Revista Multidisciplinaria
Dialógica

EDITORIAL

La Revista Dialógica, al ser multidisciplinaria, se ha destacado por publicar avances de investigaciones en diferentes campos del conocimiento, y este número no es la excepción. La variedad de artículos que se presentan son una muestra del interés que tiene el ser humano por conocer aquello que puede hacerlo mejor ciudadano y un gran ser humano, más cónsono con los tiempos postmodernos que le ha tocado vivir.

En él se encuentran exploraciones de la literatura venezolana que muestran a través de la metaficción cómo puede desarrollarse el deterioro social en el presente siglo XXI, el deterioro de un mundo caracterizado por una cosmovisión postmoderna. Los autores del artículo titulado ***El Cuerpo Ausente: La Metaficción en Dos Novelas de Ana Teresa Torres***, reflejan de manera armoniosa su interés por la lectura de novelas que transgreden las fórmulas conocidas o establecidas, "se trata de una literatura que toma conciencia de sí misma como una manera de tensionar las fronteras entre la realidad y la ficción" (p. 7).

También el lector encontrará en esta edición de la revista, un artículo relacionado con un portal del Internet que se ha destacado por ser la plataforma en la que se alojan y visualizan vídeos, ofreciendo infinitud de posibilidades informativas: YouTube. En un estudio que pretende mostrar su participación en la comunicación social, se percibe el uso periodístico de esta plataforma, que es ampliamente utilizada por la población mundial, desde la consideración de las implicaciones que tiene en el ejercicio del comunicador social. Para ello, la autora se fundamenta en presupuestos teóricos fundados en la complejidad y el determinismo tecnológico que apoyaron el estudio de campo. El articulo al que se hace referencia se titula: ***Uso Periodístico de YouTube: Implicaciones en el Ejercicio Profesional del Comunicador Social***. Sus hallazgos revelan que la ética es un

elemento primordial para desarrollar esta labor, tan fundamental para la sociedad.

El siguiente artículo, titulado ***Competencia Tecnológica y Enseñanza en Tiempos de Pandemia***, gira en torno a las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el mundo educativo, con un agregado a un contexto que ya era suficientemente complejo: una pandemia mundial, causada por un virus denominado COVID-19, que llevó a los educadores a cambiar e implementar, de manera inesperada, un espacio poco explorado con fines educativos, el ciberespacio. Los autores, presentan una exploración de la relación entre la teoría y la metodología de la enseñanza en entornos virtuales, a través de un estudio fenomenológico que les permitió pensar en la arquitectura de nuevos esquemas conceptuales de aprendizaje sobre la tríada docente/estudiante/familia.

Para ser educador se requieren ciertos elementos fundamentales como el conocimiento de un área del saber, pero solo esto no hace a una persona educadora y mucho menos exitosa. El siguiente artículo presenta la posibilidad de pensar en una capacidad intelectual especial o aptitud que debe poseer o desarrollar toda persona que se dedique a esta actividad primordial para la sociedad, esta es el talento. El artículo ***Reflexiones en Torno al Constructo del Talento Docente Universitario***, enmarcado en una dimensión paradigmática hermenéutica postmoderna, despliega algunas ideas sobre las posibilidades epistémicas, ontológicas y axiológicas, sobre la base de una auto reflexión en torno al talento y la gestión docente en los espacios universitarios que permitirán posteriormente teorizar al respecto.

Ahora bien, el artículo siguiente, está pensado desde la consideración del estudiante, ya que plantea los ***Condicionantes Relativos de Tipo Social, Económico y Afectivo que Inciden en el Rendimiento Académico.*** Es un ensayo que estimula el pensamiento en cuanto a aquellos elementos intrínsecos y extrínsecos que inciden, o pueden incidir, en los resultados finales de los estudiantes, ya sea en un curso, en una carrera o en su profesión. Este tuvo el propósito de analizar, desde la perspectiva de varios autores, la incidencia de los aspectos socioeconómicos y afectivos de los estudiantes en el rendimiento académico, para así repensar las prácticas educativas en los diferentes niveles, considerando tres factores: la motivación, el ambiente y la familia.

El artículo que le sigue, va en consonancia con el artículo que le precede, puesto que trata ***La Resiliencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Educación Primaria.*** La resiliencia es esa capacidad que tienen los seres humanos de sobreponerse a

situaciones difíciles, traumáticas o dolorosas que han acontecido en su vida; es por ello que este artículo presenta una investigación de campo, realizada en un nivel educativo de educación básica que permite tener una idea de esa capacidad de resiliencia que poseen y van desarrollando los niños en su vida, para afrontar y superar los obstáculos que pueden influir en sus estudios y en los resultados académicos.

El siguiente estudio que se presenta, se realizó en un nivel educativo inicial. Se titula ***Dibujando Noticias Desde el Preescolar***. Este interesante estudio muestra cómo los niños pueden desarrollar habilidades de lecto-escritura a través de la producción de noticias manifestadas a través del dibujo, y cómo el dibujo puede constituirse en una herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos curriculares.

El volumen 18, número 1 de Dialógica cierra con un artículo referido a los valores presentes en las Constituciones y Leyes de Cultura de los países Latinoamericanos; específicamente, es un *Estudio Sobre los Valores Presentes en las Leyes de Cultura de México y Venezuela* que identifica aquellos valores que son mencionados y promovidos en estos países, entre los cuales están la libertad, la justicia y el respeto. En opinión del autor, los valores hallados, son "otro conocimiento heredado y adaptado de Europa a nuestra realidad Latinoamericana" (p. 188).

Estos ocho artículos, son evidencia de que el ser humano busca incansablemente para encontrarse con nuevos conocimientos que hacen más inteligible, comprensivo y subjetivamente cercano el mundo a los seres humanos; es decir, hace investigación para ir más allá de hallar soluciones o de resolver problemas investigativos, investiga para proponer nuevos horizontes que estimulen recorrer nuevos caminos. Es así como, la investigación y la publicación de los hallazgos puede convertirse en un ejercicio mental que enriquece los sentidos y nuestra cosmovisión, al pensar que, con ese grano de arena aportamos al conocimiento y a las nuevas formas de conocer el mundo.

Dra. Christiam Álvarez