

RESEÑA DE DOCUMENTAL

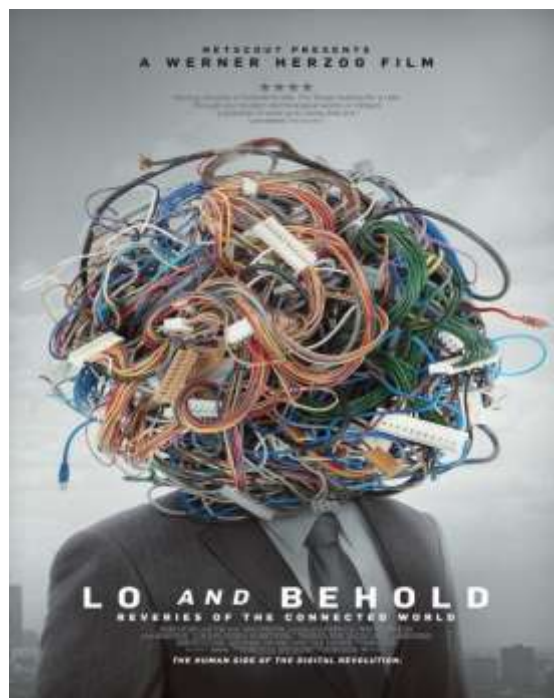
Lo and Behold: Reveries of the Connected World

Por Yolibet Ollarves Levison

yolibetollarves@gmail.com

<http://orcid.org/0000-0002-9990-8048>

Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”



Ensueños de un mundo interconectado fue una película en formato documental, escrita en el año 2016 por un reconocido cineasta alemán llamado Werner Herzog, que trata sobre el impacto del internet, su origen, la robótica, la inteligencia artificial, y otros aspectos imbricados a la vida humana con una narrativa particular cargada de humor y de heurística. Este autor autodidáctico fue documentalista, guionista, productor y actor, nació el 5 de septiembre de 1942, en Múnich-Alemania, bajo la custodia de su madre, mantuvo su apellido materno *Stipetić* hasta que lo cambió por el de su padre, para efectos profesionales del cine.

Para este documental, el autor se apoya de la técnica de la entrevista, lo cual expresa su interés por las personas y sus vivencias, más allá de los avances y logros derivados del internet. Es por ello que sus diferentes informantes clave, revelan las dos caras de la moneda para el análisis, por un lado, la visión científicista del impacto del internet: ingenieros, astrónomos, matemáticos, emprendedores, integrantes de la comunidad científica; y por otra parte, personas cuyas experiencias, testimonios y discursos invitaban a la reflexión como sujetos tecnológicos.

En cuanto a su estructura interna, se organizó en diez (10) partes, con temas diferentes, pero interconectadas por el impacto del internet a lo largo de la historia a partir de 1969, los efectos en sus relaciones humanas, mostrando en todo momento su visión compleja de las potencialidades e incertidumbres que puede envolver:

1. *The Early Days*: Los primeros días emergen desde el campus de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) donde se desarrolla la génesis de esta historia, en tal sentido, presenta la descripción de la primera computadora que emitió el mensaje que dio origen al título de la obra; enviado de UCLA a Stanford diciendo “Lo”. Aparece Kleinrock, uno de los pioneros en el desarrollo de Internet, respondiendo las preguntas claves de estos primeros pasos. Uno de los aspectos relevantes fueron las declaraciones de Ted Nelson, quien plantea que “el mundo es un sistema de relaciones y estructuras cambiantes”, a partir de su símil del agua y la interconexión.

2. *The Glory of the Net*: La gloria de la red expone las potencialidades y usos de las aplicaciones en internet, mediante importantes avances, para ello, destaca dos casos de los aportes positivos, por un lado, con Treuille, quien destaca el increíble valor de la red para lograr un videojuego sobre simulación molecular, y por otra parte, Thrun y Rajkumar, quienes evidenciaron el impacto en los avances de los autos autónomos. Quizás uno de los aspectos aleccionadores de este segmento, lo representa el reconocimiento de la ética y los valores en el mundo de la virtualización, así como de la

necesidad de aprender de los errores como pilares para lo que sería la inteligencia artificial.

3. *The Dark Side*: El lado oscuro expone la faceta negativa e incluso nefasta que puede llegar a tener por el uso mórbido que se le pueda dar al internet, en este caso se presenta el caso de una familia que recibió las fotos de su hija fallecida en el momento de su accidente. En este punto es importante comprender que no se trata de un tema de privacidad, sino de sentido de responsabilidad y humanidad, el problema no es el medio que se utilizó para difundir las fotos, sino la intencionalidad de quien ejecutó la acción perjudicial. En este caso, también se advierte el aspecto de la ética en el manejo de la información y queda evidenciado el lado perverso del ser humano al manejar estas herramientas.

4. *Life Without the Net*: La vida sin la red explica el impacto negativo que puede llegar a tener en la vida de las personas, e igualmente, muestra cómo las personas pueden sobrevivir y adaptarse en un mundo sin telecomunicaciones; por un lado, se describe "GREEN BANK", un lugar en el cual conviven personas con enfermedades de radiación y narran las experiencias de quienes la padecen. Por otro, se presentan las historias de dos personas que tenían adicciones a los videojuegos y encontraron un espacio llamado "RESTART" para su rehabilitación a la adicción a la Internet.

Para las generaciones actuales quizás sea imposible poder adaptarse a un mundo sin las redes, por lo que este documental alerta acerca de los efectos que puede ocasionar la tecnología y del impacto por los excesos con las redes sociales, que aunque no se plasman en este documental de forma explícita es parte de las ciberadicciones o patologías que pueden enfrentarse en la actualidad.

5. *The End of the Net*: El fin de la conexión a internet por un destello solar, si bien es cierto que pudiera presentarse por efecto de desastres naturales, puede ser como consecuencia del sol. Se reconoce que las redes son una parte indispensable de la vida cotidiana de las personas, de tal forma que se expone cómo se puede ver afectada y

cómo sería al confrontarse con una de las problemáticas del internet como lo son las erupciones solares.

6. *Earthly Invaders*: Invasores terrenales de la mano de Kevin Mitnick, famoso hacker, relata la historia y anécdotas de lo que significaba ser un hacker y de lo fácil que era obtener información gracias a sus competencias comunicativas y a sus habilidades persuasivas. Sobre este particular se destaca la concepción que se tenía del internet, en cuanto a que se diseñó inicialmente para enlazar comunicaciones de confianza, por eso no tenía protecciones, ni responsables.

7. *Marte*: Internet en el planeta Marte, representa la séptima parte aparece y en ésta aparece Elon Musk, para exponer su punto de vista acerca de la posibilidad de colonizar y llevar el internet a ese planeta. Llama la atención su afirmación de que se ha demostrado ser buenos para destruir a la tierra y no ayudar a que se reconstruya, por lo tanto quien garantiza que la solución sea repoblar otro planeta, cuando no se ha mostrado capacidad de cuidarlo y mantenerlo.

8. *Inteligencia Artificial*: fue la octava parte de este documental y en ésta se hace énfasis en lo trabajoso que resulta obtener una conciencia artificial. Desde esta perspectiva, el Estado y las Universidades se convierten en actores destacados desde la perspectiva tecnológica, no sólo como generador, sino a partir del establecimiento de las políticas de ciencia y tecnología e investigación, bajo principios de ética y valores.

9. *The Internet of Me*: presenta una visión personalista sobre lo que es el internet. Afirma que en un futuro previsible, al contar con la tecnología para que interactúe con las personas, la convivencia, el diálogo y el intercambio con otros se hará menos demandado. Sin embargo, se planteó la idea de ser individuos con autofiltros, lo cual definitivamente será un desafío en el cual la educación jugará un papel relevante en la formación y en la construcción de una cultura tecnológica centrada en el compromiso, en el bien común y con una visión consciente y realista de las redes.

10. *The Future*: presenta conclusiones sobre el extraordinario avance de la tecnología, por lo que se ha extendido a distintos ámbitos, que incluso colocaría al cerebro en niveles de comunicación robótica al pensar que no se necesita escribir un tweets, sino que bastará con pensarlo, de manera que cierra el documental con muchas ideas, interrogantes, y muchos planteamientos que invitan a reposicionarse frente a la tecnología desde una nueva mirada, en la que la dimensión humana de la tecnología, se revela de inmediato en la diversidad de las prácticas sociales y culturales, en las formas en que se utiliza socialmente las potencialidades de la red y en la necesidad de establecer los límites a su acción, considerando lo característico de su incertidumbre, y lo nocivo de sus excesos.

Esta construcción documental que exalta lo humano de la relación existente entre las personas y el internet, expone la intensidad con la cual se ha vivido su impacto, evidenciando que si bien es cierto Internet ha representado un hito trascendental en nuestras vidas, por lo que expone sus avances, destaca una visión humanizadora de la tecnología que demuestra la existencia de más preguntas que respuestas, por lo tanto plantea importantes reflexiones acerca de la relación con estos dispositivos, las relaciones con otros, a través de las redes y sobre los efectos positivos o negativos que puede llegar a tener en el comportamiento humano, y los diferentes ámbitos de una sociedad, considerando la ética y los valores de los actores sociales involucrados como uno de los ejes fundamentales de la acción humano y redes.

Adicionalmente, evidencia con una mirada esperanzadora y desafiante de qué forma se pueden contrarrestar los efectos perversos de la red, por una parte con una transformación filosófica del sistema educativo, lo cual requerirá de los aportes investigativos necesarios para tal fin y por otra parte, con acciones programáticas de proyectos innovadores que permitan rehabilitar y reeducar a quienes conscientes de sus adicciones y patologías deciden sanar y recuperar su salud de forma integral, reaprendiendo nuevas formas de vida.