

EXPLORANDO LA COSMOGÉNESIS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES: IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO SOCIOEDUCATIVO DEL ESTUDIANTE.

Betza Arroyo
arroyobetza@gmail.com
Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación
Año 23, N° 1
Julio 2023
pp 106 - 114

Recibido: Abril 2023
Aprobado: Junio 2023

RESUMEN

Este estudio investiga la cosmovisión de los juegos tradicionales y su impacto en la educación y el desarrollo socioeducativo del estudiante. Su objetivo es explorar cómo la cosmovisión inherente en estos juegos afecta la formación y el desarrollo de los estudiantes. Los principales teóricos respaldando este estudio incluyen a Huizinga (2000) y Parlebas (2001). Huizinga, con su teoría del "círculo mágico", expone la importancia de los juegos tradicionales como espacios rituales separados que influyen en la comprensión cultural y social. Parlebas destaca la conexión intrínseca entre los juegos tradicionales y los rituales culturales, resaltando su relevancia en la transmisión de valores culturales. La metodología empleada abarca análisis socioculturales y educativos de juegos tradicionales en entornos educativos. Aunque los análisis están en curso, se percibe que la cosmovisión presente en estos juegos tiene un impacto significativo en la formación cultural y social de los estudiantes. Las conclusiones preliminares sugieren que la cosmovisión de los juegos tradicionales no solo proporciona entretenimiento, sino que también influye en la formación de valores, habilidades sociales y cognitivas de los estudiantes. Además, se destaca la importancia de integrar esta cosmovisión en entornos educativos para enriquecer la educación y el desarrollo socioeducativo.

Palabras clave:
cosmovisión, juegos tradicionales, educación, desarrollo socioeducativo, valores culturales, formación estudiantil, integración educativa.

EXPLORING THE COSMOGENESIS OF TRADITIONAL GAMES: IMPLICATIONS FOR EDUCATION AND SOCIOEDUCATIONAL DEVELOPMENT OF THE STUDENT.

ABSTRACT

This study investigates the worldview of traditional games and their impact on the education and socio-educational development of students. Its objective is to explore how the inherent worldview in these games affects students' formation and development. The main theorists supporting this study include Huizinga (2000) and Parlebas (2001). Huizinga, with his theory of the "magic circle," exposes the importance of traditional games as separate ritual spaces that influence cultural and social understanding. Parlebas highlights the intrinsic connection between traditional games and cultural rituals, emphasizing their relevance in transmitting cultural values. The methodology employed covers socio-cultural and educational analysis of traditional games in educational settings. Although the analyses are ongoing, it is perceived that the worldview present in these games has a significant impact on students' cultural and social formation. Preliminary conclusions suggest that the worldview of traditional games not only provides entertainment but also influences the formation of students' values, social, and cognitive skills. Additionally, the importance of integrating this worldview into educational environments to enrich education and socio-educational development is highlighted.

Key words:
worldview, traditional games, education, socio-educational development, cultural values, student formation, educational integration.

EXPLORATION DE LA COSMOGÈNESE DES JEUX TRADITIONNELS : IMPLICATIONS POUR L'ÉDUCATION ET LE DÉVELOPPEMENT SOCIO-ÉDUCATIF DE L'ÉTUDIANT.

RÉSUMÉ

Cette étude examine la vision du monde des jeux traditionnels et leur impact sur l'éducation et le développement socio-éducatif des étudiants. Son objectif est d'explorer comment la vision du monde inhérente à ces jeux affecte la formation et le développement des étudiants. Les principaux théoriciens soutenant cette étude incluent Huizinga (2000) et Parlebas (2001). Huizinga, avec sa théorie du "cercle magique", expose l'importance des jeux traditionnels en tant qu'espaces rituels distincts qui influent sur la compréhension culturelle et sociale. Parlebas met en évidence le lien intrinsèque entre les jeux traditionnels et les rituels culturels, soulignant leur pertinence dans la transmission des valeurs culturelles. La méthodologie utilisée couvre les analyses socio-culturelles et éducatives des jeux traditionnels dans les environnements éducatifs. Bien que les analyses soient en cours, il est perçu que la vision du monde présente dans ces jeux a un impact significatif sur la formation culturelle et sociale des étudiants. Les conclusions préliminaires suggèrent que la vision du monde des jeux traditionnels ne fournit pas seulement du divertissement, mais influence également la formation des valeurs, les compétences sociales et cognitives des étudiants. De plus, l'importance d'intégrer cette vision du monde dans les environnements éducatifs pour enrichir l'éducation et le développement socio-éducatif est soulignée.

Mot clefes:

vision du monde, jeux traditionnels, éducation, développement socio-éducatif, valeurs culturelles, formation des étudiants, intégration éducative.

I. INTRODUCCIÓN

La presencia arraigada e intrínseca de los juegos a lo largo de la historia humana es un fenómeno fascinante que ha persistido desde tiempos inmemoriales. A pesar de que el estudio académico y el significado psicosocial de los juegos han sido reconocidos más recientemente (Huizinga, 2000), su origen se remonta a las prácticas vitales, los mitos y los rituales de las primeras civilizaciones. Estos juegos tradicionales han sido transmitidos de manera oral a través de generaciones, preservando historias, costumbres y tradiciones que encapsulan el espíritu y la identidad de diferentes culturas (Huizinga, 2000).

En palabras de Callois (2001), los juegos representan un modo fundamental de "divagar", satisfaciendo la necesidad humana de explorar, escapar de la realidad, ser creativos y

sumergirse en la espontaneidad y el azar, todo dentro de límites establecidos en un contexto espacio-temporal. Así, revelan profundas verdades sobre la naturaleza humana y nuestra relación con el entorno que nos rodea, permitiendo una conexión única con aspectos fundamentales de nuestra existencia.

En el marco de esta revisión, se enfoca en explorar el proceso de formación o "cosmogénesis" de los juegos tradicionales populares y su relevancia pedagógica en la actualidad. Estos juegos no solo son un reflejo del estilo de vida y el legado cultural local, sino que también tienen la notable capacidad de adaptarse a las demandas cambiantes del mundo moderno, incluyendo el ciberespacio (Callois, 2001).

Se destacan algunos juegos tradicionales particulares, como el piko, agawan kuta y tubigan en Filipinas, que siguen siendo reconocidos y apreciados por los maestros de pre-servicio.

Estos juegos, arraigados en la tradición filipina, han resistido la prueba del tiempo y continúan siendo apreciados como una parte esencial de la identidad cultural y la historia local, mostrando su vigencia y relevancia en el contexto contemporáneo (Callois, 2001).

La propuesta de integrar los juegos tradicionales en el ámbito educativo como herramientas para mejorar la motivación y el rendimiento académico constituye un paso significativo en la conservación y promoción de estos elementos culturales (Didik, 2023). Esta iniciativa no solo impacta en el ámbito educativo, sino que también enriquece el patrimonio cultural de una sociedad y estimula el turismo educativo, fomentando así una apreciación más profunda de las raíces culturales (Didik, 2023).

El valor pedagógico de estos juegos se manifiesta a través de su capacidad para facilitar un enfoque centrado en el estudiante y una interacción dinámica en entornos de aprendizaje, especialmente en el aula de inglés, donde crean un ambiente auténtico y agradable para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Syamsul et al, 2022). La esencia lúdica de los juegos tradicionales va más allá del entretenimiento, ya que influye en el desarrollo holístico de los niños en aspectos físicos, cognitivos, sociales y lingüísticos (Baik et al, 2023). Estos juegos no solo transmiten valores educativos arraigados en la cultura, sino que también están intrínsecamente vinculados a la naturaleza, fomentando una conexión más profunda con el entorno natural (Didik, 2023).

Además, los juegos tradicionales poseen un vasto potencial como herramientas interactivas para enseñar conceptos académicos, inculcar valores culturales y desarrollar habilidades sociales fundamentales (Didik, 2023). Esta integración no solo ayuda a los estudiantes a comprender mejor temas complejos, sino que también les permite desarrollar habilidades críticas de una manera más dinámica y participativa. La combinación de la tecnología moderna con estos juegos amplía aún más sus posibilidades, al permitir la integración de contenido educativo personalizado a través de software o aplicaciones móviles (Syamsul et al, 2022). Esta fusión propicia un ambiente educativo inclusivo y colaborativo (Masrurotul et al, 2022), promoviendo la participación activa y el compromiso de los estudiantes en su propio proceso educativo (Heri et al, 2022).

II. MARCO TEÓRICO

Cosmogénesis: El Origen de los Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales, como el tejo, la rana, las bolas criollas y el trompo, están estrechamente vinculados a actividades esenciales para la subsistencia humana. Estos vínculos se remontan a prácticas ancestrales como la caza, la pesca, la recolección, la guerra y la agricultura. Por ejemplo, el acto de lanzar piedras o flechas hacia un objetivo tiene sus raíces en la necesidad primordial de cazar animales para asegurar la alimentación, mientras que la imitación del movimiento de una serpiente o el vuelo majestuoso de un cóndor refleja los primitivos intentos humanos por comprender la naturaleza y sus peligros.

Adicionalmente, competencias como la lucha libre, las carreras y las pruebas de fuerza física tienen un trasfondo relacionado con la guerra o las labores agrícolas y ganaderas. Estos juegos surgieron como una forma ritual de resolver conflictos sin recurrir a la violencia, dentro de lo que Huizinga (2000) describe como el “círculo mágico” impuesto por las reglas del juego. Además, Parlebas (2001) subraya la conexión intrínseca entre muchos juegos tradicionales y rituales religiosos, danzas mitológicas y celebraciones paganas pre-cristianas, como las festividades carnales. Estos eventos se originaron en cultos dedicados a deidades de la vegetación, las cosechas y la fertilidad, como Baco y Saturno, y simbolizaban la renovación de la naturaleza y la vida, aspectos vitales para la supervivencia y bienestar de las antiguas comunidades.

Los orígenes de los juegos tradicionales plantean un desafío histórico importante, como lo señala Crespo (2023). Estos podrían remontarse a un linaje ancestral transmitido oralmente a lo largo de generaciones. Esta transmisión oral, como indican Navarro, Álvarez y Basanta (2015), constituye una parte significativa del legado de estos juegos. Surgieron en gran medida de situaciones casuales, frecuentemente relacionadas con actividades agrícolas, proporcionando entretenimiento para quienes los practicaban. Además, según destaca Espinoza (2019), algunos juegos tienen profundas conexiones con rituales mágicos o religiosos, lo que sugiere una relación intrínseca entre su práctica y aspectos fundamentales de la vida cotidiana y las creencias de las comunidades en las que se originaron.

Los juegos tradicionales no solo representan entretenimiento, sino que también consti-

tuyen una expresión arraigada en lo social y lo cultural, como destaca Gordillo (2023). Estos juegos se presentan como una parte inextricable de la vida cotidiana de las personas, actuando como un espejo de su adaptación al entorno en el que se desenvuelven. Más allá de su carácter lúdico, Mendoza (2023) sugiere que estos juegos representan una manifestación auténtica de la cultura, brindando a los niños una plataforma para el desarrollo de sus habilidades socioafectivas, permitiéndoles comprender de manera más profunda la sociedad y la cultura que les rodea. De esta manera, los juegos tradicionales no solo constituyen momentos de diversión, sino que también se erigen como portadores de identidad y conocimiento cultural en el tejido de una comunidad.

Los juegos tradicionales venezolanos, entre los cuales se destacan La Zaranda, El Trompo, La Guacharaca, La Rayuela, Rana y Metras, no solo representan actividades lúdicas, sino que también tienen profundas raíces culturales e históricas arraigadas en la identidad del país. Estos juegos han sido testigos de la historia y la cotidianidad de las comunidades, traspasando el tiempo y transmitiéndose de generación en generación, lo que ha fortalecido los vínculos sociales y comunitarios a lo largo de los años.

Además, juegos emblemáticos como el Papagayo, la Perinola, el Gurrufío, la Tómbola, Escondite, Palo Encebado y Yoyo, entre otros, forman parte esencial del acervo cultural venezolano. Estas actividades recreativas no solo ofrecen entretenimiento, sino que también representan una valiosa fuente de aprendizaje y cohesión social entre aquellos que las practican. Son más que simples pasatiempos; son la manifestación viviente de la tradición y la identidad nacional, conectando a las personas con sus raíces, valores y costumbres arraigadas en la rica diversidad cultural de Venezuela.

A lo largo de la historia, la desaparición de muchos juegos tradicionales ha marcado un declive que eventualmente los ha llevado a desaparecer de la escena cultural. Ejemplos como el diavolo, una vez popular en ciertas regiones, han caído en desuso, ilustrando la dinámica cambiante de las tradiciones. Este juego, reconocido por su simplicidad y entretenimiento, es solo uno entre varios juegos tradicionales que, por diversas razones, han dejado de formar parte de la vida cotidiana de las personas.

El paulatino abandono de estos juegos implica no solo la pérdida de una actividad recreativa, sino también la desaparición de un segmento significativo de la cultura y la identi-

dad de una sociedad. La evolución hacia estilos de vida modernos y la emergencia de nuevas formas de entretenimiento han contribuido al olvido de estos juegos. Estos, en su época dorada, desempeñaron un papel crucial en la transmisión de valores, la adquisición de habilidades y el fortalecimiento de los lazos comunitarios, pero con el tiempo, su relevancia ha disminuido.

La desaparición de estos juegos tradicionales no solo representa la pérdida de actividades lúdicas, sino también la merma de una parte esencial de la historia cultural. Estos juegos actúan como ventanas hacia el pasado, reflejando tradiciones y la identidad colectiva de una sociedad. Conservar y revitalizar estos juegos no solo preserva su legado cultural, sino que ofrece la oportunidad de revivir la esencia de épocas pasadas, contribuyendo a la riqueza y diversidad del patrimonio cultural de una nación.

Reflexionar sobre estos juegos perdidos en nuestra escena cultural brinda una valiosa oportunidad para preservar la historia cultural. Esta introspección no solo permite honrar y celebrar las tradiciones pasadas, sino también motivar a las generaciones presentes a valorar y conservar aquellos juegos que aún forman parte activa de nuestra herencia cultural.

Estos juegos, aunque hayan caído en desuso, representan una carga histórica y social significativa. Su redescubrimiento y análisis ofrecen una ventana hacia el pasado, permitiéndonos comprender cómo generaciones anteriores se entretenían, aprendían y se conectaban con su entorno y comunidad. Mantener viva la memoria de estos juegos, incluso aquellos que han sido olvidados, es una forma esencial de preservar la riqueza cultural y la identidad de una sociedad.

Es fundamental comprender que los juegos tradicionales trascienden la mera diversión; constituyen pilares fundamentales de nuestra cultura, transmitiendo valores, tradiciones y conocimientos a lo largo de generaciones. Su preservación no solo mantiene vivos estos valores, sino que también fomenta la interacción social y el desarrollo integral, tal como lo destacan múltiples autores al estudiar su impacto en la formación y crecimiento de las personas.

En resumen, abogar por la preservación y promoción de los juegos tradicionales no solo es preservar una forma de entretenimiento del pasado, sino salvaguardar una parte crucial de nuestra historia cultural y social. Estos juegos actúan como un lazo entre el pasado y el presente, recordándonos la importancia de mantener vivas nuestras tradiciones para las generaciones futuras.

Implicaciones Educativas del Juego Tradicional

Los juegos tradicionales han sido objeto de estudio por múltiples autores, resaltando su potencial educativo y sus beneficios en el ámbito escolar. Jimenez y Duran (2016) señalan cómo estos juegos no solo fomentan el aprendizaje y las habilidades socioemocionales, sino que también estimulan la motricidad, la atención, la resolución de problemas y la interacción social entre los estudiantes. Blanco (2021) destaca su utilidad como herramientas interdisciplinarias, alineándose con estándares de competencia en diversas áreas académicas.

La investigación de Hernández, Coronado y Chicangana (2022) enfatiza cómo la inclusión de juegos tradicionales, como el trompo, las pirinolas o el yoyo, enriquece la formación estudiantil, fortaleciendo la inteligencia, la creatividad y la cohesión entre los estudiantes. Chala (2022) destaca su importancia para promover la convivencia escolar y relaciones saludables, abordando comportamientos inapropiados y fomentando relaciones positivas entre los alumnos.

Por otro lado, Mullo (2022) resalta el papel fundamental de los juegos tradicionales en el desarrollo de conocimientos, valores y tradiciones en la sociedad, influyendo en el lenguaje, la formación de grupos y la estimulación de la creatividad. Ramos y Maya (2022) subrayan su impacto positivo en el aprendizaje y el equilibrio emocional de los estudiantes, mientras que Andrade (2020) destaca su utilidad como estrategias de enseñanza que fomentan un aprendizaje creativo y contribuyen al desarrollo integral del niño.

Además, Trillo & Trillo (2020) analizan la evolución y adaptación de los juegos tradicionales a lo largo del tiempo, destacando su relevancia en la educación y su capacidad para promover interacciones entre estudiantes de diferentes edades. Las investigaciones de Arevalo, Guerrero, Hernández y Barragan (2023) y Arevalo, Barragan, & Penso (2020) concluyen que la implementación de estrategias lúdicas basadas en juegos tradicionales puede ser efectiva para promover valores, mejorar la convivencia y fomentar la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje.

Este conjunto de estudios revela una serie de implicaciones educativas significativas respecto a la integración de los juegos tradicionales en el ámbito educativo:

1. *Desarrollo Integral:* Estos juegos estimulan habilidades físicas, cognitivas y socioe-

mocionales, mejorando la motricidad y fomentando el autocontrol, el respeto y la cooperación entre pares.

2. *Promoción de Valores:* Su implementación permite internalizar valores institucionales como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la convivencia pacífica, contribuyendo a la formación ética de los estudiantes.
3. *Aprendizaje y Mejora de Hábitos:* Los juegos tradicionales no solo añaden diversión al ambiente escolar, sino que también impactan directamente en los hábitos de estudio de los estudiantes, generando un ambiente más dinámico y motivador.
4. *Colaboración y Comunicación:* Estos juegos fomentan la interacción grupal y colaborativa entre los estudiantes, mejorando las relaciones interpersonales y la comunicación efectiva entre pares.
5. *Estrategia Pedagógica Integradora:* Más que actividades lúdicas, son una estrategia pedagógica efectiva que se puede integrar en diversas disciplinas y áreas del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de competencias en distintas materias.
6. *Mejora del Clima Escolar:* La integración de estos juegos incide en la mejora del ambiente escolar, reduciendo conductas disruptivas y mejorando la convivencia entre los estudiantes.
7. *Necesidad de Formación Docente:* Es crucial brindar capacitación adicional a los docentes para implementar estrategias efectivas utilizando los juegos tradicionales.

En consecuencia, la integración de juegos tradicionales en el ámbito educativo tiene un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes, la promoción de valores, la mejora del ambiente escolar y la creación de experiencias de aprendizaje enriquecedoras, tal como han evidenciado estos estudios.

III. RECOMENDACIONES

Continuar con la implementación de juegos tradicionales:

Mantener la inclusión de juegos tradicionales como parte esencial del currículo escolar es crucial para el desarrollo continuo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes.

Este enfoque no solo fomenta el aprendizaje activo y práctico, sino que también permite a los estudiantes asimilar valores, principios éticos y habilidades interpersonales de manera más efectiva.

Capacitación Docente:

Es esencial proporcionar a los docentes una formación adicional y continua sobre la implementación efectiva de estrategias utilizando juegos tradicionales. Esto les permite comprender mejor el potencial educativo de estos juegos y cómo adaptarlos a las necesidades específicas de sus estudiantes. La formación docente debería incluir no solo la mecánica de los juegos, sino también cómo aplicarlos para abordar diferentes aspectos del desarrollo estudiantil.

Fomentar la colaboración escuela-padres:

Establecer espacios regulares de comunicación entre docentes y padres es clave para compartir información sobre el progreso de los niños. Organizar reuniones periódicas o plataformas virtuales para discutir el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo de los estudiantes crea una visión compartida y fortalece el apoyo tanto en el entorno escolar como en el hogar.

Adaptación y diversificación de juegos:

Incluir una variedad de juegos tradicionales que abarquen diferentes culturas y tradiciones enriquece la experiencia educativa. Esto no solo promueve la diversidad cultural, sino que también permite a los estudiantes explorar y comprender la importancia de las diferentes prácticas y valores presentes en la sociedad.

Incorporación de la tecnología de manera creativa:

Integrar la tecnología de manera complementaria a los juegos tradicionales puede ser beneficioso. Esto puede incluir aplicaciones interactivas que respalden o amplíen la experiencia de juego, lo que permite a los estudiantes explorar nuevas formas de aprendizaje mientras mantienen la esencia y los beneficios de los juegos tradicionales.

Monitoreo y evaluación constante:

Establecer mecanismos de monitoreo y evaluación periódicos permite medir el impacto de los juegos tradicionales en los estudiantes. Esto no solo permite ajustar las estrategias educativas, sino que también ayuda a identificar áreas de mejora y adaptación para optimizar el beneficio educativo de estos juegos.

Creación de entornos inclusivos:

Fomentar un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes puedan participar activamente en los juegos tradicionales es esencial. Es importante adaptar los juegos a las habilidades y necesidades de todos los estudiantes, asegurándose de que se sientan cómodos y motivados para participar.

Vinculación con la comunidad y eventos especiales:

Organizar eventos especiales o actividades que involucren a la comunidad, como festivales de juegos tradicionales, puede fortalecer la relación entre la escuela y el entorno local. Esto también ayuda a preservar y promover la cultura local, generando un sentido de identidad y pertenencia en los estudiantes.

Estas recomendaciones buscan promover la continuidad, efectividad y adaptación de los juegos tradicionales en el ámbito educativo, asegurando un desarrollo integral y un aprendizaje enriquecedor para los estudiantes.

IV. CONCLUSIONES

La conclusión del artículo de revisión enfatiza la importancia y la relevancia de los juegos tradicionales como prácticas lúdicas arraigadas en la historia cultural y humana. Estos juegos no son solo actividades recreativas, sino que encapsulan saberes ancestrales, transmiten valores éticos y culturales, y representan una ventana hacia el pasado, ofreciendo una conexión directa con las tradiciones y el acervo cultural de las comunidades.

Al reconocer su valor como herramientas pedagógicas, se sugiere encarecidamente su integración en el currículo escolar contemporáneo. Este enfoque de aprendizaje situado y gozoso, al incorporar los juegos tradicionales, proporciona una oportunidad única para explorar y

comprender de manera más profunda las raíces culturales y étnicas. Además, al ser una estrategia interdisciplinaria, no solo fomenta el aprendizaje, sino que también promueve la identidad, la pertenencia y el respeto hacia la diversidad cultural.

La recomendación de su implementación efectiva no solo beneficia a los estudiantes, sino también a los docentes, quienes encontrarán en estos juegos una herramienta valiosa para expandir su enfoque pedagógico y motivar a los estudiantes de manera más efectiva. Al integrar juegos tradicionales, se estimula el interés por conocer y comprender no solo su propia cultura, sino también las culturas de los demás, lo que resulta en un ambiente educativo más enriquecedor y plural.

En resumen, la conclusión del artículo destaca la importancia de considerar los juegos tradicionales como una pieza fundamental en la educación contemporánea. Su inclusión no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece la identidad cultural, fomenta la diversidad y proporciona una visión más amplia y profunda de las raíces históricas y culturales de las sociedades.

REFERENCIAS

- Alvarez Ruiz, M. R. (2020). El desarrollo socio afectivo en niños preescolares enfrentando el aislamiento social en una Institución Educativa SMP-2020.
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Angulo Cortes, D. D. (2021). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para la convivencia pacífica en estudiantes del grado sexto.
- Arevalo Herrera, E., Barragan Medina, G. N., & Penso Villero, M. C. (2020). Los juegos tradicionales como estrategia lúdico-pedagógica para el rescate de los valores en estudiante de 5 grado.
- Arévalo, Y. & Guerrero, Y. (2023). Estrategia educativa con juegos tradicionales colombianos para promover la convivencia escolar en los niños de Preescolar "Instituto Agrícola Región del Catatumbo", Teorama Norte de Santander. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/6348>.
- Arias Zuluaga, H. D. (2019). Los juegos tradicionales una estrategia didáctica para el desarrollo de la autonomía en niños de 6 a 8 años en el colegio Vista Bella sede c.
- Baik, Nilawati, Astini., Ika, Rachmayani., Nurhasanah, Nurhasanah., Ni, Luh, Tania, Putri, Wijaya. (2023). Identification of traditional science-based games to improve early childhood development in Central Lombok District. *Jurnal Pijar Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*, doi: 10.29303/jpm.v18i1.3919
- Blanco Gallego, K. N. (2021). El juego tradicional como medio para el fomento de la interdisciplinaria (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/13935>
- Caillois, R. (2001). *Man, Play and Games*. University of Illinois Press.
- Calderón, G. E. C. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.
- Chala Rentería, C. J. (2022). Juegos y rondas tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Quibdó. (tesis de maestría). Universidad de Medellín, Medellín. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11407/7658>
- Crespo Bartolomesanz, E. (2023). Juegos tradicionales como recurso didáctico en Educación Física.
- Didik, Purwanto. (2023). Inovasi pembelajaran penjas berbasis permainan tradisional di SDN inti to-moli. doi: 10.20527/multilateral.v22i4.16577
- Espinoza Blas, D. (2019). Influencia cultural de los juegos tradicionales en los niños de 7 a 9 años en la IE N° 86372 Javier Chero Beteta distrito Rapayan provincia Huari-Ancash.
- Gordillo Boada, P. L. (2023). Juegos tradicionales para el desarrollo de las capacidades motrices básicas en los estudiantes de 5to EGB paralelo "A" de la unidad educativa "Ciudad de Ibarra" en el año lectivo 2022-2023 Ibarra (Bachelor's thesis).
- Guizado Cruz, N. L., & León Ancco, D. (2023). Juegos tradicionales como estrategia pedagógica para la conducta agresiva en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 218 Micaela Bastidas, Abancay-2019.
- Heri, Yusuf, Muslihin., Resa, Respati., Putri, Irma, Susanti. (2022). The development of marble traditional game based-prototype curriculum. *Jurnal Tatsqif*, doi: 10.20414/jtq.v20i2.5972
- Hernández, C., Coronado, I. J. & Chicangana, L. E. (2022). Juegos tradicionales: estrategia pedagógica para fortalecer los valores en estudiantes de grado tercero. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/4932>.
- Huizinga, J. (2000). *Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture*. Routledge.
- Jimenez, F. & Duran, L. (2016) Los juegos tradicionales como herramienta pedagógica. *Edu-Física.com. Revista Digital*. Buenos Aires, Año 21, No 223. <https://www.efdeportes.com/>
- Jorge, Moya-Higuera., Jaime, March-Llanes., Queralt, Esther, Dr, Prat., Verónica, Muñoz-Arroyave., Pere, Lavega-Burgués. (2023). Traditional Sporting Games as an emotional induction procedure. *Frontiers in Psychology*, doi: 10.3389/fpsyg.2022.1082646
- Masrurrotul, Mahmudah., Muh., Ngali, Zainal, Makmun. (2022). Application of Cublak-Cublak Suweng Traditional Game in Thematic Learning of Early Childhood Education. *Journal of Childhood Development*, doi: 10.25217/jcd.v2i2.2733
- Méndez-Giménez, A., & Fernández-Río, J. (2011). Análisis y modificación de los juegos y deportes

- tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, (19), 54-58.
- Mendoza Yalle, N. E. (2023). Juegos tradicionales y desarrollo socioemocional de los estudiantes de inicial de 4 años en una institución educativa de Ica 2023.
- Mesías-Enríquez, G; Salazar-Churaco, C. ; Andrade-Naranjo, D.; Tapia-Pazmiño, J. (2021). Juegos tradicionales ecuatorianos y su aporte al turismo cultural. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(9), 1332-1348.
- Meza Fernandez, K. M. (2023). Juegos tradicionales y desarrollo de la socialización en niños de 4 años de edad, del Centro de Investigación, Jean Piaget, San Juan Pampa.
- Mullo Valente, C. A. (2022). Juegos tradicionales para el desarrollo de lenguaje de los estudiantes de 2do y 3ro año de educación básica del centro educativo” Juan Adalberto Araujo (Master’s thesis, Universidad Ncional de Chimborazo).
- Navarro, R., Álvarez, M., & Basanta, S. (2015). Los juegos y actividades tradicionales como reflejo de la sociedad. Estudio comparativo entre la población adulta y los escolares de educación secundaria obligatoria. EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 6, Num. 33 (marzo-abril de 2015) <http://emasf.webcindario.com>
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo.
- Pérez-Herráez, I., & Valencia-Peris, A. (2019). Una experiencia de evaluación alternativa en un proyecto interdisciplinar de juegos tradicionales en Educación Primaria. Revista Infancia, Educación y Aprendizaje, 5(2), 127-131.
- Quispe Hanco, V., & Ochochoque Tutacano, M. R. (2022). Influencia de los juegos tradicionales en el logro de los aprendizajes del pensamiento lógico matemático en los infantes de 5 años de la IEI N° 113 Karcacollo Asillo-Azangaro-Puno, 2020.
- Ramos, D. & Maya Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. Sociedad & Tecnología, 5(3), 565-576.
- Sutton-Smith, B. (2001). The Ambiguity of Play. Harvard University Press.
- Syamsul, Gultom., B., Dina, Ampera., Dewi, Endriani., Ismail, Jahidin., Samsidar, Tanjung. (2022). Traditional Games in Cultural Literacy to Build the Character of Elementary School Students during the COVID-19 Pandemic. NeuroQuantology, doi: 10.14704/nq.2022.20.5.nq22226
- Trillo, F., & Trillo, J. (2020). Patios inclusivos y juegos tradicionales. Lecturas: educación física y deportes, 4(13), 1-15.