

EL USO DE LAS REDES SOCIALES: EMOCIONES QUE SE PRODUCEN EN ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DEL COLEGIO SAN JOSÉ DEL TRIGAL.

Jorge Mario Mosquera Quintero
Georgew1723@gmail.com
I.E la divina pastora
0000-0001-6390-9834
María Eulalia Rodríguez Jaimes
maeuro_1127@hotmail.com
Colegio Nuestra Señora de Belén
0000-0002-9843-4899
Deivy Sandoval Romero
sandoval_deivy2006@yahoo.es
Institución Educativa San José Trigal
0000-0001-7766-0849

RESUMEN

La influencia de la globalización por medio del internet se cataloga como un espacio de encuentro social donde se establecen vínculos de pertinencia, valoración, respeto, convivencia. Donde el individuo desarrolla una serie de emociones que lo preparan para su integración a la sociedad que le espera como un individuo apto para interrelacionarse con sus semejantes. Partiendo de lo anterior, la escuela a través de sus estructuras se encarga de la formación integral de los seres humano, en especial de los estudiantes; jugando un papel de vital importancia. Para ello, se hace necesaria propiciar espacios a través de la implementación de estrategias y formas de mediar entre los integrantes del escenario educativo, llevando así la posibilidad de sobrepasar los patrones tradicionales que afectan el desarrollo de la personalidad ante la influencia que ejercen las redes sociales en la formación personal. Ante ello, se utilizó una metodología cualitativa desde las bondades del paradigma dialógico en el cual fue necesario hacer un acercamiento a la realidad

Palabras Claves: Redes sociales, emociones, educación.

THE USE OF SOCIAL NETWORKS: EMOTIONS PRODUCED IN EIGHTH GRADE STUDENTS OF SAN JOSÉ DEL TRIGAL SCHOOL.

ABSTRAC

The influence of globalization through the internet is classified as a social meeting space where links of relevance, appreciation, respect, coexistence are established. Where the individual develops a series of emotions that prepare him for his integration into the society that awaits him as an individual capable of interacting with his peers. Based on the above, the school through its structures is responsible for the integral formation of human beings, especially students; playing a vital role. For this, it is necessary to promote spaces through the implementation of strategies and ways of mediating between the members of the educational scenario, thus leading to the possibility of surpassing the traditional patterns that affect the development of personality in the face of the influence exerted by social networks. in personal training. Given this, a qualitative methodology was used from the benefits of the dialogical paradigm in which it was necessary to make an approach to reality.

Keywords: Social networks, emotions, education.

INTRODUCCIÓN

Casas (2007) afirma que, entre las competencias requeridas, se destaca el compromiso y “una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos, con finalidad de satisfacer necesidades y enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas habilidades emocionales” (p. 237), donde todo tenga un sentido lógico, que haga factible la posibilidad del desarrollo y fortalecimiento de la formación emocional, bajo las condiciones ideales, reales y aplicables en las dinámicas cotidianas del ser humano, inmerso en un espacio social definido. Además de lo expuesto Goleman (1999), afirma que también es importante ver en el docente:

a) Manejar con diplomacia y tacto situaciones tensas y personas difíciles; b) Detectan los potenciales conflictos, ponen al descubierto los desacuerdos y ayudan a reducirlos; c) Alientan el debate y la discusión franca; d) Orquestan soluciones que benefician a todos. Para este versado, uno de los talentos que presentan quienes son hábiles para la solución de conflictos es detectar los disturbios cuando se están gestando y tomar medidas para calmar a los involucrados; para esto, son cruciales las artes de escuchar y empatizar (p.84).

En líneas generales, el docente ha de crear situaciones formativas para el desarrollo emocional de los estudiantes, adecuada a las capacidades y condiciones de estos, mediante la estructuración de actividades en un plan, sustentado en condiciones innovadoras, que se especifican en la aplicación de un paradigma socio-constructivista, aplicable en las realidades de interrelación humana, y son puestas en evidencia cotidianamente en las dinámicas de la vida cotidiana en la que forma parte el estudiantes de manera ineludible.

Sumado a lo expuesto, el referente vivencial del autor del presente trabajo evidencia en el contexto de estudio, que los estudiantes cada vez más, expresan emociones negativas por la influencia que ejercen las redes sociales, que en ideas de Harvard (2011) se relacionan al: “1) el apego o deseo, 2) la ira (que incluye hostilidad y odio), 3) el orgullo, 4) la ignorancia e ilusión, 5) la duda y 6) las visiones erróneas” (p. 146). En la realidad escolar experimentada realmente, los estudiantes se pelean con mayor intensidad y frecuencia, también manifiestan comportamientos inadecuados, y los docentes median con menor asertividad y efectividad, tal como se insinuó anteriormente.

Aunado a esto Romero (2003) afirma que no sólo la gran presencia de medios comunicacionales y el exceso uso de las redes sociales en la actualidad son unos de los errores que en la actualidad se presentan, pues se evidencia “gran cantidad de páginas web en la llamada autopista de la información o internet, que ofrecen servicios de consultores, orientadores y psicólogos” (p.11), pero esto no ha florecido, porque no está siendo administrado de la manera idónea, pudiera ser, por la falta de compatibilidad y de lazos consolidados, que existe la posibilidad de ser viables, si el que los administra ha de ser el docente.

Desde este punto de vista, se evidencia con más claridad la ausencia de un docente orientador, que se ajusta a los estilos formativos tradicionales, en vez de crear estrategias basadas en herramientas TIC y el uso de las redes sociales, para entablar comunicación, orientación y educación, para que los estudiantes sepan como precisar inéditamente sus aspiraciones de formación emocional. Esta problemática, sin duda alguna, pudiera desencadenar inconvenientes catastróficos, a nivel personal, así como familiar, educacional y Estatal.

En primeras instancias, las posibles consecuencias personales se evidenciarían, al frustrar la formación emocional que cada estudiante pudiera tener desde el punto de vista personal, pues también esto influye en los estilos de vida que se pueden seguir, y en las condiciones a las que se quiere enfrentar a la sociedad cada individuo, para experimentar y desarrollarse en el futuro. Ahora bien, desde lo familiar, los inconvenientes de no orientar y respetar la formación emocional, puede traducirse luego en fractura, ruptura y limitaciones desde las relaciones interpersonales, el derrumbe de la idea de familia como espacio potencializador, para el desarrollo pleno del hombre, ajustado a elementos morales y éticos, y que brinden la oportunidad de desarrollo auténtico y genuino a cada persona e integrante de la familia, de acuerdo a sus concepciones, deberes y derechos individuales e inmutables (Romero, 2003).

Desde lo educacional, tal problema pudiera aumentar la brecha entre los esfuerzos escolares y educativos del sistema institucional nacional, y las realidades vivenciales e inéditas de los estudiantes, esto implicaría un incremento de la descontextualización de los colegios, con las mentes, culturas, realidades y contextos en los que viven los estudiantes, y los que se deben responder, para precisar y poder llevar a cabo el desarrollo emocional de los estudiantes. Finalmente, en el plano nacional y Estatal, la principal consecuencia radica, en estar limitados a imposiciones, que realmente se evidencian como sesgos de mentes, que serán más tarde infructuosas, al responder a exigencias, pero no a entregas e intereses personales, que pudieran asociarse con esas exigencias, para promover el cambio y la transformación de un país; así lo afirma Merino (2011), una persona:

Tendrá un mejor desempeño en la vida si se produce un ajuste entre lo que la persona demanda y lo que el desarrollo emocional pleno le ofrece, de ahí que sea importante en el campo de la orientación ayudar a las personas a descubrir sus necesidades e intereses para descubrir a través de sí mismos los elementos que consigan satisfacerlos (p.530).

Por todo lo expuesto, se pretender realizar la presente investigación, centrada en hacer ver las redes sociales como herramienta educativa que oriente el desarrollo emocional en los estudiantes del grado Octavo en el Colegio San José del Trigal de Cúcuta, a través de un fundamentos que potencie y responda a habilidades e intereses personales, para más tarde cosechar los frutos en los distintos planos que se relacionan con el desenvolvimiento personal, profesional, laboral y económico de un pueblo o una cultura humana.

MATERIALES Y MÉTODOS

Ante la necesidad que hubo de sentar las bases metodológicas de un proyecto de investigación, se tomarán en cuenta criterios cimentados en una estructura de fundamentos epistemológicos, que permitieron utilizar un paradigma, un enfoque y un diseño que conducirán a la realización de una serie de acciones, pertinentes para en el logro de un conocimiento importante e innovador; de manera particular, se comprenderá lo que respecta a la formación emocional, desde la influencia que ejercen las redes sociales, a través del modelo de investigación enmarcada en un enfoque cualitativo, expresando Taylor (1992) que, "lo que la investigación cualitativa hace mejor y más esencialmente es describir incidentes, en términos funcionalmente relevantes y situarlos en una cierta relación con el más amplio contexto social" (p.54).

En un sentido más amplio, las necesidades que generan el paradigma dialógico de manejar los problemas de la realidad en grupo y a la luz de la razón real del significado del hecho en concreto, permite que el investigador se integre en busca de los elementos que configuran las nuevas realidades sobre la influencia del uso de las redes sociales en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, y que a su vez sirvan de fundamento para redireccionar el accionar de la misma en función a atender las complejidades contenidas en la actualidad, optando por capacitar individuos que sirvan como

elementos transformadores de dichas realidades. Por lo tanto, la presente se ubica en el paradigma Dialógico. Ante ello, Muñoz (2013) plantea que:

Con esto, él habla de un diálogo entre el autor y el espectador, en el entendido de que el artista produce su pieza en tanto conseguirá una respuesta de aceptación por parte de quienes la contemplan. Es así que el autor se vuelve sujeto de sus espectadores: él es cuando los otros lo definen. El “yo”, concebido como la estructura de organización de la conciencia a partir de percepciones propias, se vuelve bivocal, pues el “otro” habita en él, habla a través de su conciencia y lo edifica como individuo, en conjunto con sus percepciones individuales (p. 06).

El paradigma dialógico es entendido como aquel que emerge de la relación a través del dialogo entre el investigador y aquel individuo que ha sido seleccionado como informante clave en la investigación, pues es aquel quien posee la esencia de los hechos que dan fe de los asuntos ocurridos en la realidad y que son considerados como prioritarios en la sociedad, la cual es construida a partir de los nociones o significantes que poseen los individuos sobre un hecho en particular, es por ello, que las percepciones de los individuos poseen representan de gran importancia para representar de manera contextual los espacios sociales de hoy en día, por otra

RESULTADOS

Emociones producidas por el uso las redes sociales en los estudiantes de octavo grado del colegio San José del Trigal.

Como una de las acciones especificad de la investigación se dio lugar al reconocimiento de las emociones en sus estudiantes a través de la observación de las diferentes actuaciones ante las diferentes situaciones que se presentan en las redes sociales y en la interacción escolar. Las emociones en los estudiantes se reconocen por sus manifestaciones visibles en el estado de ánimo y actitudes comportamentales. Observando cada uno de sus gestos, actuaciones y respuestas ante cada situación que se les proponga, ya sea académicas, lúdicas, recreativas, o de la vida personal; ante esto algunos estudiantes actúan con alegría, otros con serenidad, otros muy interesados, otros inspiran otros con negativismo, otros con pesimismo hay quienes todo los atemoriza, a continuación, se presenta la tabla 1, la cual contiene los elementos observados.

Aspecto a observar	Descripción de lo observado
1. Tiempo de uso de las redes sociales.	El tiempo estimado para el uso de las redes sociales en los estudiantes seleccionados para la aplicación del monitoreo y observación el cual se llevó a cabo por la red social Facebook, pudo evidenciar que diariamente los estudiantes hacen un amplio uso de las redes sociales y esto se pudo demostrar por el tiempo que estos pasaban en línea y por las cantidades de publicación y reacciones que hacen del contenido que se presenta en dicha red social y esto se produce como consecuencia de no tener que asistir de manera presencial al colegio, puede ser una repercusión inmediata de esta realidad, también demuestra que no hay un control por parte de los padres del tiempo que estos pasan en las redes sociales y más aun del contenido que ven y que comparten por tanto se da un uso irracional de la red social Facebook.

Aspecto a observar	Descripción de lo observado
2. Emociones experimentadas con el uso de las redes sociales.	Las emociones experimentadas por los estudiantes en el uso de la red social son diversas pero la que se presenta con mayor frecuencia es la ira y todo el cumulo de expresiones que se le asemejan, que van desde la irritabilidad, efusividad, y la agresividad, las redes sociales son espacios altamente agresivos producto de que los estudiantes están accediendo a ellas por un tiempo prolongado y sin supervisión, tal situación se observa en la mayoría de los casos. Pero también existe una contraparte y es aquella donde los estudiantes experimentan temores, angustias y mucha ansiedad, y esto se debe a que a lo mejor está siendo influenciado por otros estudiantes, compañeros o amigos y la presión social que ejercen sobre ellos es tal, que genera un estado de inconformidad y malestar, ocasionando que se dé una especie de vejación de sus derechos por medio de las vulneraciones a las que es sometido. Por último, los estudiantes también experimentan, la alegría, la felicidad y la tranquilidad, producto de que invierten bastante tiempo siguiendo contenido de comedia o simplemente participando en juegos en línea o de manera individual y esto genera satisfacción y bienestar.
3. Manifestación de conocimientos y emociones de los estudiantes durante la interacción en la web.	La manifestaciones de conocimientos son pocos, las interacciones son espontaneas y las emociones se llevan a cabo producto del contenido o las actividades en las que estén participantes, un elemento que se debe considerar es que los estudiantes poseen un conocimiento procedimental de cómo utilizar las redes sociales y este es un elemento influye en la generación de emociones negativas, porque cuando no hay conectividad a internet o cuando los estudiantes no tienen acceso a alguna red social experimentan una gran frustración que les permite manifestar la ira por no poder solventar la situaciones que se les presenta y hacer uso de las redes sociales.
4. influencia de las emociones evidenciadas en el uso de las redes sociales a nivel personal.	La influencia de las emociones evidenciadas en los estudiantes por el uso de las redes sociales a nivel personal, permiten ver que existe una gran influencia y que es necesario que exista una intervención entre los procesos educativos y los cotidianos de los estudiantes, pues muchas de las emociones percibidas de los estudiantes en el uso de las redes sociales, también se perciben de manera constante en la interacción en línea que se hace en las clases virtuales, aunque con mayor pasividad pero si existe una presencia marcada de la influencia que generan las redes sociales en la vida personal de los estudiantes.

Por medio de la observación y el acompañamiento se percibe que las emociones de los estudiantes se obtuvieron de la interacción, en la interpretación y reacciones ante situaciones en diferentes espacios. Al focalizar la necesidad del estudiante y ver su evolución en el trabajo desarrollado. Las emociones en los estudiantes se perciben observando cada uno de sus gestos, actuaciones y respuestas ante cada situación que se les proponga, ya sea académicas, lúdicas, recreativas, normativas; ante esto algunos estudiantes actúan con alegría, otros con serenidad, otros muy interesados, otros inspiran otros con negativismo, otros con pesimismo hay quienes todo los atemoriza. Sin embargo, la emoción común de los estudiantes es la alegría la mayoría de las veces están contentos, sonrientes, emprendedores a todo aprendizaje. Igual que todos los niños se alegran, sonríen y se expresan.

Con el acompañamiento y la observación se reconoce la indispensable labor que debe hacer el docente las emociones de sus estudiantes para ser capaz de atender adecuada e integralmente su labor, reconocer y percibir las emociones propias y en sus estudiantes, comprender el comportamiento y saber relacionarse con cada uno de los estudiantes, desarrollando la empatía y el fortalecimiento del diálogo para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. El buen desempeño en las competencias emocionales favorece el desempeño frente a un grupo de estudiantes y fortalece su perfil como docente. Entender y controlar las emociones debe ser un punto clave del educador pretencioso de educar con el ejemplo.

Por otra parte, para los teóricos Salovey y Mayer, (1990) y Goleman (1995) la acción educativa del docente es la habilidad de controlar las propias emociones y las de los demás. Gardner (1993) como la comprensión de los aspectos internos de una persona, capacidad de conocerse a sí mismo sus sentimientos y emociones. Enríquez (2001) y García (2014) se debe entender las emociones, conocerlas y comprenderlas para poder regularlas y educarlas. De acuerdo con los informantes consideran que son docentes que piensan antes de actuar, dan mayor importancia a la reflexión, a la alegría, son personas positivas y pacientes. Dan mayor importancia al actuar, al comportamiento y a la espontaneidad. Una persona que tiene control en sus emociones se puede evidenciar en la observación directa de sus métodos y comportamientos. Para los investigadores del presente trabajo fue indispensable abordar las reacciones naturales y en equilibrio, se debe saber conocerse y controlarse, son las reacciones normales de los estudiantes, pero apropiadas ante diferentes situaciones según las circunstancias y vivencias que experimentaron estos en su interacción con las redes sociales.

CONCLUSIONES

En este apartado se presentan las conclusiones a la que se llegaron en el presente estudio, considerando los objetivos planteados, así como los hallazgos obtenidos. De esta manera, Indagar el uso de las redes sociales en los estudiantes de octavo grado del colegio San José del Trigal. Se logró determinar por medio de las entrevistas a los estudiantes que el uso de las redes sociales va ligado a la necesidad de esparcimiento y diversión, por tal motivo, poco se usa para el desarrollo de emociones negativas que puedan afectar a los demás compañeros, por ende, se debe hacer énfasis en el desarrollo de procesos de orientación emocional a partir de las TIC.

Es por ello, al revisar las ventajas de la apropiación del uso de las redes sociales en combinación con el uso de las TIC fue el fundamento esencial para el desarrollo del instrumento, por tal motivo, se puede concluir, que los estudiantes del octavo grado, deben asumir la postura presentada por el uso de las tecnologías como un fundamento que permita la inclusión del desarrollo de los procesos de orientación emocional en el Colegio San José del Trigal de Cúcuta Norte de Santander.

Al buscar descubrir las emociones producidas por el uso de las redes sociales. los resultados apuntaron a que la educación apoyada en los referentes tecnológicos debe ayudar en la construcción de un nuevo referente de enseñanza integral en la que se considere lo económico, lo cultural hasta llegar a lo social, es por ello, que los procesos de orientación emocional no se desarrollan de la mejor manera, ya que se corresponde con criterios desfasados que ayudan a la construcción de la personalidad de los estudiantes, por tal motivo, aunque no son emociones negativas es necesario de un proceso de orientación complejo en el que los estudiantes sepan usar sus emociones ante la convivencia en las redes sociales.

REFERENTES

- Casas, B. (2007): Educar para ser feliz. Una propuesta de educación emocional. Barcelona: CEAC.
- Gadamer, H (1999) Verdad y Método. Salamanca: Sígueme.
- Goleman, D. (1999) Inteligencia Emocional. España: Kairos.
- Harvard, L. (2011) Comunicación Efectiva Institucional. TM Editores. Colombia.
- Mayer, J., Salovey, P. (1990). The Intelligence of Emotional Intelligence. New York: Basic Books.
- Merino, E. (2011) Teoría del ajuste emocional y orientación vocacional. Revista de Psicología, 1(5), 529-535.
- Romero, N. (2003) Diseño de un programa de autoexploración para la orientación emocional de los alumnos de tercero y sexto grado de la Escuela Básica "Antonio Ornes" y "José Antonio Anzoátegui", en atención a sus expectativas motivacionales. Trabajo no Publicado. Universidad Simón Rodríguez. Caracas: Venezuela.