

ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE.

Lisbeth del Valle Escalona
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Escalonalisbeth531@gmail.com

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación

Año 25, N° 1

Julio 2025

pp 483 - 491

Recibido: Abril 2025
Aprobado: Junio 2025

RESUMEN

Esta investigación se centra en realizar un proceso de lectoescritura en alumnos de primaria desde la biblioteca escolar de la U.E "Enriqueta Arvelo Larriva", situada en Mijagual, municipio Rojas, del estado Barinas, Venezuela. Propuesta que aporta contrarrestar las dificultades que se observan en la población estudiantil. Autores claves como Figueroa V., Pilar. (2011), Alcívar, D.A. (2013), Braslavsky (2015), Lucas, V. (2014) y Ferreiro, E., Teberosky, A. (2008). Respalda la importancia de las teorías que apoyan la investigación, Método para obtener la habilidad de lectoescritura en una edad temprana métodos de Instrucción en Lectoescritura, La Importancia de la Lectoescritura y los beneficios de su Adquisición para el desarrollo académico. Desde un punto de vista metodológico, se trató de una investigación de campo de carácter descriptivo, realizada mediante la aplicación de estrategias para superar los desafíos de lectoescritura que los alumnos presentan y producir textos fundamentados en el acto de leer. La población estuvo compuesta por 15 estudiantes de primero a tercer grado, mientras que la muestra se compuso de 8 estudiantes con dificultades en la lectoescritura. Para llevar a cabo el diagnóstico, se registraron las fortalezas que los alumnos experimentaron. La estrategia de acción se llevó a cabo durante dos semanas, aplicando las estrategias previamente definidas. Se concluyó que cuatro estudiantes lograron potenciar su proceso de lectura y escritura en un 50%, dos en un 25% y los otros dos en un 25%.

Palabras clave:
*estrategias, proceso
de lectoescritura,
dificultades de apren-
dizaje.*

INNOVATIVE STRATEGIES TO PROMOTE READING AND WRITING IN STUDENTS WITH LEARNING DIFFICULTIES.

ABSTRACT

This research focuses on implementing a literacy process in primary school students through the school library of U.E. "Enriqueta Arvelo Larriva," located in Mijagual, Rojas municipality, Barinas state, Venezuela. The proposal aims to counteract the difficulties observed among the student population. Key authors such as Figueroa V., Pilar (2011), Alcívar, D. A. (2013), Braslavsky (2015), Lucas, V. (2014), and Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2008) support the importance of theories that frame this study: methods for developing literacy skills at an early age, instructional approaches to reading and writing, and the benefits of literacy acquisition for academic development. Methodologically, it was a descriptive field study, carried out through the application of strategies to overcome literacy challenges and to encourage the production of texts based on the act of reading. The population consisted of 15 students from first to third grade, with a sample of 8 students experiencing literacy difficulties. For the diagnosis, the students' strengths were recorded. The action strategy was implemented over two weeks, applying the

Key words:
*strategies, literacy
process, learning
difficulties.*

predefined methods. It was concluded that four students improved their reading and writing process by 50%, two by 25%, and the other two also by 25%.

STRATÉGIES INNOVANTES POUR FAVORISER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE CHEZ LES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ D'APPRENTISSAGE.

RÉSUMÉ

Cette recherche porte sur la mise en œuvre d'un processus de lecture-écriture chez les élèves du primaire à partir de la bibliothèque scolaire de l'U.E. « Enriqueta Arvelo Larriva », située à Mijagual, municipalité de Rojas, État de Barinas, Venezuela. La proposition vise à contrer les difficultés observées dans la population scolaire. Des auteurs clés tels que Figueroa V., Pilar (2011), Alcívar, D. A. (2013), Braslavsky (2015), Lucas, V. (2014) et Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2008) soutiennent l'importance des théories qui fondent cette recherche : méthodes pour acquérir des compétences en lecture-écriture dès le plus jeune âge, approches d'instruction en littératie et avantages de son acquisition pour le développement académique. Sur le plan méthodologique, il s'agit d'une recherche de terrain descriptive, réalisée par l'application de stratégies visant à surmonter les défis de la lecture et de l'écriture et à encourager la production de textes ancrés dans l'acte de lire. La population était composée de 15 élèves de la première à la troisième année, dont un échantillon de 8 élèves ayant des difficultés en lecture-écriture. Pour établir le diagnostic, les forces des élèves ont été relevées. La stratégie d'action a été appliquée pendant deux semaines à l'aide des méthodes prédéfinies. Il a été conclu que quatre élèves ont amélioré leur processus de lecture et d'écriture de 50 %, deux de 25 % et deux autres également de 25 %.

Mot clefs:

stratégies, processus de lecture-écriture, difficultés d'apprentissage.

I. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura se entiende principalmente como el proceso que combina varias habilidades, tales como la lectura y la escritura. Para conseguir estas habilidades, el estudiante de educación primaria necesita desarrollar los procesos cognitivos y de generación de significados, que demandan la participación activa del individuo en sus roles de lector-escritor.

Así pues, la lectura implica descifrar el mensaje escrito, mientras que la escritura facilita la estructuración de ideas. Para lograr un proceso adecuado de lectoescritura, desde la infancia, el estudiante debe construir un proceso mental que le permita fusionar estas dos habilidades y adquirirlas de manera conjunta.

Durante los primeros años de la educación primaria, el estudiante

debe impulsar su proceso de lectura y escritura con el fin de potenciar y expandir sus habilidades para adquirir los conocimientos esenciales y necesarios. Esto ocurre porque la lectoescritura no solo se transforma en una herramienta que contribuye a alcanzar las metas y contenidos educativos, sino que, como indica Lucas (2014), "se transforma en uno de los principales medios de la cultura presente" (p.5). Sin embargo, en ocasiones los estudiantes pueden toparse con barreras que les impidan alcanzar el aprendizaje y la participación activa en el avance de la lectoescritura.

De acuerdo con Sierra (2022), estos obstáculos para la participación y el aprendizaje pueden ser: catalogadas como "todo aquello que impide o limita el acceso a la educación y la total implicación del alumno en el centro educativo" (p.15). En resumen, todos los componentes que influyen

en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura y que pueden tener relación con los aspectos cognitivos, fisiológicos y emocionales del niño e influyen.

Según Sierra (Ob. Cit.), “estos retos que enfrenta el alumno son producto de su proceso cognitivo, lo que significa que el proceso interno del niño para consolidar la lectoescritura se ve afectado por circunstancias que no están relacionadas con el contexto del estudiante.” (p. 15). En este método, se establece que las barreras de aprendizaje pueden ser perdurables y/o transitorias.

Las primeras hacen referencia a las dificultades físicomotoras, mientras que las segundas hacen referencia a los impedimentos que necesitan de apoyo educativo. Esto implica que pueden solucionarse mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje adecuadas por el docente y, generalmente, se observan en los estudiantes con dificultades en la escritura, lectura o falta de costumbres de estudio.

Esta investigación se centró en la administración de los desafíos o problemas temporales que los estudiantes afrontan, los cuales pueden ser disminuidos mediante la aplicación de varias estrategias innovadoras que sean adecuadas para cubrir las necesidades del estudiante, facilitándoles el logro de las competencias necesarias para consolidar su proceso de lectura y escritura y sentirse a gusto en su equipo de trabajo.

Este hecho que se refleja en la Unidad Educativa “Enriqueta Arvelo Larriva”, dado que en este centro de enseñanza se ha detectado a muchos estudiantes de nivel primario que no han conseguido consolidar su proceso de lectura y escritura. Por ejemplo, no entienden textos cortos, así como dificultades en la redacción de párrafos. Esto causa que sus obligaciones académicas se vean afectadas al no poder comprender o responder a una prueba escrita, o elaborar una historia o narrar un relato.

Esta dificultad identificada en este centro educativo hizo esencial comenzar este análisis sobre el progreso del proceso de lectoescritura en estudiantes de primaria mediante la biblioteca escolar, puesto que la biblioteca escolar es un instrumento de enseñanza y aprendizaje que la entidad puede emplear para estos fines. Esto posibilitará que los estudiantes, en los tres primeros grados de educación, promuevan y fortalezcan su proceso de lectura y escritura, facilitándoles el desarrollo de su entendimiento lector y su destreza para redactar.

Para su avance y obtención de los resultados, se reconocieron los obstáculos o proble-

mas temporales que los estudiantes de primero a tercer grado de primaria enfrentaban en su aprendizaje de la lectura y escritura. Se pusieron en marcha varias estrategias innovadoras y recursos educativos que minimizaron las falencias que obstaculizaban la obtención de las competencias necesarias para consolidar su proceso de lectura y escritura; logrados por los alumnos tras la implementación de las estrategias y recursos escogidos.

II. MARCO REFERENCIAL

El método para obtener la habilidad de lectoescritura en una edad temprana

La revisión de literatura realizada aportó información que permite comprender algunos conceptos y procesos esenciales para que el estudiante de primaria pueda dominar la lectoescritura. Para alcanzar este objetivo, es imprescindible desarrollar un conjunto de procesos cognitivos, dinámicos e interactivos que permitan al estudiante adquirir las capacidades para construir significados de forma eficiente a través de la implementación de operaciones cognitivas complejas y la capacidad de utilizar estrategias que le faciliten procesar, organizar, integrar y generar información a partir de la lectura realizada.

Todo esto solo se logra cuando el estudiante se ha familiarizado con la información que ha leído, lo que simplifica su proceso de redacción. Como indica Figueroa (2011), “evolucionar como una persona integral, capaz de seleccionar y gestionar información de su interés, leerla y comprenderla” (p. 140). Es vital considerar que la adquisición de la lectoescritura es fundamental y significativa cuando el estudiante la adquiere durante los primeros años de educación, dado que esta se transforma en el camino para la construcción de los aprendizajes escolares, presentes y futuros. Por ende, es esencial utilizar técnicas adecuadas de lectoescritura.

Respecto a este tema, Ferreiro y Teberosky (2008), señalan que los métodos para la administración de la lectoescritura son “los que respetan el proceso natural de aprendizaje de los estudiantes y los motivan a potenciar sus capacidades comunicativas” (p.36). De acuerdo con estos autores y otros como Montealegre (2016), “el docente debe tener en cuenta que este proceso de aprendizaje de la lectoescritura no se presenta de manera uniforme en los estudian-

tes, dado que cada uno de ellos experimentará fases distintas en momentos diferentes de su proceso de adquisición de la lectoescritura”.

Según Ferreiro y Teberosky (2008), para la escritura es imprescindible que los estudiantes atraviesen al menos cuatro etapas. Estas abarcan: pre silábica (no hay diferencia entre dibujar y escribir); silábica (se vinculan letras a sonidos); silábica-alfabética (se utilizan letras o trazos que las reproducen, con el propósito de crear sílabas o representar fonemas) y la alfabética (cada letra se asocia a un fonema y se redactan palabras completas).

El resultado anticipado se basa en la manera en que el docente aplique el método de instrucción de la lectoescritura en el salón de clases. Es crucial dado que, según explica Lucas (2014), “la alfabetización es un proceso que se inicia mucho antes de que los estudiantes ingresen al colegio, y se mantiene a lo largo de sus vidas, mientras sean usuarios del lenguaje escrito y oral” (p.27). Así pues, Braslavsky (2015), confirma que:

La visión tradicional nos lleva a creer que cuando los alumnos entran por primera vez a la escuela, no conocen “nada”. ¡Eso es un error! pues desde antes de su asistencia a la escuela, ya están conscientes de que la lectura y escritura se “ejecuta” de izquierda a derecha, se redacta en renglones o se interpreta siguiendo una línea recta. (p. 58).

Este método subraya la importancia de que el docente evalúe el nivel de conocimiento que el estudiante adquiere a través de la lectura y la escritura al llegar a la escuela. Igualmente, Villamizar (2016), añade que los siguientes son otros conocimientos que el estudiante obtiene al iniciar la educación primaria:

Los cuentos para niños tienden a comenzar y finalizar con las mismas palabras; que mediante las cartas podemos transmitir ideas; que en los libros y periódicos encontramos información pertinente y que los rótulos, señales y carteles nos proporcionan información de importancia. Desde antes de leer y escribir de manera convencional, saben que en cada letra se encuentra un mensaje. (pág. 87).

Por todas estas razones, el docente debe considerar las características específicas de cada grupo de estudiantes que atiende. Al referirse a los métodos pedagógicos en lectoescritura, Braslavsky (2015), señala que en estos “se establecen diversos conceptos y metodologías”. (p. 58).

Otro aspecto importante a destacar es que los métodos tradicionales requieren que el niño desarrolle ciertas habilidades para alcanzar la lectura y escritura, incluyendo “la habilidad para descifrar los elementos del texto escrito y posteriormente descifrar el significado o contenido. No existe un método preciso y eficaz, ya que cada niño posee características personales distintas” (p.59). Así pues, es el docente quien, considerando las características y relevancia de sus estudiantes, puede escoger uno o varios métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

Por la gran relevancia que tiene para el estudiante el aprendizaje de un proceso efectivo de lectura y escritura, desde una edad temprana. Esta preocupación se refleja en el deseo y dedicación del docente y la familia de potenciar gradualmente las técnicas, metodologías y seleccionar el método de enseñanza de la lectoescritura que optimice la instrucción y el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del estudiante, con el objetivo de eliminar los retos de lectura y escritura en los estudiantes.

Alcívar (2013), indica que: “La lectura y la escritura son labores complejas, que resultan extremadamente vitales para acceder a los saberes estructurados que forman una cultura.” “Si conseguimos leer y escribir adecuadamente, no tendremos dificultades al comportarnos en sociedad” (p.20). Así pues, estos procesos de lectura y escritura son fundamentales para el crecimiento cognitivo de los estudiantes y el docente tiene la responsabilidad de elegir el método más adecuado para que su estudiante lo logre de manera eficiente.

Métodos de instrucción en lectoescritura

En su estudio y explicación de los métodos comunes para la enseñanza de la lectoescritura, Braslavsky (2015), señala cinco técnicas convencionales: las cuales se describen con brevedad a continuación:

- ***Método sintético.***

Este proceso se desarrolla desde la unidad más pequeña (letras o sílabas) hasta la mayor

(palabra). Significa pasar de lo mental a lo palpable y defiende que las letras y sílabas se consolidan como pilares esenciales para la escritura y lectura. Así pues, la enseñanza se inicia con la introducción de estos elementos atómicos y sus técnicas para su fusión, creando así nuevos modelos lingüísticos de mayor complejidad.

- **Método silábico.**

Esto conlleva la enseñanza de las vocales, posteriormente se procede a la enseñanza de las consonantes y a la combinación de estas para generar sílabas, después palabras y finalmente expresiones.

- **Método fonológico o fonético.**

Braslavsky (2015), especifica que esta metodología se fundamenta en la enseñanza de los fonemas o sonidos propios de las letras. Esta metodología de enseñanza de la lectura exige algunos requisitos, como por ejemplo, el análisis y la identificación visual y fonológica de los grafemas y fonemas, entre otros.

- **Método analítica.**

Braslavsky (2015), detalla que Decroly es el inventor de este método, también denominado método global. En contraste con los procedimientos anteriores, este inicia con unidades de mayor tamaño y componentes específicos, como podrían ser las expresiones, frases o grupos de palabras; para, a partir de ese punto, progresar hacia unidades más pequeñas y abstractas como las sílabas y letras. Esto implica que se inicia de manera integral para llegar a las partes. Villamizar (2016), especifica que “El aprendizaje de la lectura con este método promueve una lectura fluida y ágil, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones apropiadas, y sobre todo, la comprensión instantánea de lo que se está leyendo.” (p 92).

- **Método combinados o eclécticos.**

Estos procedimientos consideran la integración de modelos anteriores y proponen que la identificación de palabras, así como la interpretación y conexión correspondiente entre grafema y fonema, puede llevarse a cabo de forma

conjunta y mutua. Se trata de un conjunto de procesos de análisis y síntesis donde deletrear conduce a la lectura y al contrario. En otras palabras, se utiliza para aprender a leer y escribir de manera simultánea estos procesos mantiene una relación estrecha, son dependientes y se necesitan entre sí.

La importancia de la lectoescritura y los beneficios de su adquisición

La lectoescritura es vital en el ámbito de la enseñanza primaria, pues se transforma en un recurso indispensable para que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse de manera eficaz mediante el idioma escrito. Alcívar (2013), indica que, a medida que un niño aprende a leer y escribir, amplía su vocabulario, mejora su gramática y realza sus formas de expresión oral y escrita.

Además, esto permite que el niño, en su fase de estudiante, esté más capacitado para adquirir conocimientos y acceder a información en diversos medios escritos, favoreciendo de esta manera el desarrollo de habilidades de investigación, análisis y fomentando la curiosidad y el acercamiento al legado cultural.

Además, otros beneficios que ofrece a los estudiantes alcanzar un proceso efectivo de lectura y escritura son: que pueden impulsar habilidades cognitivas que estimulen el pensamiento crítico, la concentración y atención, la creatividad e imaginación, y la memoria. Además, se impulsan las labores de análisis, síntesis, estructuración, organización y representación de la información.

Sin embargo, muchos estudiantes no logran aprovechar las ventajas que la lectoescritura les ofrece debido a dificultades de lectura que afectan también su escritura. Esta es una situación que necesita ser tratada tanto por el docente en el salón de clases como por el equipo de biblioteca, ofreciendo los recursos necesarios para que el estudiante resuelva sus conflictos académicos que afectan su ritmo académico.

Fomento de la lectoescritura

Es un proceso que se inicia en la infancia y se desarrolla a lo largo de la vida. Implica adquirir habilidades para comprender y producir textos escritos. Para fomentar la lectoescritura en la Educación Primaria, tanto en el aula como en el hogar, se pueden utilizar varias estrategias e

innovaciones que motiven al estudiante a superar sus dificultades y desarrollar un proceso adecuado de lectura y escritura, como por ejemplo:

- ***Crear un ambiente que resulte divertido para los estudiantes, de forma que se sientan motivados a leer y escribir.***

Este ambiente debe estar presente en el salón de clases y para conseguirlo, el docente debe crear en su aula un ambiente o lugar de lectura y escritura que resulte cómodo para los estudiantes para leer los textos que prefieran y luego comenzar a escribir relatos o historias basándose en lo que han leído.

- ***Crear un ambiente que los estudiantes puedan utilizar en la biblioteca escolar.***

Esta es una estrategia y herramienta que las instituciones educativas que cuentan con la biblioteca escolar deben emplear de forma constante. Los encargados de la biblioteca deben garantizar que dispongan del número suficiente de textos para promover la lectura. Deberían tener una extensa variedad de cuentos y lecturas entretenidas que sean prácticas y adecuadas para cada nivel de lectura. Además, es esencial que en la biblioteca se encuentren ubicados los espacios de lectura y escritura donde el estudiante se sienta a gusto y cómodo para llevar a cabo sus deberes. Encuentros con narraciones. Aquí pueden intervenir como lectores aquellos profesores o alumnos que ya han adquirido eficazmente el proceso de lectura.

- ***La institución debe contar con herramientas educativas que sean sencillas y divertidas para los estudiantes que inician el proceso de leer y escribir.***

Es deber de los profesores promover, incentivar, generar y promover el uso de recursos educativos relacionados con la lectura y la escritura. No solo es necesario fomentar la lectura en el entorno educativo, sino que también debe realizarse en el hogar con la participación de los padres y la familia.

- ***La lectura en voz alta.***

Al leer a los niños en voz alta, se promueve su conocimiento del lenguaje escrito y se logra

despertar su interés por la lectura. Al leerles cuentos, periódicos, revistas o historietas, entre otros, y debatir sobre lo que han leído, hacerles preguntas sobre el texto, pedirles que comprendan qué parte no comprenden o que expliquen con sus propias palabras el contenido de la lectura, se puede promover el disfrute de la lectura, apreciar el nivel de lectura de los niños e intervenir cuando sea necesario para potenciar la destreza lectora de sus hijos.

- ***Crear rutinas de lectura.***

Es posible definir horarios diarios de lectura, descubrir libros que te atraigan y generar un entorno favorable para la lectura. En el hogar, los progenitores pueden establecer instantes o lugares para la lectura en familia, como antes de acostarse o tras la cena. Así pues, están fomentando y fortaleciendo las costumbres de lectura en sus hijos.

- ***Es recomendable visitar bibliotecas y librerías.***

Es aconsejable visitar bibliotecas y librerías, dado que estos espacios brindan saber, diversión y aprendizaje. Estos lugares presentan información de interés, son sitios para interactuar y realizar actividades con el fin de adquirir y potenciar habilidades.

En su tiempo de ocio, los padres tienen la obligación de planificar actividades con sus hijos y visitar las librerías y bibliotecas públicas, de manera que estos puedan indagar y seleccionar libros que les parezcan atractivos.

- ***El procedimiento sistemático de enseñanza en lectura:***

Se refiere a las labores pedagógicas que buscan incentivar, motivar y potenciar las acciones de los estudiantes en el proceso de formación del saber. Para su avance, es imprescindible que el educador emplee técnicas de enseñanza secuencial y sistemática para instruir a los niños en la lectura, como se señala en una sección previa de este marco conceptual de referencia.

- ***Ejercicios de redacción creativa.***

Para fomentar la creación literaria en el

aula, el docente puede primero hacer que los estudiantes lean un material divertido y luego pedirles que, basándose en la lectura, elaboren relatos o poemas. Además, puedes pedirles que describan todas las actividades que han realizado en el aula durante el día y que expliquen lo que han asimilado con ellas, con el objetivo de que los niños mejoren su expresión escrita y su creatividad.

III. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS

La metodología se ajustó a las características específicas de la investigación de campo de carácter descriptivo y operativo mediante un plan de acción, desarrollado mediante la aplicación de estrategias que permitieran a los estudiantes superar sus dificultades de comprensión lectora, permitiéndoles crear textos a partir de la lectura. La población estuvo compuesta por 15 alumnos de primero a tercer grado de la U.E “Enriqueta Arvelo Larriva”, situada en Mijagual, municipio Rojas, en el estado de Barinas, y la muestra estuvo compuesta por 8 estudiantes con problemas en la lectoescritura. Para llevar a cabo el diagnóstico, se empleó la observación participativa, lo que facilitó el registro de los problemas de lectura y escritura que los alumnos tenían. Esto posibilitó un mayor entendimiento de la realidad de los problemas que cada estudiante enfrentaba y la elaboración del plan de acción para resolverlos.

Este plan de acción se llevó a cabo en la biblioteca escolar U.E “Enriqueta Arvelo Larriva”, situada en Mijagual, municipio Rojas, en el estado de Barinas, con la finalidad de resolver el problema y brindar a los estudiantes la oportunidad de adquirir un conocimiento significativo mediante la lectura y la escritura. Para llevar a cabo el plan de acción, se creó en la biblioteca un lugar de lectura en el que al comienzo, el docente les contaba a los estudiantes cuentos y durante el relato les preguntaba para verificar su entendimiento.

Al finalizar la lectura, les pedí que expresaran lo que habían asimilado del contenido adquirido. Estas actividades se realizaron durante dos semanas. La valoración de estos primeros materiales demostró que los estudiantes presentaban todos los problemas de lectoescritura que la docente había señalado al hacer referencia a cada uno y establecer que necesitaban intervención. Tras confirmar los hallazgos, la docente del salón de clases y la encargada de la biblioteca desarrollaron el plan de acción que se llevó a

cabo durante las dos semanas subsiguientes.

Desde la cuarta semana y por tres semanas extra, en esta aplicación se pidió a cada estudiante que seleccionara un texto del rincón de lectura y lo leyera en voz alta a sus padres. Cuando el alumno leía cada párrafo en voz alta, tenía el deber de aclarar el significado de lo que había comprendido. Todos los estudiantes participaron en esta tarea.

Al finalizar las lecturas realizadas por cada alumno en las dos semanas anteriores, en la semana 7 se les pidió que elaboraran un escrito que narrara las experiencias vividas durante estas siete semanas. Cada estudiante presentó su tarea escrita, la cual fue evaluada conjuntamente por la docente y la responsable de biblioteca. Se comprobó que los estudiantes habían fortalecido sus habilidades de lectura comprensiva y escritura, fundamentándose en lo que habían leído en las experiencias vividas en las dos semanas recientes.

IV. RESULTADOS

Los resultados obtenidos en el diagnóstico establecieron que el 60% de los estudiantes no pudieron escribir nada y el 40% que lo logró no emplean de manera adecuada las mayúsculas en sus escritos, además de no expresar sus ideas de manera precisa y coherente en un texto. Además, todavía es predominante la utilización equivocada de los signos de puntuación en sus escritos.

Para fomentar el proceso de lectura y escritura en la Educación Primaria, se utilizaron varias estrategias que ayudaron a los estudiantes a superar sus obstáculos en el progreso de su proceso de lectura y escritura. En relación con lo planteado en el marco teórico, se decidió (a) establecer un ambiente positivo y agradable para que los estudiantes se sientan motivados a leer y escribir, (b) crear un ambiente adecuado para que los estudiantes puedan utilizar en la biblioteca escolar, (c) desarrollar o utilizar materiales educativos; (d) instaurar la iniciativa de Lectura en Voz alta; (e) promover hábitos de lectura frecuentes.

Después de la puesta en marcha del plan de acción orientado a solucionar las dificultades que los alumnos de primero a tercer grado enfrentaban con la lectura y la escritura, se evidenció que 4 estudiantes lograron consolidar su proceso de lectura y escritura en un 50%, 2 en un 25% y los otros 2 en un 25%. Así, los alumnos mejoraron sus grados de lectura y escritura ba-

sándose en lo que habían leído y evidenciaron su capacidad para crear. Por lo tanto, los descubrimientos demostraron que la intervención realizada había sido efectiva para resolver el problema inicial identificado.

Al medir el nivel de cada alumno, se evidenció que de los 8 estudiantes con dificultades en la lectura y escritura, 4 lograron potenciar su proceso de lectura y escritura, así como su capacidad para comprender la lectura, en un 50%. Esto ocurre porque son capaces de escribir con fluidez, entender lo que leen, generar nuevos textos basados en lo que han leído y exhibir niveles satisfactorios de autoconfianza. Sin embargo, únicamente 2 lograron consolidar estos procesos en un 25%, continúan con problemas para comprender la lectura y algunos problemas para escribir nuevos textos, mientras que los otros 2 solo lograron consolidar la lectoescritura en un 25%. Por ende, necesitan ser sometidos a un nuevo proceso de consolidación. Proceso de entrenamiento e intervención educativa sobre la adquisición y manejo de la lectoescritura.

V. CONCLUSIONES

Basándonos en los resultados obtenidos y en los objetivos establecidos para el desarrollo del estudio, podemos inferir que, al principio, durante un periodo de dos semanas de trabajo continuo en la U.E “Enriqueta Arvelo Larriva”, situada en Mijagual, municipio Rojas, en el estado de Barinas, se consiguió reconocer los desafíos o dificultades transitorias que los estudiantes de primero a tercer grado de educación primaria, afectaban su proceso de aprendizaje.

(a) Presentaban serios problemas para llevar a cabo una lectura fluida, mostraban dificultades en la pronunciación, en el tono de la lectura, deletreaban las palabras al leer, entre otros desafíos.

(b) tenían dificultades para comprender lo que leían debido a lo que desconocían del sentido de las palabras, tenían dificultades para crear conexiones significativas entre las palabras y las frases que leían, y

(c) tenían dificultades para realizar una representación adecuada, problemas para representar la grafía adecuada de las palabras, graves problemas de ortografía, de concordancia, coherencia y cohesión en lo que redactaban.

En segundo lugar, mediante la ejecución del plan de acción elaborado por la docente investigadora del aula y la directora de la biblioteca, se implementaron durante tres semanas,

diferentes técnicas de lectura de texto, ejercicios de interpretación y comprensión de textos leídos, la elaboración de textos basados en lo leído, la ejecución de escritura creativa basada en un tema sugerido, entre otras estrategias utilizadas. Se logró que los estudiantes, superaran de manera significativa las dificultades de lectura y de escrituras que habían presentado.

En conclusión, se puede afirmar que el trabajo realizado con los estudiantes demostró que las dificultades de lectoescritura en los estudiantes de primaria pueden ser superadas si se aplican métodos de intervención más comunes en la institución, con la participación activa de todos los docentes.

REFERENCIAS

- Alcívar, D.A. (2013). La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "Pedro Bouguer" de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia De Pichincha". <https://repositorio.uta.edu.ec/items/a005c333-e829-46a6-8a2e-46f889117a94>.
- Braslavsky (2015). Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y la escuela. Argentina: Fondo cultura económica.
- Ferreiro, E., Teberosky, A. (2008). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI editores
- Figuerola V., Pilar. (2011). La lectura y la escritura en la educación venezolana. Una mirada desde la didáctica. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. Enero Diciembre. Nº 17, 103-114. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65221619007.pdf>
- Lucas, V. (2014). La lectoescritura en la etapa de educación primaria. [Trabajo de grado. Universidad de Valladolid]. Soria, España. <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>.
- Montealegre, R. (2016). Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio. Acta Colombiana de Psicología. 9(1), 25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>