El recreo escolar en educación primaria

School recreation in primary education

María Isabel Valera
mariavalera07@gmail.com

Instituto Pedagógico de Miranda
José Manuel Siso Martínez UPEL. Venezuela.

RESUMEN

El recreo escolar es un espacio que le permite al estudiante disfrutar de forma espontánea, alegre y divertida, respetando sus propias decisiones y aceptar las de los otros compañeros que participan en el juego. El presente estudio tuvo como propósito establecer una aproximación teórica conceptual del recreo escolar de educación primaria, y así cumplir con el objetivo principal de analizar el enfoque conceptual sobre recreo escolar, establecer un marco referencial para su aplicación. El estudio se inserta en una investigación documental de tipo teórico. La información se analizó a la luz del marco referencial de la investigación. En conclusión el recreo escolar debe ser valorado como un espacio para el aprendizaje y apreciar el receso como un período de tiempo planificado, organizado y evaluado con relación al crecimiento integral del educando.

***Palabras clave**: recreo escolar, recreación, estudiante, docente, educación.*

ABSTRACT

The school recreation is a space that allows the student to enjoy spontaneously, joyfully and fun, respecting their own decisions and accept those of other colleagues who participate in the game. The purpose of this study was to establish a conceptual theoretical approach to primary school recess, and thus fulfill the main objective of analyzing the conceptual approach to school recess, establishing a framework for its application. The study is inserted in a documentary research of theoretical type. The information was analyzed in light of the referential framework of the investigation. In conclusion, school recreation should be valued as a space for learning and appreciate recess as a period of time planned, organized and evaluated in relation to the integral growth of the student.

***Key words**: school recreation, recreation, student, teacher, education.*

Introducción

El Sistema Educativo tiene su compromiso con la sociedad, en él se establece la educación formal a través de subsistema, niveles y modalidades los cuales determinan claramente el perfil de ingreso y egreso, el currículum donde el educando recibe una formación académica acorde a la edad y la madurez cognitiva en la que se encuentre.

En Venezuela el Sistema Educativo está amparado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y en la Ley Orgánica de Educación (2009), donde se contemplan el desarrollo de la personalidad, la formación de los ciudadanos para la vida, el ejercicio de la democracia, el fomento de la cultura y el espíritu de la solidaridad humana. Se considera a la educación como un servicio público, una función primordial e indeclinable del Estado, así como también un derecho permanente e irrenunciable de la persona.

El subsistema de educación básica está integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media. Los estudiantes en estas etapas poseen características muy propias de la edad, las cuales están contempladas por el sistema educativo venezolano a través del diseño curricular, donde se plasma: el perfil de competencias con una visión humanística, científica y social, atendiendo a los diferentes tipos de capacidades que el estudiante debe adquirir al egresar del nivel educativo. De tal manera que la educación se organiza en torno a cuatro aprendizajes fundamentales: el Aprender a ser; Aprender a conocer; Aprender a convivir y Aprender a hacer, en ellos se integran las competencias cognitivas-intelectuales, cognitivas-motrices y cognitivas-afectivas a objeto de lograr una formación integral y holística del educando orientada por el docente.

Dentro del Sistema Educativo los docentes tienen una función valiosa en la formación de las personas que participan en ella, pues su liderazgo es acogido

directamente por los aprendices que multiplican los saberes aprendidos en sus estudios. Así pues, se desarrollan las experiencias inolvidables en los niveles educativos del Currículo Básico Nacional (1997), donde maestros y estudiantes conviven y comparten áreas en común, y disfrutan de cada espacio, puede ser el salón de clase, la biblioteca y en especial el patio, propiciándose la experiencia de enseñar y aprender uno del otro a través de los valores, los juegos y dinámicas, entre otras.

Una de las actividades que permite a los estudiantes disfrutar del ambiente escolar son los juegos y pueden llevarse a cabo tanto en el salón de clase como en el patio de la escuela; sin embargo, para Bolaños (2002), señala que los juegos dentro del salón de clase generalmente se hacen en una situación cerrada donde los niños no pueden retirarse del juego. El recreo les ofrece una situación más abierta donde los niños son libres para abandonar el juego. En situaciones abiertas, los niños tienen que aprender a resolver los conflictos para seguir adelante con el juego, lo cual lleva a bajos niveles de agresión en el patio de recreo.

En este orden de ideas, Herrera (2007) manifiesta que el juego no constituye únicamente un medio de entretenimiento, diversión y satisfacción sino que también contribuye a regular las actitudes y formas de comportamiento de los participantes. Autores como Nunes de Almeida (1995), Parolini (1994) y Gómez (1993), coinciden en que los objetivos de la recreación y la educación no son polos opuestos, pues ambos trabajan en función del enriquecimiento vital de la persona.

Cabe enfatizar que la recreación tiene una función socializadora, así lo exponen Waichman (2008) y Pérez (1992) al afirmar que es una realización social, porque permite la convergencia del propio deseo de hacer producción cultural (y no sólo aprender) con la expectativa de los otros de que él haga cultura. Y el segundo plantea que la realización social del hombre es un proceso de activación y adquisición de sus componentes éticos–culturales que lo identifiquen como integrante genuino de una comunidad.

Dentro de este orden de ideas, el recreo escolar es el espacio donde los estudiantes reposan de sus deberes escolares y una de las características consiste que proporciona un descanso en la rutina diaria colegial. El recreo tal vez podría ser la única oportunidad que tienen algunos estudiantes para participar en interacciones sociales con otros niños. En muchos salones de clase no se permite la integración espontánea de los escolares, ya que no tienen una cultura de disciplina y orden en este intercambio.

Así mismo Gómez (1993) expone que

> el recreo es uno de los pocos momentos durante el día escolar donde los niños pueden relacionarse libremente con los compañeros, es un tiempo valioso que permite a los adultos observar los comportamientos sociales de los niños, sus tendencias a pelear, además de sus comportamientos sociales y de liderazgo.

Sin embargo, la realidad suele presentarse de otra manera, se observa a los educandos en su receso con poco nivel de motivación, intolerancia y alto grado de agresividad. La mayoría de los recreos escolares son agresivos y desorganizados, y presentan conflictos entre los alumnos. En vez de descansar, los pequeños se alteran y regresan agitados al aula de clase. Por su parte los docentes no cumplen ninguna función durante el receso. Igualmente Ramos (2003) puntualiza que durante este tiempo libre, ocurren accidentes y problemas entre los educandos, porque los mayores en ocasiones atropellan a los pequeños cuando el espacio es limitado y se convierte en tierra de nadie. Asimismo, esta investigación pretende dar un aporte en cuanto un marco teórico referencial del recreo escolar como un referente significativo para los docentes, estudiantes, investigadores.

Otro aporte de la investigación es ofrecer una visión del campo interdisciplinario entre la recreación, el recreo y la educación. Los conceptos de cada disciplina se redimensionan en sus interrelaciones mutuas, para recalcar la importancia de cada una con respecto a la otra. En síntesis, se evidencio que el recreo escolar no tiene que ser una actividad donde ocurren accidentes y

problemas entre los educandos agitados y sin sentido, tanto para los alumnos como para los docentes.

Metodología

En correspondencia con la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2016), la investigación es documental porque es la presentación… conceptualizaciones a partir del análisis crítico…" (p.20) y es de nivel explicativo que según Arias (2004) debido a que se "encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto" (p.25)

En los estudios de desarrollo teórico, se procedió a realizar un arqueo general de fuentes impresas del área de educación, recreación y recreo escolar. Por tal razón, el presente estudio tiene la finalidad de aproximarse al estado de arte del recreo escolar en la educación primaria, contexto que necesita desarrollarse en las diferentes instituciones, como una actividad que genere bienestar a los estudiantes.

Por tanto, se recurrió a la sistematización de la información propuestos por Hernández; Fernández y Baptista (2003) que se derivada de documentos, libros, revistas de investigación entre otros, aplicando el análisis reflexivo y crítico tomando en cuenta el objetivo planteados en la investigación. Para llevar a cabo este estudio se emplearon diferentes técnicas, las cuales fueron: el subrayado, el fichaje, el análisis documental.

Resultados

Es de conocimiento de muchos expertos y especialistas en el área, si el docente no tiene comprensión del grupo de niños y niñas al cual atiende, no podrá realizar las apreciaciones de las potencialidades de aprendizaje, necesidades e intereses y/o dificultades presentes en el ámbito escolar. Por lo cual el siguiente

análisis ofrece al docente de educación primaria una concepción más amplia del recreo escolar que le permitirá entender y puntualizar sobre los aspectos relacionados con la atención de los educandos. Esto se debe a que en la institución educativa donde se despliegan experiencias de aprendizaje reveladoras para todos los que forman parte en ella.

Una de las relaciones importante dentro del hecho educativo es la interacción del docente con el estudiante que genera experiencias de enseñanza y aprendizaje, a través de estrategias pedagógicas, los juegos, dinámicas de grupos entre otras. En este sentido, Bolívar (2008) resalta que en la educación básica, permite al educando obtener las herramientas fundamentales para desenvolverse en su medio social, y también opina que la educación mediante la recreación tiene como propósito la formación integral del educando a partir de estrategias recreativas que aseguren el logro de los objetivos educativos.

Lo expuesto anterior permite presentar algunos de los beneficios que ofrece la educación y la recreación; porque éstos favorecen al mejoramiento de la calidad de vida y por ende a la salud de la población, es un medio eficaz para la orientación y formación del tiempo libre, así mismo permite la contribución en actividades recreativas propias del medio escolar sin aislarlo del proceso de aprendizaje que se ofrece al educando en su instrucción académica.

Por otra parte muchos autores han conceptualizado el recreo escolar de acuerdo a su perspectiva: como es el expuesto por Guerrero (2002), cuando indica que es el espacio de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propia. En el caso de Gómez (1993) expone que el recreo escolar es el período de tiempo, particularmente escolar, en el cual los niños y jóvenes interrumpen sus tareas académicas para satisfacer sus necesidades psicofísicas, fisiológicas y lúdicas. En cambio Ramos (2003) expone que el educando puede disfrutar de un tiempo libre en forma organizada y recreativa para realizar aquellas actividades que le gustan y generan placer, también despierta la creatividad e iniciativa, y le permite conocer

otras potencialidades y por último, Bolívar y Gamargo (2013) se refiere a ese conjunto de acciones humanas que se desarrollan desde el contexto escolar y que están vinculadas a las formas de vida a través de la diversión y el disfrute de la actividad.

De acuerdo al aporte de los expertos se puede afirmar que el recreo escolar tiene una conceptualización bien definida, la cual está orientada de acuerdo a las necesidades e intereses y contexto social que los autores formularon. En atención de los conceptos anteriores la autora de este artículo define el recreo escolar como: el período de tiempo de descanso académico en el cual los estudiantes realizan aquellas acciones que le agradan, generan placer, promueve la creatividad y valores a través de la diversión y el disfrute de la actividad lúdica.

El recreo escolar permite que los educandos y los docentes se sientan bien, lo que se traduce en una buena salud psicológica, proporciona mejorar los estados de ánimo frente a las jornadas académicas y los espacios escolares, aumenta la autoestima, porque encuentra la oportunidad de mejorar su actitud y aptitud física individual en las destrezas intelectuales y deportivas recreativas. El educador puede observar al alumno en un ambiente de espontaneidad tal cual como es él sin presiones, ni regaños, ni obligaciones escolares o rutinas educativas. Igualmente percibe las dificultades de carácter social, mental y emocional de sus estudiantes que muchas veces no surge en clases, pero a través de actividades recreativas se manifiestan como conflictos.

El recreo es un tiempo que se puede utilizar como medio curricular, para enseñar y aprender haciendo, donde puede integrar varias áreas del conocimiento en un juego ambiental que involucre, exploración, demostración y explicación de un ambiente circundante a la flora y la fauna. Así como, detectar a los líderes de grupo que muchas veces no aparecen en clases y que a través de los juegos deportivos o recreativos, pasan a ejercer un rol de liderazgo, bien sea motivado a sus habilidades físicas o a sus condiciones grupales.

A la institución le permite la adecuada utilización del área, la división por zona de los diferentes espacios físicos del plantel y aplicación de las actividades recreativas que proporcionan una economía de espacio ambiental y mejor atención al educando.

Gómez (1993) propone un orden metodológico y pedagógico el cual se establece en las siguientes fases:

A.- Recreo orientado: expone que los maestros deben realizar con sus estudiantes juegos previamente seleccionados, con un objetivo específico y en beneficio de los educandos, también señala que los espacio deben ser sea demarcado según el número de grupos y edad, y sugiere que debe mantenerse un orden antes y después del recreo con el fin de darle una verdadera importancia como actividad pedagógica.

B.- Recreo dirigido manifiesta que es una segunda fase luego que la anterior esta asimilada por los docentes y estudiantes, se debe mantener la división del patio por espacio de actividades, artísticas, deportivas entre otras, es decir, programado donde los educando pueden seleccionar y participar libremente, se debe caracterizar por la variedad y calidad de ofertas recreacionales y así puedan experimentar nuevas habilidades e intereses.

C.- El recreo supervisado se da de forma espontánea, esto debido que ya se han cumplido con las dos fases anteriores, donde maestro y estudiantes estén concientizados para asumir de manera enriquecedora ese lapso de tiempo, y propone que las actividades que se desarrollan durante el recreo debe contribuir a la conservación del placer, la armonía, la creatividad y el desarrollo físico y mental del educando.

Las actividades recreativas bien orientadas y dirigidas por los docentes constituyen excelentes períodos de aprendizaje para los educandos; es durante el recreo que se fortalece no solo el aspecto académico, sino también su formación

personal, a través de los valores que allí se promueven como el respeto, la convivencia, la amistad entre otros.

Según Ramos (2003) para que los educandos aprecien el recreo escolar se debe determinar con exactitud la utilización del tiempo de recreo que sea organizado, planificado, evaluado, supervisado y controlado sistemáticamente; e igualmente el docente debe conocer y considerar el proceso formativo de sus estudiantes en el recreo; así mismo fomentar en los niños y niñas manifiesten los valores de la institución educativa. Al respecto, Campos (2000) señala que el espacio infantil es por excelencia un área de juego, el cual es vital para el niño donde se apropia del mundo y de los conocimientos al tiempo que se dispone de las destrezas y habilidades básicas que posibilitan su desarrollo físico, intelectual y socio afectivo.

En el recreo escolar los estudiantes y docentes se integran activamente en la variedad de actividades lúdicas que están orientadas a valorar el tiempo de receso, será cualitativamente distintos manifestándose en conductas tales como compartir el material con el que cuenta al momento del recreo, conversar sobre los temas tratados en clases, así como también la promoción de una educación en valores.

Conclusiones

El recreo escolar es el período de tiempo de descanso académico en el cual los estudiantes realizan aquellas acciones que le agradan, generan placer, promueve la creatividad y valores a través de la diversión y el disfrute de la actividad lúdica.

Este esparcimiento permite mejorar las actividades planificadas en los proyectos de aprendizajes ya que es también un instrumento de observación, a través del recreo se verifica si los objetivos fueron alcanzados si se utilizaron todos los recursos lo que permite posteriormente corregir fallas y desviación

surgidas dentro de el, asimismo orientar la adecuada utilización del espacio físico con el que cuenta la institución. El recreo escolar constituye un gran aporte dentro de la educación, pues proporciona a los docentes un enfoque distinto y actualizado sobre este espacio de tiempo y a los estudiantes les permite la puesta en escena de las tres "D" de la recreación Dumazedier (Citado en Wichman, 2008) las define como:

A.- Descanso que nos libra de la fatiga, nos protege del degaste y trastornos provocados por el cumplimiento de obligaciones. B.- Desarrollo de la personalidad porque cada uno de los aprendices se diviertan y compartan con sus compañeros libremente, demostrando que la recreación es un elemento transformador de los seres humanos. Y C.- Diversión porque nos librera del aburrimiento y monotonía de las tareas.

Además el recreo escolar es un espacio donde el docente puede observar el comportamiento del estudiante fuera del aula, su espontaneidad, valores presentes, así como también respetar sus propias decisiones y aceptar las de los otros compañeros que participan en el juego. Igualmente, la creatividad debe estar presente en todas las actividades educativas, porque permite el desarrollo de aspectos cognoscitivos y afectivos importantes para el desempeño productivo. Así mismo, el recreo escolar puede ser creativo favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este orden de ideas el recreo escolar creativo promueve el pensar reflexivo y creativo en los estudiantes.

Otro aspecto a tomar en cuenta en este tiempo de esparcimiento es que se debe tener presente la planificación de las actividades recreativas dentro del aula de clase y en el espacio del recreo escolar. Bolívar y Camargo (2013) proponen los siguientes elementos:

*Nivel de estudio, nivel cultural y socio económico de los participantes.

*Intereses recreativos según la edad de los participantes.

*Planificación de las actividades en función del calendario escolar, las planificaciones de lapso y diarias para no interrumpir con las actividades académicas.

*Planificación de acuerdo al proyecto educativo integral comunitario y de aprendizaje.

*Planificación de acuerdo al sexo, edad y número de estudiantes, recursos materiales: es y espacio recreativos, entre otros.

En consecuencia, el uso de estos componentes permitirá la práctica en forma ordenada bajo esquema de una programación organizada.

Gómez (1993) propone un orden metodológico y pedagógico el cual se establece en las siguientes fases: recreo dirigido, recreo orientado y el recreo supervisado. Todas las actividades recreativas bien orientadas y dirigidas por los docentes constituyen excelentes períodos de aprendizaje para los educandos; es durante el recreo que se fortalece no solo el aspecto académico, sino también su formación personal, a través de los valores que allí se promueven como el respeto, la convivencia, la amistad entre otros.

REFERENCIAS

Arias, F (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica.* 6ta. Venezuela: Episteme.

Bolaños, T. (2002). *Recreación y Valores*. Armenia. Colombia.

Bolívar, G. (2008). *Educación Mediante la Recreación*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Bolívar y Gamargo (2013) *Recreación, Ética y Valores*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 662 (extraordinario) Enero 23, 1999.

Dumazedier, J. (1964). Hacia una civilización del occio. Barcelona. Editorial Estela.

García, A. (1974). *Psicología del Juego.* Barcelona: Editorial Sagitario, S.A.

Gómez, H. (1993). *Valor pedagógico del recreo*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Series Aula Alegre

Guerrero, A. (2002). *Diseño de un programa de Recreación Escolar Organizado (R.E.O) dirigido a estudiantes de la I y II etapa de Educación Básica.* Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas.

Hernández, R; Fernández y Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación* 3º ed. México D.F- México: Mc Graw-Hill.

Herrera, R. (2007). *El Juego como expresión plena de lo humano*. II Congreso Internacional de recreación y turismo. Centro de Investigaciones Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza. Barquisimeto.

Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 2635. (Extraordinario). Julio 26, 1980.

Ministerio de Educación. (1997). *Currículo Básico Nacional. Programa de Educación Básica. Primera Etapa*. Caracas: Ucep.

Nunes de Almeida, P. (1995).*Educación lúdica* (segunda edición).Santa Fe de Bogotá: San Pablo.

Parolini, M. (1994). *El libro de los juegos*. Santa Fe de Bogotá: San Pablo.

Pérez, J. (1992). *Educación para el ocio*. Madrid: Ediciones Palabra S. A.

Ramos, F. (2003). *Fundamentos de la recreación. Caracas;* Fondo Editorial Tropycos.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de investigación y Post Grado. Instituto de Investigación y Educativa. (2016). *Manual de Trabajos de Grado y Tesis Doctorales*. Caracas. FEDUPEL.

Waichman, P. (2008) *Tiempo libre y recreación*. Editorial CCS. Madrid. España.