

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA GAMIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN COLOMBIA

RODRIGO FLOREZ TOLOZA¹

e-mail:rodrigoflot@hotmail.com

Orcid:0009-0002-9975-7785

Institución Educativa Rural San Miguel
Colombia

HUGO FLOREZ MANTILLA²

e-mail:hugofloman@gmail.com

Orcid:0009-0006-1166-7646

Institucion Educativa Rural Babega Silos
Colombia

MARIATE CARRILLO REYES³

e-mail:carrilloreyesmariate@gmail.com

Orcid:0009-0004-8183-1152

Centro Educativo Rural Puente Real Chitagá
Colombia

Recibido: 02/02/2026

Aprobado: 13/02/2026

RESUMEN

La gamificación en la enseñanza de la lectura se entiende como el uso de dinámicas y elementos propios de los juegos (retos, niveles, recompensas y narrativa) para motivar el interés lector. En este enfoque, la lectura deja de percibirse como una tarea obligatoria y se transforma en una actividad con propósito, metas claras y un progreso visible. Así, el alumnado se involucra más activamente al participar en desafíos que favorecen la constancia y el esfuerzo. Por tal motivo, el presente ensayo se consolida desde una perspectiva cualitativa, interpretativa y hermenéutica, como objetivo general describir los fundamentos lúdicos para la enseñanza de la lectura en básica primaria. Como resultado se tiene que, uno de los aportes centrales es que la gamificación permite personalizar el recorrido lector mediante actividades por niveles de dificultad. Esto facilita que cada estudiante trabaje con textos y metas acordes a su competencia, evitando la frustración o el aburrimiento. Además, al promover la repetición significativa, de practicar estrategias de comprensión y fluidez, los estudiantes mejoran gradualmente su rendimiento sin sentir que siempre es lo mismo.

¹ Licenciado en lengua castellana y comunicación de la universidad de Pamplona, magister en innovaciones educativas de la UPEL.

² Magister en innovación educativa, licenciado en ciencias naturales y educación ambiental Instituto Superior de Educación Rural ISER Pamplona.

³ Magister en Gestión de la tecnología educativa, Licenciada en Educación básica primaria con énfasis en humanidades y lengua castellana, ISER de Pamplona.

Descriptores: Enseñanza, gamificación, lectura.

THEORETICAL FOUNDATIONS OF GAMIFICATION FOR READING INSTRUCTION IN COLOMBIA

ABSTRAC

Gamification in reading instruction is understood as the use of game dynamics and elements (challenges, levels, rewards, and narrative) to motivate reading interest. In this approach, reading ceases to be perceived as an obligatory task and is transformed into a purposeful activity with clear goals and visible progress. Thus, students become more actively involved by participating in challenges that foster perseverance and effort. For this reason, this essay is based on a qualitative, interpretive, and hermeneutic perspective, with the general objective of describing the playful foundations for reading instruction in primary school. One of the central contributions is that gamification allows for the personalization of the reading journey through activities with varying levels of difficulty. This facilitates each student working with texts and goals suited to their abilities, preventing frustration or boredom. Furthermore, by promoting meaningful repetition and practicing comprehension and fluency strategies, students gradually improve their performance without feeling like they are always doing the same thing.

Descriptors: Teaching, gamification, reading.

La gamificación, entendida como la incorporación de elementos de juego en contextos no lúdicos, ha emergido como una estrategia innovadora en la enseñanza de la lectura en Colombia. Este enfoque responde a las necesidades de un sistema educativo que enfrenta obstáculos significativos, como altas tasas de deserción escolar y niveles insatisfactorios de comprensión lectora. Al introducir dinámicas lúdicas en el aprendizaje de la lectura, se busca no solo captar la atención de los estudiantes, sino también fomentar un ambiente interactivo que estimule su participación. Esto es especialmente relevante en un país con una rica diversidad cultural, donde la motivación y el interés en la lectura pueden variar significativamente entre diferentes grupos de estudiantes.

Uno de los principales beneficios de la gamificación es su capacidad para aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes. Al integrar desafíos, recompensas y narrativas en el proceso de lectura, se crea un entorno en el que los alumnos se sienten estimulados a participar activamente. Esto es crucial, dado que, en muchas escuelas de Colombia, el enfoque tradicional en la enseñanza de la lectura a menudo no logra despertar el interés de los jóvenes. Por ejemplo, a través de juegos basados en la lectura, los estudiantes pueden superar obstáculos y obtener recompensas, lo que los anima a seguir practicando y a mejorar su comprensión lectora, convirtiendo la lectura en una experiencia gratificante.

Asimismo, la gamificación promueve un aprendizaje colaborativo. Mediante actividades en grupos o competencias amistosas, los estudiantes tienen la oportunidad

de interactuar entre sí, compartir ideas y aprender colectivamente. Este aspecto social del aprendizaje es fundamental en el contexto colombiano, donde muchas comunidades valoran la colaboración y el trabajo en equipo. Al fomentar la interacción entre estudiantes, la gamificación no solo mejora las habilidades de lectura, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades interpersonales y sociales, preparando a los jóvenes para un mundo cada vez más interconectado.

Sin embargo, la implementación de la gamificación en la enseñanza de la lectura en Colombia no está exenta de desafíos. Uno de los principales obstáculos es la falta de recursos y formación específica para los docentes. Muchos educadores pueden no estar familiarizados con las estrategias de gamificación o cómo integrarlas eficazmente en su práctica. Esto subraya la importancia de proporcionar capacitación adecuada y accesible a los docentes, así como de desarrollar materiales didácticos que sean coherentes con los principios de la gamificación. Solo a través de un enfoque bien estructurado y respaldado por la formación puede maximizarse el potencial de la gamificación en el aula.

Además, es necesario adaptar las actividades gamificadas al contexto cultural y social de cada región en Colombia. Lo que funciona en una zona urbana puede no ser igual de efectivo en áreas rurales, donde las dinámicas sociales y educativas pueden diferir significativamente. Es esencial que los contenidos y desafíos incorporados en las actividades gamificadas sean relevantes para los estudiantes, tomando en cuenta sus intereses, experiencias y el entorno en el que se desenvuelven. De este modo, se

garantiza un aprendizaje más significativo y se promueve un compromiso real con la lectura.

Por ello, la gamificación ofrece un enfoque innovador y prometedor para la enseñanza de la lectura en Colombia. Aunque enfrenta retos importantes relacionados con la formación docente y la adaptación cultural, su capacidad para estimular la motivación, fomentar el trabajo en equipo y crear experiencias de aprendizaje atractivas es innegable. A medida que las instituciones educativas reconozcan y apliquen estos principios en sus prácticas de enseñanza, se podría transformar la forma en que los estudiantes perciben la lectura, convirtiéndola en una herramienta de aprendizaje valiosa y placentera, y, por ende, contribuyendo a mejorar los índices de lectura en el país.

En estos momentos la lúdica ha cobrado gran importancia en la educación considerándolo como un recurso adecuado, recreativo, pertinente y formativo para conducir al estudiante en el desarrollo de sus competencias lectoras. Al respecto, Dávila, (2017) señala: “la lúdica dentro de la enseñanza de la lectura es el cimiento para los diversos procesos de investigación; también resultan ser los más vinculantes y constructivos desde el punto de vista mental e intelectual” (p.38). De este modo es evidente que la lúdica tiene un claro valor educativo y resulta ser un elemento fundamental desde el punto de vista metodológico

La lúdica hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más motivante y divertido. Según León, (2010) “Se trata de aprovechar la actividad lúdica como punto de partida para proponer y realizar tareas útiles, orientadas a dirigir objetivos educativos”

(p.27). Por consiguiente, debe señalarse que la lúdica como actividad gamificadora no debe confundirse como una actividad desorganizada teniendo en cuenta que muchas veces éste no obedece a un orden concreto, sino que se da como unas actividades que conducen a la obtención de unos objetivos educativos.

Según Dávila, (ob.cit) la lúdica en la enseñanza de la lectura es importante, ya que a través de este se puede esclarecer la situación conflictiva y llegar a acuerdos que representarían una solución del mismo, generando la oportunidad para que el estudiante analice alternativas y posibles soluciones que lo lleven a tomar decisiones asertivas y un adecuado manejo de las mimas, de hecho, se asume la lúdica como una de las mejores vías para educar al hombre en forma integral. En esta perspectiva la lúdica en la enseñanza de la lectura permite dinamizar en los estudiantes procesos claves para el desarrollo de competencias lectoras que conlleven al estudiante a aprendizajes significativos.

Al respecto Dávila, (2014) nos dice que la lúdica contribuye con la formación del pensamiento desde el desarrollo de la lectura, donde el estudiante puede concretar el avance de su psiquis y dominar sus temores y sus deseos, teniendo en cuenta que éste debe ser libre , donde el educando pueda crear, y aprende a su ritmo , ya sea individualmente o socialmente, en otras palabras la lúdica, influye en la formación, de las emociones y el raciocinio, es allí donde se puede orientar para mejorar la enseñanza – aprendizaje, al respecto Platón (citado por Dávila, (ob.cit)) dice:

La lúdica es el factor determinante en la formación del perfecto ciudadano, los juegos educan para la vida seria. La lúdica en los niños sabiamente seleccionados, reglados y dirigidos por sagaces gobernantes, constituyen una ejercitación de la vida adulta y contribuyen a formar el hombre completo del futuro (p. 10).

De acuerdo a lo expuesto, se podría analizar que la lúdica, en todas las etapas de la vida , forma un papel primordial, contribuyendo a la formación de la personalidad y siendo un ciudadano modelo y líder, para la sociedad, también manifiesta que si se toma los procesos de una manera clara, como la escogencia de la lúdica ya en la docencia toma mayor fuerza, ya que el educador puede de acuerdo al tema escoger una activada donde oriente al niño y lo direcciona hacia el alcance de un objetivo específico y de esa manera lo aprenda, pero además de entender lo que se pretende enseñar, el estudiante cree, innove, y de diferentes opciones de cómo llegar a la meta propuesta.

En efecto Kapp (2012) señala que la lúdica ha estado presente a lo largo de la vida del ser humano, es decir se presenta como una actividad innata y constitutiva al ser humano que brinda la posibilidad de interactuar de forma natural con su entorno, estableciendo un vínculo entre la realidad exterior y la fantasía, lo cual permite de esta manera acercarse, percibir e interpretar su realidad social, familiar y cultural para adaptarse con mayor facilidad al mundo en que vive. Según Dávila, (ob.cit) concibe: “la lúdica como actividad recreativa o de descanso, carente de fines instructivos y en un claro contraste con las situaciones de la tarea escolar” (p.103).

En este sentido, la lúdica como actividad recreativa es divertida, produce bienestar, satisfacción, momentos de alegría y disfrute de quienes lo realizan. Por lo

general se da dentro de unos límites o reglas mínimas que son acordadas por todos sus participantes, donde lo importante es la diversión y generar placer.

Por otro lado, encontramos que Jiménez, (2014) nos dice que la recreación se convierte como una necesidad, que recrea, distrae, entretiene, divierte, y que al ser humano ayuda en sus jornadas diarias, ya que proporciona un descanso, al observarlo en los niños y en el ámbito educativo, que es el objetivo principal de este trabajo se puede observar que según el autor, está ayuda a desarrollar , otras cualidades, como el análisis, la concentración, síntesis, y da pautas para dar soluciones a diferentes circunstancias que se puedan presentar en relación a la lectura podría ayudar a potencializar su lógica y comprensión para el desarrollo y solución de los problemas planteados.

Según Cassany, Luna y Sanz (citado por Vega, 2012) manifiestan que “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano”. (p. 21); premisa que confirma la importancia del proceso de lectura y su comprensión como la principal competencia del individuo en el desarrollo de sus dimensiones y a través de ella, el medio para la adquisición de los saberes necesarios, de manera que sea capaz de identificar fuentes y de seleccionar aquello que aporta a la construcción de su conocimiento, tomando gran relevancia en el proceso de aprendizaje del ser humano.

Es así como el acto de leer y su proceso de comprensión se halla enlazados. Según Cassany,(2004), estudios psicolingüísticos sobre la comprensión ahondan en lo

que pasa en nuestro cerebro cuando se lee un texto y su incidencia en nuestra mente o representación mental, sin embargo se ignora el componente socio cultural de la lectura como el factor principal para que se elaboren lazos cognitivos con significado a partir de la información recibida del texto y su correlación con su pensamiento autónomo y reflexivo de la realidad, que tanto se aleja de ella o discurre en esta.

Del mismo modo cabe resaltar la concepción del maestro como agente facilitador y transformador de la escuela con relación al desarrollo de la lectura en los distintos escenarios de la academia, siendo esta la vía para la obtención de la información y reconstrucción de la misma; atendiendo a los métodos empleados, los recursos y el manejo de los procesos de lectura y comprensión que aborda a diario, el cómo los planifica y ejecuta dentro y fuera del aula de clase. Tal pareciera que llevar a cabo la lectura en el aula es un asunto resuelto y sin mayor complejidad, sin embargo, la realidad comunicativa de hoy demuestran un gran porcentaje de individuos con serias deficiencias en este aspecto, pues en muchos de los casos y al terminar la secundaria los niveles alcanzados en el plano de la comprensión son meramente literales e interpretativos.

Para Valenzuela (2013), se establece como niveles de comprensión lectora, tres estadios fundamentales que deben desarrollarse en la escolaridad a nivel transversal con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento por medio de la lectura, entre ellos destaca, el Nivel de comprensión literal: donde el estudiante puede reconocer frases y palabras claves, ideas centrales, secuencias de las acciones que se narran, las causas y sus consecuencias, pasando por el Nivel de comprensión inferencial: Relacionado con

la interpretación del texto desde lo implícito, nivel inferencial y finalmente alcanzar el Nivel de comprensión crítico, el cual empalma los saberes previos, sus arraigo cultural para dar validez o refutar la información analizada, frente a la posición del autor.

Frente a esto, Cassany (ob.cit), plantea su postura frente a la lectura crítica, abandonando la premisa muy instaurada en el siglo XX, de que lo crítico lleva a la comprensión deducible o inferible de un texto, por lo que, para él desde su connotación sociocultural intrínseca en el proceso lector, la crítica es un estado subjetivo, muy personal, orientado por la capacidad de interpretación y asociación del mensaje, reconstruyendo el contexto en la producción del discurso. Para ello recomienda al lector la identificación del propósito de la lectura, la intención comunicativa del autor a través del texto, reconocer el contenido o los datos que aportan el discurso, la identificación de voces, sus citas directas e indirectas entre líneas y finalmente detectar el posicionamiento respecto a las representaciones culturales presentes en el discurso para establecer posturas sensibles de las temáticas en el plano real.

Así mismo, el autor confiere especial atención a la manera cómo se prepara el vínculo lector con el individuo, por la influencia directa de las TIC, manifestándolo desde tres enfoques interrelacionados entre sí, en primer lugar, plantea la lectura Detrás de líneas, como la capacidad de maniobrar la lectura desde su propio significado literal, hasta los niveles de comprensión dirigidos por la posición cultural, identidad de género, oficio, profesión, etc.

La educación, en los últimos tiempos ha pasado por diferentes cambios que le han ayudado a mejorar y poder obtener buenos resultados en la formación de los jóvenes, tal es el caso de la lectura, siendo tan importante para el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas, así como la comprensión y desarrollo cognitivo, es necesario que se toma en cuenta la importancia desde las aulas de clase y se inicie a temprana edad para que los estudiantes puedan comenzar a explorar y a utilizar su pensamiento lógico y vea desde una perspectiva más amplia cualquier concepto, historia, leyenda u información que le sea necesario para su formación académica.

De esta manera, Cedeño (2018), expone que desde la enseñanza de la lectura es relevante reconocer que la importancia de la lectura se debe dar con mayor auge en las aulas de clase, ya que no solo se trata de comprender lo leído, sino que es poner en práctica la lectura la cual le lleva a ver las cosas desde un punto de vistas as amplio, el mejorar el vocabulario, pues permite conocer nuevas palabras y sus significados, el lograr hacer una análisis del a lectura y dar a conocer una interpretación que es necesaria a la hora de conseguir un aprendizaje significativo, pero para que todas están competencias se den es necesario que el docente comience a trabajar en función de lograr mantener el estudiante motivado y que le guste la lectura, que consiga tener fluidez en la misma para luego poder encontrar la comprensión de la misma.

Ahora bien, es necesario implementar algunas estrategias que ayuden al estudiante a enamorarse de la lectura, es por ello que, Namay (2021) expone: El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos

ENSAYO

crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico, el cual también puede ser la recreación, no sólo ver el proceso como una evaluación constante. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los estudiantes no participan en la selección de estos. No basta con presentar un texto, indicar que lo lean y que respondan las preguntas escritas, para después revisarlas en forma individual o a viva voz con el curso sin identificar los problemas que tuvieron para responder correctamente.

Con relación a lo anterior, la motivación es esencial en los estudiantes y esto es trabajo del docente, quien debe estar siempre atento en darle la motivación necesaria a los estudiantes y en segundo lugar conocer cuáles son los textos que más le gustan a los estudiantes para aprovechar el interés que ellos tienen y poder así que los jóvenes no se sientan presionados a leer o textos que no son importantes para él y en tercer lugar que expone el autor antes citado que la lectura no puede ser una constante evaluación se le debe dar el espacio necesario para que ellos a través de la rutina diaria quieran que llegue el momento de la lectura y que no se sientan en una camisa de fuerza a la hora de practicar y desarrollar competencias lectoras. En este sentido la comprensión lectora se enfoca en diferentes tipos de lectura que han sido estudiadas, con el fin de reconocer la importancia de cada uno de ellos.

En tal sentido, Briceño (2018) señala que la lectura y su deferentes opciones se debe procurar en los estudiantes que desarrollen en primer una concentración para que lean un texto desde el principio y logren encontrar el desenlace no solo porque lograron

leerlo completo sino porque la capacidad de análisis le permita esto, por otro la do la lectura extensiva, lo importante del am isma es la concentración que logre tener el estudiante y el interés por la lectura, puesto que para que se dé, la misma deben tener a su factor uno del os factores más importantes como lo es el interés de la misma, en tercer lugar se encuentra la lectura intensiva, donde se logra una comprensión general del texto y por ultimo al lograr una lectura crítica es una de las más avanzadas, puesto que se da una evaluación de lo que se está leyendo.

Por otra parte, es importante conocer los aspectos señalados por Suarez (2019) con referencia a estos tres niveles (literal, inferencial y crítica) los cuales están inmersos en el desarrollo de la lectura y partiendo desde el literal, el cual es bastante exigente, pues no se trata solo de leer y comprender algo, sino tener claro el significado de cada palabra y del o que puede encerrar una oración, por lo tanto es necesario que haya un nivel de lectura alto, asimismo se presenta en nivel inferencial el cual se da por medio de la experiencia que tienen el lector, esto suele suceder cuando ya e tienen un dominio grande con respecto a la lectura, y por ultimo pero no menos importante el nivel crítico, el cual desde una perspectiva propia se puede decir que es el más alto nivel pues es aquí donde no solo se da la comprensión sino que también se hace énfasis a la evaluación del texto, por lo que es necesario tener una calidad de lectura clara y fluida para

La gamificación en la enseñanza de la lectura en Colombia se fundamenta en una serie de teorías educativas que destacan la importancia de la motivación y el compromiso

ENSAYO

del estudiante. Utilizando principios del aprendizaje basado en el juego, se busca que los estudiantes se involucren de manera activa en su proceso educativo. En este contexto, la gamificación no solo transforma la manera en que se aborda la lectura, sino que también promueve la participación activa y la colaboración entre los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje lúdico que favorece la adquisición de habilidades. En una nación donde la educación enfrenta diversos retos, este enfoque podría ser clave para fomentar un mayor interés en la lectura.

Las teorías del aprendizaje constructivista son cruciales para entender cómo la gamificación puede ser implementada de manera efectiva en el aula. Estas teorías sugieren que el aprendizaje se construye a partir de experiencias previas y del contexto del individuo, lo cual se puede potenciar a través de la gamificación. Al integrar elementos de juego en el proceso lector, los educadores están en capacidad de facilitar experiencias enriquecedoras que fomenten tanto la comprensión lectora como la creatividad. Los juegos bien diseñados permiten que los estudiantes exploren y experimenten, propiciando un aprendizaje significativo que los anime a desarrollar un gusto genuino por la lectura.

Además, la teoría de la autodeterminación nos ofrece un marco importante para comprender cómo la gamificación puede estimular la motivación intrínseca. Al proporcionar opciones y desafíos adecuados, la gamificación fomenta un sentido de autonomía y competencia en los estudiantes. Este enfoque es especialmente relevante en Colombia, donde la diversidad cultural y socioeconómica puede influir en las

motivaciones de los estudiantes. Al crear experiencias de lectura que se alineen con sus intereses y contextos, se favorece un aprendizaje más personalizado y efectivo, logrando que los estudiantes asuman un rol activo en su desarrollo educativo.

Otro aspecto a considerar son las dinámicas de recompensa y retroalimentación que se implementan en la gamificación. Desde una perspectiva conductual, estas dinámicas refuerzan comportamientos deseables, alentando a los estudiantes a practicar la lectura de manera habitual. La retroalimentación inmediata que se deriva de los juegos permite a los estudiantes reconocer sus avances y áreas de mejora, lo cual es esencial para el desarrollo de la competencia lectora. En el contexto colombiano, donde los niveles de alfabetización y comprensión lectora pueden ser desafiantes, la implementación efectiva de estas dinámicas tiene el potencial de generar un impacto positivo en la formación lectora.

Por otro lado, es esencial definir los objetivos claros que se desean alcanzar mediante la gamificación, de manera que se puedan evaluar los resultados obtenidos. A través de metodologías mixtas de investigación, se puede medir el impacto de las intervenciones gamificadas en el aprendizaje de la lectura, permitiendo ajustes y mejoras continuas. La recopilación de datos sobre la evolución de la lectura en los estudiantes a través de estos enfoques también puede ofrecer información valiosa para educadores y responsables de políticas educativas en Colombia, promoviendo prácticas más efectivas en los entornos de aprendizaje.

Finalmente, es crucial establecer una formación adecuada para los docentes en el uso de herramientas de gamificación. Sin un entendimiento profundo de las prácticas y estrategias adecuadas, es poco probable que los beneficios de la gamificación se materialicen en el aula. La capacitación de los educadores en la implementación de estas dinámicas permitirá que la enseñanza de la lectura no solo sea más atractiva, sino también más eficaz. En conclusión, los fundamentos teóricos de la gamificación ofrecen un marco prometedor para enfrentar los desafíos educativos en Colombia, destacando la necesidad de un enfoque integral que combine motivación, contexto y formación docente.

REFERENCIAS

- Ávila, Y. (2016). Enseñanza de la Lectura. Programa Editorial Universidad del Valle, Colombia.
- Avendaño, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (28), 207–232. <https://doi.org/10.19053/0121053X.4916>
- Barrientos, Z. (2018). “El uso de recursos didácticos en la enseñanza de la lectura de estudiantes de educación básica primaria”. Trabajo no publicado.
- Carreaga, I (2011) Nuevas tecnologías y educación. Diseño, Desarrollo Uso y Evaluación de Materiales Didácticos. México Trillas
- Carrero, J. (2001). Hipermedia en educación. El modo escritor como catalizador del proceso enseñanza-aprendizaje en la enseñanza secundaria obligatoria, Memoria presentada para optar al título de Doctor, Universidad de Extremadura, Instituto de Ciencias de la Educación, disponible en med.unex.es/Docs/TesisChavero/Titulo.pdf.
- García M. A., Arévalo M. A.y Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Colombia
- Jiménez, T. (2017). Diseño y validación de un modelo de competencias TIC docentes en Chile. Trabajo de Grado no publicado.
- Lomas, C. (2006). La Lectura en la Era de la Informática. Ediciones el Magisterio. Colombia
- Méndez, B (2009) Didáctica General. Madrid. Pearson.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Plan Nacional Decenal de Educación (2006 – 2016). Pacto Social por la Educación. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2013) Competencias TIC para el Desarrollo profesional Docente. [Documento en línea] Disponible: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf [Consulta: 2022, julio 06]

- Morin L. y Seuarat B. (1998). Homo digitalis, Etnografía de la cibercultura. Universidad de Los Andes (Ediciones Uniandes). Bogotá, Colombia
- Nava, F (2015) Desarrollo del Lenguaje. Universidad Nacional Abierta. Caracas Venezuela
- Newman, J. (2015). La Lectura en la Escuela Latinoamericana. Editorial Trillas. México
- Ochoa, N. (2018). "La Didáctica de la lectura en la educación básica primaria" Trabajo de grado no publicado.
- Pérez, R. (2019) Competencias TIC del profesorado de educación superior y su relación con el uso de los recursos tecnológicos: Análisis de su formación, uso académico, y actitudes desde la perspectiva de género. Trabajo no publicado.
- Rincón, F. (2016) Estrategias didácticas en la lectura y escritura en los estudiantes de primaria. Trabajo no publicado.
- Ríos, P. (2004). La aventura de aprender. 4ª ed. Caracas: Cognitus.
- Robles, B. (2020) Talleres de Animación a la Lectoescritura de la infancia. Ediciones AMEI-WAECE (La Asociación Mundial de Educadores Infantiles). Madrid, España.
- Sánchez, G. (2019). Medios de comunicación escrita y la práctica de la lectura en los jóvenes de la Unidad Educativa San Camilo. Obtenido de Universidad Técnica Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7895>
- Sánchez, M. (2014). Comprensión Lectora en la Escuela. Ediciones Norma. Colombia.
- Texier, F. (2010). Lectura y escritura. Buenas Tareas.com. Documento en línea. <http://www.buenastareas.com/ensayos/lectura-y-escritura/599165.html>. [Consulta: 2022, julio 11].
- UNESCO (2012). Las tecnologías de la información y la comunicación. <http://www.unesco.org> (Consultado el 8 de julio de 2022)
- Valenzuela, M. (2013). Aplicación de "Estrategias educativas de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del 3o grado del nivel primaria en la IE No 80075 Santa Elena distrito de Viru. Provincia Viru. La libertad.