraron por medio de proyectos pedagógicos que fortalecieron tanto la identidad cultural indígena y su aplicación en contextos de educación formal.

Por otra parte, como tendencia muy marcada en el estudio de Rapimán (2007), se le dio gran relevancia a la formación docente en el ámbito intercultural. El autor destacó la necesidad fundamental de articular los saberes ancestrales de los pueblos originarios en los programas de formación docente. Hace énfasis en la formación de maestros en el campo intercultural como un factor clave para fortalecer una educación propia que va en consonancia con las necesidades de la comunidad indígena.

En la misma línea, se determinó que la educación intercultural funge como instrumento de preservación para la identidad cultural indígena. El informe de la UNESCO (2019) y el estudio de Vergara Fregoso (2021) enfatizaron que en aras de garantizar la eficacia de los programas educativos y la preservación de la identidad cultural son fundamentales el respeto y la preservación de los saberes ancestrales indígenas. Para Vergara Fregoso (2021) la trascendencia de la educación intercultural es muy notoria al ser y seguir siendo una herramienta crucial en las luchas contra las injusticias padecidas por los pueblos originarios a lo largo de la historia.

Finalmente, Ortega y Giraldo (2019) en una revisión crítica del concepto de etnoeducación, concluyen que la necesidad de incorporar la educación propia al sistema educativo oficial para los pueblos indígenas, denominado etnoeducación, es una tarea pendiente y necesaria. Su argumento se basa en que esta educación, desde los mismos territorios, promueve y fortalece la identidad cultural y la autonomía de los pueblos indígenas. Además, ello contribuye a resistir la homogenización educativa a través de modelos occidentales.

La tercera categoría de análisis, Relación Biocultural y Educación, atendió a la relación existente entre la cultura indígena y el medio ambiente, su entorno natural, subrayando la importancia de un enfoque biocultural como una forma de comprender la interrelación subyacente entre los procesos ecológicos y las dinámicas culturales indígenas. Además, el análisis señala cómo este vínculo está ligado a los procesos educativos que contribuyen a cultivar la cultura de la preservación tanto de la identidad cultural indígena como del medio ambiente en el que viven estas comunidades, argumento que respalda y aboga por una educación biocultural (ver tabla 3). En la tabla 3, se listan los trabajos revisados, de donde emanaron los hallazgos de la categoría.

**Tabla 3**

*Artículos sobre Relación biocultural y educación*

Base de Datos	Autor(es), Año, País	Título
Dialnet	Suárez Guerra, P. (2019)	Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria.
Dialnet	Zuluaga Giraldo, J. y Largo Taborda, W. (2020). Colombia.	Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural
Repositorio Pedagógica	Palacios, C. (2019). Colombia	La enseñanza de saberes ancestrales biológicos-“etnobotánica”. Debate sobre la necesidad, el cómo y por qué incluirlos en el currículo de ciencias naturales en Colombia- caso particular la etnobotánica Chocoana
Springer Nature Link	R. Zidny et al. (2020). Internacional.	A multi-perspective reflection on how indigenous knowledge can improve science education
Australian Journal of Environmental Education	Acharibasam, J. B., y McVittie, J. (2023). Ghana, África	Connecting children to nature through the integration of Indigenous Ecological Knowledge into Early Childhood Environmental Education

**Categoría 3: Relación Biocultural y Educación**

En la tercera categoría, sobresale el estudio de Suárez Guerra (2019) quien sostuvo que la articulación de saberes ancestrales en el currículo educativo promueve una visión biocultural que permite conectar el conocimiento tradicional con prácticas educativas encaminadas hacia la sostenibilidad. La integración de estos saberes al sistema educativo oficial y su desarrollo en relación con la naturaleza contribuyen a un aprendizaje que propende por el respeto y la preservación medio ambiental. En consonancia con ello, Zuluaga y Largo (2020) argumentaron que la educación propia nace de la necesidad de reconocimiento de las prácticas ancestrales indígenas y el rescate de la autonomía por recuperar aquello que los diferencia. La autonomía, según los autores, no solo implica poder sino la aplicación de los saberes enfocados hacia la preservación de la identidad cultural y del entorno natural en la que viven estas comunidades.

Palacios (2019), desde un acercamiento pedagógico y biológico, destacó cómo la enseñanza de la etnobotánica fomenta la conservación del conocimiento ancestral biológico, aspecto vital para la identidad cultural indígena. Con ello, también se integra el respeto por los saberes ancestrales etnobotánicos dentro de un currículo cerrado que contempla únicamente la enseñanza del conocimiento científico.

En la misma línea, Zidny et al. (2020), remarcaron, en el ámbito internacional, que el conocimiento indígena sobre ecología difiere en gran proporción del conocimiento occidental dominante. Para los autores, allí radica la riqueza del conocimiento indígena, en que aporta perspectivas alternativas y completas acerca de la naturaleza, diferentes a las tradicionales. Por ello, incorporar ese conocimiento etnocientífico en el sistema educativo formal contribuye al respeto intergeneracional y cultural, pero también a una mayor compresión científica sobre la sostenibilidad y el medio ambiente, lo cual a su vez conlleva a promover una conexión más profunda con la naturaleza.

Acharibasam y McVittie (2023), en el contexto indígena africano, hallaron que conectar a los niños de educación inicial con la naturaleza a través de la integración de los saberes ecológicos indígenas fortalece su vínculo con ella, desarrollando en los infantes valores como el respeto, la responsabilidad ambiental y la reciprocidad. Asimismo, que este tipo de enseñanza promueve una actitud positiva hacia el medio ambiente, demostrando que esta integración en la educación crea lazos fuertes para asegurar la sostenibilidad.

Los hallazgos encontrados para esta tercera categoría dan cuenta de la importancia de la educación biocultural indígena. En esta categoría se destacaron las siguientes tendencias. En primer lugar, que el conocimiento indígena, o dicho en términos más técnicos, los saberes ancestrales, aportan y enriquecen la educación científica. Zidny et al. (2020), por ejemplo, argumentaron cómo el conocimiento indígena podría ampliar y complementar el conocimiento científico, especialmente en temas de sostenibilidad, al articular un componente biocultural en el quehacer pedagógico.

La educación propia indígena *per se*, ofrece visiones alternativas y holísticas acerca de la naturaleza, diferentes a la tradición científica occidental. Por ello, integrar este conocimiento etnocientífico en el sistema educativo repercute directa y positivamente en el respeto intergeneracional y cultural y en una mayor compresión científica sobre la sostenibilidad y el medio ambiente, con lo que se aboga por la preservación cultural y ecológica.

Otra tendencia hallada es la fusión de saberes ancestrales con educación y sostenibilidad. El estudio de Suárez Guerra (2019) destacó la relevancia de integrar los conocimientos tradicionales indígenas con la educación formal, debido a que ello promovía una visión biocultural que permitía que se utilizaran los saberes ancestrales en las prácticas pedagógicas que orientaban la temática de sostenibilidad.

En el mismo sentido, Acharibasam y McVittie (2023), subrayaron la importancia que yace en conectar a los niños desde la educación inicial con la naturaleza integrando los saberes ecológicos indígenas, debido a que ello fortalece el vínculo con el medio ambiente, el respeto por la naturaleza y genera un sentido de responsabilidad y reciprocidad con el entorno. Este hallazgo es crucial y determinante en la educación en tanto crea un vínculo humano-naturaleza en aras de la conservación ecológica y sostenibilidad.

Una última tendencia fue la conservación del saber ancestral por medio de la etnobotánica, es decir, la articulación y enseñanza de la botánica desde la educación propia indígena coadyuva a la preservación de los conocimientos ancestrales. Se destacó en esta que los saberes ancestrales biológicos enseñados a través de la etnobotánica, promueven el respeto e importancia dentro de un currículo que solo abarca la enseñanza del conocimiento científico tradicional, según Palacios (2019). En consonancia con lo anterior, Zuluaga y Largo (2023), destacaron que la educación propia es producto de la necesidad de reconocimiento y autonomía de los pueblos indígenas. La autonomía, en el caso particular, implica que los saberes ancestrales coadyuvan a la preservación de la identidad cultural y del entorno natural en el que viven estos pueblos.

## Discusión

Los resultados de la revisión bibliográfica aportan pesquisas importantes sobre el arraigo cultural como enfoque pedagógico para la promoción de la cultura y tradiciones ancestrales en contextos educativos indígenas. Asimismo, son varias las inferencias claves que se pueden hacer sobre la temática en mención.

La primera observación es que el arraigo cultural funge como un catalizador para el fortalecimiento cultural y la cohesión social de los estudiantes indígenas, abarcando más que la mera preservación de costumbres y tradiciones. Esta afirmación es respaldada por el estudio de Álvarez et al. (2022), quienes argumentan que una sociedad inclusiva y respetuosa de la diversidad puede ser construida si se fomenta la autoestima y la identidad cultural. Por consiguiente, un enfoque pedagógico centrado en el arraigo cultural resulta trascendental para garantizar la pervivencia de los saberes y tradiciones ancestrales y culturales; y de igual manera para el fomento del respeto a la diversidad y el desarrollo identitario sólido en estas comunidades.

Otro punto relevante que emerge es la conexión entre medio ambiente y educación en el contexto de las poblaciones y resguardos indígenas. En las investigaciones analizadas, se enfatiza que los saberes que estas etnias tienen acerca de la naturaleza, su conexión e interacción puede articularse de manera efectiva en la educación formal y científica, particularmente en aspectos relacionados con la sostenibilidad.

Esta premisa coincide con la noción dada por Nemogá (2016), acerca de la importancia que tienen el medio ambiente y la naturaleza en el desarrollo identitario de los pueblos indígenas, lo que amplía la discusión sobre la educación que considera tanto la cultura como la biodiversidad en un mismo enfoque. De esta forma, el concepto de arraigo cultural como enfoque pedagógico remarca que la conservación y sostenibilidad del medio ambiente no debe ser tan solo un objetivo educativo, debe ser holístico, propendiendo también por la preservación identitaria, cultural y ecológica. Todo ello sugiere que los programas y planes de estudio deben adoptar un enfoque más integral y abarcador, integrando un modelo biocultural en el contexto de resguardos y comunidades indígenas.

Asimismo, la etnoeducación y la educación intercultural pueden revitalizar las prácticas culturales y la identidad indígena de acuerdo con Osorio y Lozano (2019). Se asume, por lo tanto, que esta noción respalda la importancia de conservar la identidad cultural a través del sistema educativo, aspecto crucial para las comunidades indígenas.

Por otra parte, al establecer comparaciones entre los estudios revisados con aquellos citados como marco teórico al inicio de esta revisión, emergen algunas coincidencias, diferencias y contradicciones.

Las investigaciones revisadas y los resultados discutidos subrayan la relevancia de la educación propia e intercultural como medios de preservación de la identidad cultural y garantía del arraigo a los saberes ancestrales. En la misma línea, queda remarcada la necesidad de articular estos saberes originarios al currículo del sistema educativo oficial en aras de conservar estas tradiciones.

No obstante, una distinción clave aquí es que, mientras los primeros estudios se enfatizan más en la teoría y la relevancia general del arraigo cultural, los hallazgos de la revisión sistemática aportan ejemplos claros y aplicables sobre cómo podrían utilizarse estos métodos en el sistema educativo formal. Un caso notable es la utilización del trenzado del sombrero vueltiao, una tradición cultural Zenú, como recurso pedagógico que ayuda al fortalecimiento de la identidad cultural entre los estudiantes indígenas (Álvarez, 2022). Este aspecto destaca una diferencia significativa, pues además de promover la preservación de la cultura, también fomenta la aplicación pragmática de las prácticas culturales.

Al establecer comparaciones entre los estudios previos y la lista revisada en este trabajo, emerge una discrepancia muy particular que está vinculada específicamente a la formación docente. Algunas investigaciones enfatizan la importancia de que los profesores en contextos indígenas reciban capacitación en etnoeducación (Rapimán, 2007). Otros estudios subrayan los obstáculos que aún existen en la formación docente para articular de manera eficaz un enfoque intercultural y biocultural en el aula. Se concluye, por lo tanto, que, aunque se reconoce y coincide en la importancia de la implementación de la educación intercultural, las investigaciones revelan que no existe acuerdo sobre el grado de formación que los educadores deben recibir para llevar a cabo este tipo de educación.

En lo concerniente a interpretaciones teóricas y conceptuales, el arraigo cultural, al tratarse de un enfoque pedagógico, funge como herramienta crucial para la pervivencia de las costumbres, tradiciones y saberes ancestrales indígenas. De igual manera, actúa como un medio para darle valor a la sabiduría ancestral de estos pueblos y articularlos en el sistema educativo formal.

Conceptualmente hablando, el arraigo cultural, al integrar de manera holística los saberes ancestrales al currículo formal, tiene el potencial de generar transformaciones en la educación, promoviendo significativamente la identidad cultural y una visión ecológica que respeta y preserva la naturaleza.

En consonancia con la teoría de la identidad cultural de Barés et al. (2014), basada en las ideas de Stuart Hall, se evidencia cómo la educación puede actuar como un espacio clave para la construcción y reafirmación de la identidad en contextos de diversidad cultural.

Haciendo un esbozo teórico, producto del análisis que emana de los resultados, se podría entonces reafirmar que la articulación del saber biocultural indígena en el sistema educativo formal tiene dos grandes repercusiones. Por una parte, fortalece la identidad cultural de los pueblos originarios, contribuyendo a su desarrollo identitario en forma directa. La otra va en dirección del aspecto ecológico, al generar un mayor nivel de conciencia ambiental, lo cual, en un mundo que atraviesa una fuerte crisis climática, se hace vital. Por ello, la perspectiva biocultural, como parte del arraigo cultural indígena, hace notoria la necesidad de conectar las dinámicas ecológicas de su entorno, con su cultura y sistema de educación propia, cuyo propósito coadyuve a la sostenibilidad del medio ambiente y de la identidad cultural de estas comunidades.

## Conclusiones

En virtud de lo estudiado, los resultados encontrados a través de la revisión sistemática de los artículos considerados destacan la importancia del arraigo cultural como herramienta y enfoque pedagógico en la promoción y el fomento de la identidad cultural indígena y en la preservación de sus saberes y tradiciones que han pervivido a través de los años.

Los artículos e investigaciones revisadas señalaron tres ejes clave: Arraigo Cultural e Identidad Indígena, Educación Propia y Etnoeducación, y Relación Biocultural y Educación. Los hallazgos indican que el sistema educativo en contextos indígenas no solo debe abordar el currículo formal contemplado por el Estado, sino también interrelacionarse con los saberes ancestrales y los valores culturales que coadyuven a la pervivencia de las tradiciones de estos pueblos.

Es concluyente que el arraigo cultural, más allá de coadyuvar a la pervivencia de la cultura y tradición indígena, funge como impulsor de transformación social por medio de la educación para los estudiantes de los resguardos y poblaciones indígenas. Ya se ratificó anteriormente, que como enfoque pedagógico favorece un desarrollo identitario sólido, en la que el individuo como parte de una etnia se relaciona con su entorno, la naturaleza, con sus raíces, reafirma su identidad, le da valor a su realidad y construye una sociedad más inclusiva e intercultural. Esta premisa resulta particularmente significativa de acuerdo con el objetivo de este artículo, en tanto busca resaltar el arraigo cultural como un componente integrador fundamental en el currículo educativo de las escuelas indígenas, ya que se destaca su preponderancia para la preservación cultural y la sostenibilidad ecológica de estas comunidades.

Finalmente, es propicio señalar la contribución que hace este estudio al campo de la investigación educativa en contextos indígenas, enfatizando la importancia de integrar e implementar los saberes ancestrales en la praxis como herramientas pedagógicas para la perpetuación de la identidad cultural y el respeto hacia la diversidad cultural. No obstante, persiste una limitación mayúscula: la formación docente en etnoeducación y pedagogía intercultural. Esta realidad podría afectar la efectividad del arraigo cultural como enfoque pedagógico en el aula indígena. Surge, por tanto, la necesidad de implementación de programas de capacitación y entrenamiento docente en el campo intercultural y etnoeducativo. En conclusión, el arraigo cultural representa un pilar esencial y necesario para educar y enseñar en contextos indígenas, su alcance va más allá de conocimientos y saberes, apuntan a la identidad misma de los pueblos originarios, a su idiosincrasia, su cultura y su ecología.

## Referencias

- Acharibasam, J. B. y McVittie, J. (2023). Connecting children to nature through the integration of Indigenous Ecological Knowledge into Early Childhood Environmental Education. *Australian Journal of Environmental Education*, 39(3), 349–361. doi: <https://doi.org/10.1017/aee.2022.37>
- Álvarez, M. (2022). *Resignificación de la identidad cultural del pueblo Zenú a través del Trenzado del Sombrero Vueltiao como estrategia didáctica* [Tesis de maestría, Universidad Fundación universitaria los libertadores]. Repositorio institucional los libertadores.  
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/17cd5245-d634-407b-8909-143c4ddefcb9/content>
- Barés, A., Restrepo, E., Bourdieu, M., González, G., Jiménez, C., Juárez, R., Navarro Vásquez, M., Nahuelquir, F., Quiceno Toro, N., Stella, V., Sánchez Román, M. E. y Zubillaga, N. (2014). *Stuart Hall desde el sur: legados y apropiaciones*. Clacso.  
<https://bibliotecarepositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/14637/1/StuartHallDesdeElSur.pdf>
- Evangelista Dias, R. (2015). La práctica en las políticas curriculares iberoamericanas para la formación docente. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(65), 443-459.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662015000200006](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000200006)
- Garcés-Cadena, L. (2024). *El reconocimiento del territorio como elemento identitario de los pueblos indígenas dentro de las etnoreparaciones reconocidas en Colombia*. Universidad Católica de Colombia. <https://hdl.handle.net/10983/31754>

Guzmán Rodríguez, J. (2023). *Conservación de los saberes ancestrales en la cátedra de emprendimiento a través de la implementación de proyectos pedagógicos productivos con los estudiantes de la etnia Pijao de las instituciones educativas técnicas de Coyaima y Ortega-Tolima*. [Tesis doctoral, Universidad UMECIT]. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/7341>

Hernández Cassiani, D. (2020). Etnoeducación, educación propia, interculturalidad y saberes ancestrales afrocolombianos: por un docente investigador articulado comunitariamente. *Revista Inclusiones*, 7, 01-24. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/9d51b645-0c1d-485b-9eaa-c6bb1fba9618/content>

Lowe, K., Tennent, C., Moodie, N., Guenther, J. y Burgess, C. (2021). School-based Indigenous cultural programs and their impact on Australian Indigenous students: A systematic review. *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*, 49(1), 78-98. <https://doi.org/10.1080/1359866X.2020.1843137>

Meléndez Grijalva, P., Carrera Hernández, C., Madrigal Luna, J. y Lara García, Y. I. (2023). La inclusión de estudiantes indígenas y sus resultados escolares: percepción docente. *Revista Colombiana de Educación*, (89), 105–125. <https://doi.org/10.17227/rce.num89-14124>

Morales Trejos, C., Jiménez Espinoza, E. y Deliyore Vega, R. (2023). Abordaje pedagógico de la diversidad cultural en territorios indígenas de Costa Rica. Una experiencia de actualización profesional docente. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 23(3), 1-26. <https://doi.org/10.15517/aie.v23i3.54679>

Nemogá, G. R. (2016). Diversidad biocultural: innovando en investigación para la conservación. *Acta Biológica Colombiana*, 21(1Supl), 311–319. <https://www.redalyc.org/pdf/3190/319049262012.pdf>

Ortega, L. D. y Giraldo, H. (2019). Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas. *Mundo Amazónico*, 10(2), 70-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9135956>

Osorio, M. y Lozano, J. (2019). *Prácticas educativas, identidad cultural y concepciones de lo indígena en Colombia: entre la etnoeducación, la interculturalidad y la educación propia*. [Tesis de maestría, Universidad Javeriana]. <http://hdl.handle.net/10554/46039>

Palacios, C. E. (2019). *La enseñanza de saberes ancestrales biológicos- “etnobotánica”*. Debate sobre la necesidad, el cómo y por qué incluirlos en el currículo de ciencias naturales en Colombia- caso particular la etnobotánica Chocoana. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11470>

- Rapimán, D. Q. (2007). Saberes y conocimientos indígenas en la formación de profesores de educación intercultural. *Educar em revista*, 223-239. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155013355015>
- Rivera Mateos, M., Osuna Rodríguez, M. y Rodríguez García, L. (2018). Educación intercultural y culturas indígenas en América Latina: la licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 8(23), 163–182. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2017.23.254>
- Sandoval, J. (2020). Environmental education and indigenous knowledge: Towards the connection of local wisdom with international agendas in the framework of the Sustainable Development Goals. *Diaspora, Indigenous, and Minority Education* 14(1), 14-24. <https://doi.org/10.1080/15595692.2019.1652588>
- Suárez Guerra, P. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 130-142. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7067115>
- UNESCO. (2005). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/unesco-universal-declaration-cultural-diversity>
- UNESCO. (2019). *El derecho a la educación de los pueblos indígenas: panorama general de las medidas implementadas por los Estados Miembros*. <https://unesdoc.unesco.org>
- Vergara Fregoso, M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Cumbres*, 2, 73-99. [https://www.researchgate.net/publication/349282263\\_La\\_practica\\_docente\\_Un\\_estudio\\_desde\\_los\\_significados](https://www.researchgate.net/publication/349282263_La_practica_docente_Un_estudio_desde_los_significados)
- Vergara Fregoso, M. (2021). De la educación indígena a la educación intercultural en México, Colombia y Guatemala. Debates, reflexiones y retos. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 26(95), 11-24. <https://www.redalyc.org/journal/279/27968419001/27968419001.pdf>
- Zidny, R., Sjöström, J. y Eilks, I. (2020). A multi-perspective reflection on how indigenous knowledge and related ideas can improve science education for sustainability. *Science & Education* 29, 145–185. <https://doi.org/10.1007/s11191-019-00100-x>
- Zuluaga Giraldo, J. y Largo Taborda, W. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16(2), 179-186. Doi: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.3657>