

PRESENTACIÓN

El Cuerpo Editorial de la revista Gaceta de Pedagogía se complace en presentar el número 38, correspondiente al año 2019. En este se ofrece a los lectores, como es habitual, una amplitud de temas, enfoques y puntos de vista de profesionales en distintas áreas del conocimiento. De allí lo interesante de esta entrega.

En este orden de ideas, es oportuno destacar que la Gaceta de Pedagogía representa una muestra del compromiso, actualización y nivel académico no solo de nuestros profesores, sino de docentes y profesionales de Universidades de todo el país, quienes han dedicado parte de su tiempo a hacer investigaciones de calidad para contribuir con el saber científico en el campo educativo y comunitario. Es por ello que en el cuerpo de la revista se presentan trabajos de investigadores y articulistas tanto noveles como consolidados, lo que le otorga mayor interés y diversidad a la lectura de sus páginas.

Respecto al contenido de este número, se encuentra dividido en diferentes contribuciones de distintas temáticas como: artículos generales, investigaciones, y algunas reseñas, entre las que se cuentan un libro, una sobre la historia de Gaceta de Pedagogía, otras sobre eventos y para finalizar con un avance de investigación.

Entre los **Artículos** con temáticas variadas se encuentran el presentado por el historiador y periodista, Carlos Alarico Gómez, quien narra sobre La formación de la opinión pública y las ideologías en Venezuela durante el siglo XIX. Seguidamente, los doctores María Teresa Mendoza y Rafael Perales Leirós proponen, conjuntamente con los autores citados en su manuscrito, un ejercicio de reflexión para comprender cómo se da "el ser", en el ámbito educativo universitario donde cada vez cobra más fuerza el auge de la tecnología, los medios de comunicación y las sucesivas crisis sociales. Luego, la Doctora Thania Torres realiza un análisis sobre La importancia del autoconcepto del infante, para el logro del aprendizaje transformacional.



A continuación, en esa misma sección la Doctora Dulce Santamaría nos presenta un artículo que surge de su tesis doctoral, Un ejercicio socio cultural y político: para una didáctica de la experiencia literaria, logrando así cristalizar un producto intitulado: Miradas didácticas desde la sociedad de discursos experienciales: El yo investigador, en el que se nos invita a revisar qué es una sociedad de discursos y cómo esa sociedad de discursos quarda estrecha relación con la enseñanza de la literatura y su didáctica.

En la sección de **Investigaciones**, encontramos un estudio de la Doctora *Emil* Michinel Rondón exhibiendo El entramado teórico del aprendizaje de los nativos digitales desde sus vivencias, pensamientos y acciones, producto de su convivencia altera, afectiva, así como dialógica en un contexto tecnológico. Seguidamente, la Doctora Luz Salazar Serrano en un estudio fenomenológico hizo una interpretación sobre los significados de apropiación pedagógica de las TICS para profesores formadores de docentes de la UPEL-IPC.

Al igual que en la investigación anterior, los subsiguientes estudios realizaron sus indagaciones desde el enfoque fenomenológico. En ese contexto, el Doctor Amílcar Arenas Arredondo elaboró un acercamiento a Las significaciones de los docentes y estudiantes sobre la administración curricular en las escuelas técnicas venezolanas. Se cierra este bloque de paradigma interpretativo desde la Fenomenología Hermenéutica con un estudio sobre la gestión de liderazgo transformacional desde la complejidad en el ámbito jurídico penal venezolano, realizado por el Abogado Jesús Rodríguez Millán, quien nos presentó hallazgos bien pertinentes a partir de su trabajo sobre la actuación de los jueces como gestores públicos que deberían ejercer el liderazgo con y por la organización de metas en colectivo, es decir, a favor de las comunidades. Para finalizar esta sección, el Profesor Weimber José Rojas realizó un estudio biográfico en el que describe en forma exhaustiva El ciclo vital del niño Winston Rojas como sujeto biográfico.

En la sección de las **Reseñas** hallaremos, por un lado, la presentación del libro A leer se aprende leyendo. La mediación de la lectura en la formación de lectores





críticos mostrada por el Profesor Ríchard Sosa Villegas; y por otro lado, el espacio que se le dedica a un artículo publicado en ediciones anteriores de la revista (Reseña Histórica Gaceta de Pedagogía), tal como se redactó originalmente por su autor, y en esta ocasión se presenta nuevamente de forma magistral por un autor de actualidad, como lo es el Profesor Pedro Manuel Corros Bacca, a quien le correspondió en este número presentar las ideas de Juan David García Bacca sobre su artículo titulado Las virtudes morales en Platón y en Cicerón.

Durante este año 2019, entre los **Eventos** realizados durante los períodos académicos en la UPEL-IPC y comentados en este espacio, presentamos el Tercer Encuentro de Experiencias Investigativas de las Unidades de Investigación y la Jornada de Investigación de Crecimiento Espiritual. Por último, y no menos importante, leeremos el **Avance investigativo** de la Profesora *Neudys Rada Blanco* titulado El discurso académico del proceso instruccional en el marco de la educación a distancia.

Sin embargo, no queremos cerrar esta presentación sin antes hacer un merecido reconocimiento a la Editora saliente, Doctora Belkis Osorio Acosta, quien desde el año 2017, tomó la responsabilidad de retomar y continuar con la Gaceta número 34 año 2014, haciendo un arduo trabajo en su actualización, seleccionando cuidadosamente su equipo, los articulistas y atendiendo de manera ética y profesional cada detalle para que hoy estemos publicando el número 38 año 2019 en la web. Gestión realizada bajo su conducción en el diseño y publicación de nuestra revista, pasando de versión impresa a versión electrónica, alojada en la URL: www.gacetadepedagogia.jimdo.com; de esta manera, Gaceta de Pedagogía será reconocida en el ámbito nacional e internacional y así lograremos nuestro anhelada meta de convertirnos en una revista indexada.

Gracias Belkis. Este número es tuyo.

EL CUERPO EDITORIAL

