

DEL HUMOR AL CONOCIMIENTO: EL ¹MEME COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS ACTUALES

José Luis Echavez Becerra

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2341-9571>

E-mail:

jose.echavez@unipamplona.edu.co

Universidad de Pamplona

Colombia

Jackson Jesús Moreno Pérez

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-7222-3680>

e-mail:

jakson.moreno@unipamplona.edu.co

Universidad de Pamplona

Slendy Yarelis Solano Suárez

Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-7219-1059>

E-mail: Slendy0410@gmail.com

Universidad de Pamplona

Colombia

Recibido: 08/01/2026

Revisado: 12/02/2026

Aprobado: 16/03/2026

RESUMEN

Este trabajo realiza un examen al potencial pedagógico del meme como herramienta didáctica en la educación en la era digital. Su relevancia se establece en la articulación del lenguaje visual, característica de los ecosistemas digitales con el proceso de enseñanza-aprendizaje, mas puntualmente desde la visión del aprendizaje significativo. En cuanto a la metodología, el ejercicio se basa en la revisión bibliográfica de diferentes autores y sus posturas frente al uso del meme en la pedagogía, no solo se validan entre sí, sino que se brinda el espacio para contrastar diversas posturas frente a su uso. Lo encontrado evidencia que el meme podría fortalecer la motivación del estudiante, su participación, comprensión de contenidos científicos y el favorecimiento al pensamiento crítico, al tratar temas complejos a través de contextos en los que se haya inmerso el estudiante. También se resalta la responsabilidad del docente como mediador en la correcta utilización de esta herramienta. Finalmente, el documento deja ver al meme, mas allá de algo superficial o banal, sino mas bien como una herramienta innovadora que fortalece ambientes de aprendizaje más próximos al estudiante, puesto que se contextualiza la información que se quiera brindar.

Palabras claves: Aprendizaje significativo, meme, didáctica, entorno virtual.

¹ José Luis Echavez Becerra: Docente de enfermería de la Universidad de Pamplona, Colombia. Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la educación, Universidad de Santander.

FROM HUMOR TO KNOWLEDGE: MEMES AS A PEDAGOGICAL TOOL IN CONTEMPORARY EDUCATIONAL CONTEXTS.

ABSTRACT:

This paper examines the pedagogical potential of memes as a teaching tool in education in the digital age. Its relevance lies in the articulation of visual language, a characteristic feature of digital ecosystems, into the teaching-learning process, particularly from the perspective of meaningful learning. Regarding the methodology, the study is based on a literature review of various authors and their perspectives on the use of memes in pedagogy. These authors not only validate each other but also provide an opportunity to contrast diverse viewpoints on their use. The findings demonstrate that memes can enhance student motivation, participation, and comprehension of scientific content, as well as foster critical thinking, by addressing complex topics through contexts in which the student is immersed. The teacher's role in guiding the appropriate use of this tool is also highlighted. Finally, the document presents memes not as superficial or trivial, but rather as an innovative tool that fosters learning environments that are more relevant to the student, since it contextualizes the information intended to be conveyed.

Keywords: Meaningful learning, Meme, didactics, virtual environment.

4. Introducción

En este documento se examina el valor que tendría el meme dentro de la pedagogía como herramienta didáctica en la educación actual, mediada por la normalización de la cultura digital y por distintas maneras para comunicarse y en como los estudiantes aprenden. La importancia de este estudio se centra en la proposición de la articulación de los procesos de enseñanza-aprendizaje con el lenguaje visual que está íntimamente relacionado con la virtualidad, todo esto ligado a la visión del aprendizaje significativo.

Metodológicamente, lo escrito está sustentado en revisión bibliográfica de autores que describen la utilización de los memes en distintas áreas de conocimiento, anexo a esto se incorpora la experiencia docente, lo que lleva a contrastar distintas posturas, convergencias y tanto límites como alcances dentro de la formación. Estos análisis permitieron demostrar que los memes pueden favorecer en los estudiantes habilidades blandas como la motivación, participación, comprensión de contenidos científicos y hasta reforzar el pensamiento crítico; dado que reduce la brecha entre los saberes teóricos y el contexto en el que el estudiante está inmerso.

Además, también se logra recalcar que la eficacia del meme en el aprendizaje significativo dependerá de la manera en que es mediado por el docente, su intención pedagógica, puesto que si no es orientado podría encallar en el conocimiento somero. Para terminar, el documento soporta que el meme, alejado de ser solo algo creativo, conforma una herramienta novedosa e innovadora que podría fortalecer ambientes de

aprendizaje mas allegados a los estudiantes, mucho más dinámicos y precisos, siempre y cuando sea integrado con rigor científico y finalidad formativa.

5. Desarrollo temático

5.1 Proposición

Los distintos cambios que se han venido presentando en la cultura y el acceso a nuevas tecnologías han aportado al cambio significativo en las dinámicas de comunicación, interacción y el aprendizaje de las nuevas generaciones. En la actualidad, la mayoría de los estudiantes establecen relaciones, se expresan y acceden a la información, a través de las redes sociales. Dentro de estos cambios, emerge el meme como una expresión a la hora de comunicarse.

En sus inicios, el meme empezó a usarse para contenido relacionado con el humor y al entretenimiento. Pero recientemente, diversos estudios y en distintas áreas de conocimiento han demostrado la posibilidad de usarlo como una herramienta educativa. La propia composición del meme como lo visual, lo textual y cultural, logrando transmitir información compleja de manera rápida y contextualizada para el estudiante. Debido a esto, su inclusión en procesos pedagógicos abre la posibilidad para acercar el conocimiento académico, tornarlo más flexible a nuevas formas de comunicación de las nuevas generaciones.

Desde la visión del aprendizaje significativo propuesta por uno de sus mayores expositores David Ausubel, el aprendizaje sucede cuando los contenidos de una temática se relacionan con el conocimiento previo del estudiante. (Ausubel, 2022) refiere que “el

ENSAYO

factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe'' es por esto, que los docentes están obligados a la identificación de estos conocimientos para fomentar nuevos procesos de aprendizaje. Esta afirmación permite entender que los contenidos de las asignaturas toman forma para el estudiante cuando se conectan con las experiencias, interés y los distintos contextos.

Siguiendo la idea anterior, los memes conforman la cotidianidad de la comunicación de la generación actual de estudiantes. Ellos, no solo los consumen en sus redes sociales, sino que los usan para interactuar, expresarse culturalmente y para representarse así mismos. Es por esto, diversos autores han demostrado que estos pueden convertirse en herramientas o recursos dentro de la pedagogía con la capacidad de fortalecer la motivación, la comprensión de conceptos y participación del estudiante dentro del aula.

Los autores (Alcívar Intriago & Mestre Gómez, 2022) afirman que el uso de los memes como herramienta y estrategia dentro de la didáctica mejoran los ambientes de aprendizaje, tornándolos dinámicos y acercan al estudiante. De igual forma (Chicaiza Pazmiño & Bastardo Contreras, 2022) demuestran la facilidad para comprender contenidos temáticos complejos a través del meme; ya que promueven el digerir de los conceptos al representar visualmente el conocimiento.

A pesar de esto, aunque los estudios que se mencionaron anteriormente demuestran los aportes de los memes en los entornos educativos, también se debe tener en cuenta que se deben establecer límites en su uso para no caer en la transformación

del conocimiento en algo superficial o banal. Consecuente con lo anterior, el presente documento plantea que el uso de esta herramienta podría aportar a la construcción del conocimiento y transmisión del aprendizaje significativo de los estudiantes de las nuevas generaciones, siempre y cuando esta implementación de respuesta a la necesidad del docente para mediar el aprendizaje y que finalmente se construya un conocimiento crítico.

5.2 Argumentos

Previamente, se realizó una revisión bibliográfica para establecer puntos de cohesión entre autores. Encontrar estos puntos de encuentro no fue difícil, esto se debe a la función del meme para acercar contenidos académicos complejos al lenguaje coloquial de estudiantes inmersos en nuevas tecnologías. (Alcívar Intriago & Mestre Gómez, 2022) refieren que los procesos de enseñanza-aprendizaje se ven impactados de forma positiva por los memes puesto que generan dinamismo en los ambientes educativos, además infieren en la participación de los estudiantes dentro del mismo proceso y acercan los contenidos a la cultura del estudiantado. Esta posición se relaciona con (García Martínez, 2021) quien afirma que los memes gráficos llevan a la comprensión de contenidos complejos gracias a la representación gráfica, esta representación permite digerir estos contenidos al estudiante contemporáneo.

De los estudios anteriormente mencionados, se puede afirmar que presentan apreciaciones similares puesto que reconocen la funcionalidad del meme con elemento conector entre la rigurosidad del conocimiento académico y la cultura digital actual que

manejan la mayoría de los estudiantes. A pesar de esto, existe variación en sus enfoques. Mientras uno resalta el valor motivacional que aporta el meme dentro del aula, el otro autor destaca la manera en que puede sintetizar y llevar a lo visual conceptos académicos.

Relacionado a esto, son muchos los autores que pueden coincidir con que el meme favorece al aprendizaje significativo ya que estos relacionan contenidos, inclusive complejos, con experiencias y referentes ya explorados por el estudiante. Desde esta visión, el meme se aparta de lo puramente jocoso o humorístico para trasladarse a ser organismo mediador que facilita la construcción del conocimiento teniendo en cuenta distintos contextos.

Mencionando nuevamente a (Chicaiza Pazmiño & Bastardo Contreras, 2022) y en un tema tan complejo y serio, con intereses hasta de la NASA, logran demostrar que los memes aportaron para que estudiantes comprendieran contenidos relacionados con las Leyes de Newton. Este estudio termina siendo relevante puesto que evidencia que el meme trasciende áreas de conocimiento como las ciencias exactas.

De forma parecida, (Páez-Mora, Caviativa-Castro, Cetina-Matallana, & Sabogal-Toro, 2025) afirman que los memes resultan útiles para educar en salud, puntualmente en temas cardiovasculares, esto se debe a una de sus características que es la de transmitir contenido de una forma menos compleja, mas atractiva y con cercanía al contexto sociocultural del estudiante. Estos autores, coinciden plenamente con los anteriormente mencionados porque están de acuerdo en reconocer que el lenguaje

visual que el meme aporta ayuda en los procesos de comprensión y aprensión del conocimiento. Por otro lado, mientras que unos enfatizan los conceptos relacionados con física, los otros lo enfatizan en la educación para la salud, lo que deja en evidencia que el meme se adapta a muchas disciplinas.

Por otra parte, otros estudios resaltan otras cualidades del meme. Por ejemplo, el llevar a los estudiantes a ser críticos y reflexivos dentro de sus procesos de aprendizaje. (Ibagón & Granados Porras, 2023) sostienen que el uso de herramientas como el meme dentro de los procesos de aprendizaje, logran la resignificación de realidades históricas desde el propio lenguaje de los estudiantes.

Siguiendo con la idea, se puede apuntar un contraste entre los autores mencionados que ven al meme como un recurso en la didáctica permitiendo la motivación y aquellos otros autores que ven este recurso como herramienta para la reflexión crítica y desarrollo cultural. Sin embargo, ambos puntos de vista unen sus caminos en una característica primaria: el meme logra acercar el conocimiento teórico a las formas comunicativas usadas por los estudiantes de las nuevas generaciones.

De igual manera, la bibliografía revisada converge en afirmar que el real aporte a la pedagogía del meme depende de la forma en que los docentes logran mediarlo y la intención didáctica con la que se usa y muestra al estudiante. De hecho, se ha evidenciado que los memes atraen el interés del estudiante aumentando su participación en los procesos de enseñanza-aprendizaje; sin olvidar que varios autores advierten que

se puede caer en la superficialidad a la hora de abordar los conceptos y banalizar el conocimiento cuando el meme es usado netamente para fines recreativos.

Relacionado a esto, (Vygotsky, 1978) comentaba que el aprendizaje recobra mayor sentido cuando se da en procesos en donde se interactúa socialmente y se construye colectivamente el conocimiento. Desde esta visión, los memes pueden enriquecer aspectos colaborativos y de participación dentro de las aulas de clases, siempre y cuando prevalezca la guía pedagógica objetiva que lleve a la transformación de aspectos dentro de la cultura de la digitalización dentro de la educación.

A parte de lo anterior, (Coll, 2008) asiente que las TIC no son una herramienta automática que logre la transformación de la educación, va mas allá de usarlas, sino mas bien es en la manera en la que se usan, se desarrollan, se median dentro de los escenarios de educación. Esta posición es de vital importancia para este escrito, puesto que nos lleva a la comprensión de que el meme en sí, no es una estrategia pedagógica que no requiera a otros componentes, sino que además es necesaria una planeación de la didáctica que nos lleve a articular curricularmente para llegar al puerto del real aprendizaje significativo.

Consecuentemente, el meme puede explicarse como una forma de expresarse culturalmente dentro del mundo digital en donde tiene la facultad del fortalecimiento de la motivación, entendimiento, el raciocinio crítico y construcción de conceptos dentro de cualquier escenario educativo en esta época globalizada. Su inclusión en la pedagogía es una oportunidad para llevar el conocimiento científico a estudiantes contemporáneos

teniendo en cuenta sus realidades educativas; aunque su eficiencia va a depender de la manera en que sea mediado por los docentes.

5.3 Propuesta

A partir de la bibliografía revisada y de las experiencias vividas como docentes, se propone que la inclusión de los memes en ambientes pedagógicos contemporáneos para el fortalecimiento y adquisición del aprendizaje significativo. Esta idea parte de entender que los estudiantes actuales están inmersos en dinámicas de la comunicación que incluyen un lenguaje visual con contenidos digitales dentro de las redes sociales y espacios virtuales.

Siguiendo con esta idea, es indispensable que las formas en que se practique la pedagogía actualmente converjan con la transformación que el mundo digital ha logrado en la sociedad. No estar en sintonía con las formas de comunicarse de los estudiantes lleva a estar distante del interés de ellos en aprender. Es por esto, que los memes podrían transformarse en herramientas con la capacidad de aproximar los conceptos académicos-científicos a las nuevas formas de comunicarse de los estudiantes de nuestra época.

Aunque la inclusión de los memes en ambientes educativos debe realizarse con responsabilidad y de forma crítica con alguna intención pedagógica. El meme pierde sus facultades para enseñar cuando se usa de forma únicamente para la recreación o para mantener entretenidos a los estudiantes dentro del aula, la labor del docente es mediar su uso para lograr la promoción de la creatividad, interpretación de conceptos, análisis

crítico y la construcción del conocimiento teniendo en cuenta los distintos contextos en que se encuentre el estudiante.

Por ende, la propuesta radica en la implementación de actividades pedagógicas que estén inmersas en la creación de memes con intención académica, que permita al estudiante los análisis de reflexión de conceptos llevados a lo visual, que abra las puertas a los debates sobre la reinterpretación de contenidos científicos mediante los componentes del meme: lenguaje visual y simbolismo. Estas iniciativas no solo podrían robustecer los conceptos de cualquier asignatura, sino que además aportan como se mencionó anteriormente, a la creatividad, alfabetización digital, pensamiento crítico-flexivo, motivación y participación del estudiante dentro del aula de clases.

De igual manera, es indispensable que el docente se responsabilice de su papel mediador dentro de la pedagogía y este sea capaz de llevar el proceso de la enseñanza de forma crítica y dentro del contexto de estas ayudas digitales. La real utilidad del meme va a depender de la manera en que el docente articula los conceptos académicos con las experiencias, dinamismo cultural e interés del estudiante contemporáneo.

Para finalizar, se estima que incorporar a los memes dentro de la pedagogía genera una oportunidad para el desarrollo de ambientes de aprendizaje llevados a la participación, con significados y acercados a estudiantes actuales, donde se fortalecen los procesos de adhesión conceptual y la generación activa del conocimiento dentro de los contextos dentro del mundo digital.

6. conclusiones o reflexiones finales

Dentro de la experiencia que se ha tenido en estos años como docentes del programa de enfermería de la universidad de Pamplona versus la bibliografía abordada, se puede evidenciar que potencialmente los memes pueden aportar a procesos pedagógicos dentro de la contemporaneidad. Su uso objetivo no aporta netamente a procesos humorísticos o recreativos, sino que puede servir de puente entre contenidos académicos y contextos culturales y comunicativos en los que están inmersos los estudiantes de las nuevas generaciones.

De igual manera, este ejercicio reconfirmó la idea generada desde la experiencia en donde los memes fortalecen el proceso de aprendizaje significativo al unir lo académico con contextos explorados por los estudiantes previamente. Desde esta visión, los memes median el conocimiento desde la cultura, construyendo aprendizaje desde el contexto y con cercanía a la comunicación contemporánea.

Sin embargo, También se puede afirmar que la importancia del meme dentro de la pedagogía está directamente relacionada con la mediación que le da el docente y la intención que este le aplique para darle el posterior uso. Aunque, son muchos los autores que destacan su relevancia, también se pueden encontrar otras posturas mas conservadoras y críticas que piden medida al momento de usarlos para no caer, como se ha mencionado, en la superficialidad conceptual, simplificando su importancia cayendo en lo humorístico alejándose de lo técnico y/o científico.

Seguidamente, el docente contemporáneo debe estar alfabetizado con las herramientas usadas por el estudiante contemporáneo, con su cultura comunicativa y

ENSAYO

sus maneras de aprender. Esto lleva a pensar, que los procesos educativos no pueden ser ajenos a los cambios sociales y/o culturales producto de la era digital, sino que por el contrario, se deben encontrar aquellas estrategias que puedan interconectar el conocimiento teórico con las vivencias del estudiante.

Para finalizar, se concluye que el meme es una herramienta que además de ser innovadora, también presenta diversas formas para educar cuando estos son abordados y usados teniendo en cuenta enfoques pedagógicos que incorporen reflexionar, criticar y contextualizar. Su inmersión en los escenarios educativos para formar profesionales en cualquier area, contribuye a motivar a los estudiantes para aumentar su participación, análisis crítico y generación continua y constante del conocimiento, todo esto favorece a ecosistemas educativos más próximos a las necesidades en cuanto a la comunicación y contexto cultural de los estudiantes contemporáneos.

7. Referencias

- Alcívar Intriago, M. F., & Mestre Gómez, U. (2022). Utilización de meme como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de estudios sociales. *Redalyc*.
- Ausubel, D. (2022). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Chicaiza Pazmiño, C. E., & Bastardo Contreras, X. J. (2022). I meme como estrategia didáctica en el proceso enseñanza/aprendizaje de las Leyes de Newton. *Revista ciencia & tecnología*.
- Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, págs. 72, 17-40.
- García Martínez, F. (2021). Los memes gráficos como recurso didáctico en la educación secundaria. *Revista Internacional para la Calidad Educativa*.
- Ibagón, N. J., & Granados Porras, R. (2023). Enseñar y aprender historia a través del uso de memes: Posibilidades y retos formativos. *Red Iberoamericana de Pedagogía*.
- Páez-Mora, C. D., Caviativa-Castro, Y. P., Cetina-Matallana, K. T., & Sabogal-Toro, J. E.-M. (2025). Los memes como una herramienta de educación para la salud en la enseñanza de temas cardiovasculares. *Kepes*.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.