

LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN EN LOS CONFLICTOS ESCOLARES EN EL AULA.

Lilly Leyla Marínez Angulo¹
Orcid: 0009-0008-2919-663X
lillyleylam@gmail.com
Universidad Pedagógica
Experimental el Libertador (UPEL)

Recibido 27/03/2025

Aprobado: 17/06/2025

RESUMEN

El conflicto es inherente a las relaciones que día a día se establecen entre los seres humanos en distintos entornos, entre ellos las instituciones educativas, la reflexión sobre la manera en cómo se abordan es una preocupación constante y requiere de innovaciones pedagógicas que se centralizan en estrategias de mediación escolar para el mejoramiento de las relaciones al interior de los salones de clases. Por ello, este artículo de revisión documental tiene como objetivo aproximarse a identificar como se están manejando los conflictos escolares en el aula y si la literatura es una estrategia que está siendo considerada para ello. Por tanto, se tiene en cuenta la descripción de tesis de maestría de los últimos cinco años para un total de 31 tesis consultadas en repositorios de universidades nacionales (Colombia) e internacionales, a través de la implementación del diagrama de flujo Prisma y la lista de verificación Casp con categorías que resaltan el estudio, sus aportes teóricos, metodológicos y principales hallazgos. Las ideas planteadas proporcionan una pauta teórico práctica que permite exponer la gestión del conflicto escolar desde varias dimensiones. En lo teórico el componente socioemocional como referente fundamental, en lo metodológico la investigación acción como opción de intervención inmediata. Con respecto, al enfoque literario este se presenta de diversas maneras en el uso de cuentos, textos líricos, fábulas, películas que en su real funcionalidad muestran que más allá de informar todas las estrategias tiene la función de formar constructores de paz que enfrenten los diversos cambios sociales.

Palabras claves: conflictos escolares; convivencia; mediación; texto literario.

¹ Docente de lenguaje en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander ubicada en el Valle del Cauca-Colombia, con estudios de maestría en La Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de la Rioja.

THE IMPLEMENTATION OF MEDIATION STRATEGIES IN SCHOOL CONFLICTS IN THE CLASSROOM.

ABSTRACT

Conflict is inherent to the relationships that are established between human beings in different environments, including educational institutions, and reflection on how they are addressed is a constant concern and requires pedagogical innovations that focus on school mediation strategies for the improvement of relationships within the classroom. Therefore, this documentary review article aims to identify how school conflicts are being handled in the classroom and whether literature is a strategy that is being considered for this purpose. Therefore, it takes into account the description of master's theses of the last five years for a total of 31 theses consulted in repositories of national (Colombia) and international universities, through the implementation of the Prisma flowchart and the Casp checklist with categories that highlight the study, its theoretical and methodological contributions and main findings. The ideas put forward provide a theoretical and practical guideline that allows exposing the management of school conflict from several dimensions. Theoretically, the socioemotional component as a fundamental reference, methodologically, action research as an option for immediate intervention. With respect to the literary approach, this is presented in various ways in the use of stories, lyrical texts, fables, films, which in their real functionality show that

Keywords: school conflicts; coexistence; mediation; literary text.

INTRODUCCIÓN

La sociedad se compone de diversas organizaciones que disponen y establecen sistemas de relación en busca de un bien que puede obedecer a intereses comunes o individuales, y que requiere de una serie de recursos y estructura para su funcionamiento. En ese sentido, estas se supeditan a diferentes modelos, dependiendo de la necesidad a satisfacer: salud, vivienda, el transporte, el consumo o la educación, tal y como lo ejemplifica el siguiente relato, basado en el texto de Battut (2001),

En un hermoso país había dos castillos, ambos reyes eran muy amigos y los habitantes vivían en completa armonía. Sin embargo, en una ocasión en la que paseaban pasaron unos pájaros y dejaron caer excremento sobre la nariz de cada rey, estos se rieron, pero luego se miraron y determinaron que un rey no debía reírse de la nariz sucia del otro, aquel acto era motivo de guerra. Cada uno reunió a sus súbditos e idearon estrategias de ataque, hasta el cansancio, la última y más novedosa los puso cara a cara después de cavar horas y horas para llegar al terreno enemigo. Al estar así se pusieron un nuevo punto de encuentro: abajo. De tal manera, que los niños se volvieron a reunir, corrieron a abrazarse y jugar. Pero los reyes no querían ceder. Así que los soldados de un lado y otro organizaron un juego de ajedrez y los mandatarios se pusieron a jugar, hasta el punto que se les olvidó la guerra. Al final todos se integraron y volvió la armonía, ahora en un mismo espacio de unidad. (pp.1-15)

La narración anterior, está presente en el libro álbum *Los niños no quieren la Guerra (2001)* en ella se pone al lector frente al conflicto desde una mirada muy didáctica y propicia para estos tiempos. Pues tanto adultos, jóvenes y niños se ven abocados a enfrentar situaciones que los ponen en jaque o en las que resultan siendo espectadores de barrera con el temor de intervenir ante un conflicto por miedo a la

generación de otro mayor o a terminar involucrados en el mismo. ¿Qué hacer ante el conflicto? ¿Cómo enfrentarlo? ¿De qué manera se abordan en la escuela?

Así las cosas, el abordaje de los conflictos en el ámbito educativo es transcendental pues la escuela suele estar por encima de otras entidades debido a su composición que deriva de unos principios sociales y comunitarios, los cuales se reflejan en los demás escenarios y generalmente, vienen atravesados por el establecimiento de las relaciones que al interior de ellas se tejen. Su condición básicamente humana hace que las interacciones producidas estén mediadas por voluntades, improvisaciones, disonancias, restricciones y otros factores que en ocasiones son los causantes de este flagelo.

Bajo esa mirada, los conflictos empiezan a tomar una figura negativa, la cual debe obviarse o en su defecto gestionarse para evitar actos de violencia en la escala que el entorno puede evidenciarlos: (a) agresiones físicas, (b) agresiones verbales, (c) conflicto armado, (d) acoso escolar, entre otros. Es allí, donde los directivos docentes y docentes realizan la intervención pedagógica y didáctica en pro del mejoramiento de estos como garantes de un adecuado aprendizaje en los escolares y por supuesto un aporte al mundo con personas competentes a nivel socioemocional para que contribuyan a la cultura de la paz en el marco de todas las políticas educativas gestadas por las diversas organizaciones a nivel mundial.

Pese a las variadas intervenciones, sigue en alza los índices de violencia escolar que terminan por generar otros obstáculos a nivel académico o familiar no por negligencia sino por falta de herramientas y/o desconocimiento de alternativas para hacerles frente de manera asertiva. Así las cosas, los conflictos escolares en una dinámica de formación para la paz se establece como una temática vigente pues es latente en todas las relaciones humanas. Galtung (2003) plantea que “la paz también hace hincapié en la reducción de la violencia y en la transformación no violenta del conflicto.” (p. 107)

En razón de lo anterior, resultan válidas las prácticas que se han venido gestando a lo largo de la historia principalmente después de la aparición de la UNESCO, en dónde se empieza a pensar la educación desde un espectro más amplio e integrador. Los manuales de convivencia, las competencias ciudadanas y socioemocionales, los contratos educativos, las secuencias didácticas, la práctica in situ, las investigaciones, las cumbres e incluso las puestas en escena que no llegan a publicarse, son un referente para mirar de frente al conflicto. En Colombia, expertos en la materia como Chaux (2022) ha expresado, en conferencias, que “la respuesta agresiva ante una agresión empeora las cosas y el apoyo del colegio es fundamental para que los escolares entiendan que ese tipo de conductas no están bien”.

Los aportes de los autores han estado centrados en mostrar todo un abanico de pautas y rutas de intervención. Las mismas se generan conforme a la necesidad del contexto, de las dinámicas sociales, de las relaciones interpersonales, de los avances

tecnológicos, que modifican de cierta manera las formas de relacionarse. Tal y como se ve actualmente con el ciberbullying. Ahora bien, no se trata de desestimar dichos mecanismos sino de fijar la mirada en cómo se ha manejado y detenerse en el impacto generado ante la problemática del conflicto escolar. De manera que, se sigan teniendo más modelos en el acercamiento que los estudiantes pueden hacer para auto conocerse, cuestionar y buscar alternativas para llevar de mejor forma los conflictos que se presentan en su día a día.

Por tanto, el objetivo trazado en este artículo de revisión descriptiva, lo constituye una aproximación teórica para identificar el manejo que se está realizando frente a los conflictos escolares y si en las diversas estrategias planteadas hay incursión de la literatura como un aporte para su abordaje. Se hace énfasis en el texto literario debido a su indiscutible incidencia en la transformación del ser humano y la construcción del conocimiento. Se retoma el ejemplo que inicia este escrito, para evidenciar como un cuento que proyecta una situación en apariencia ficcional, puede ser un referente que se extrapole a las aulas de clases ante las acciones y posturas de sus personajes para construir otras realidades. Permitir que el estudiante pueda encontrar, inicialmente, un lugar en este universo a través de los relatos que lee y, posteriormente, llevar esos aprendizajes en el día a día.

Los conflictos escolares van a estar presentes siempre, pues el conflicto hace parte de las dinámicas de las relaciones humanas. Por ello, no es la pretensión finiquitarlos. Se centra más bien en dar herramientas tanto a docentes como a

estudiantes y comunidad en general. Hay muchas estrategias que se exploran y se pueden aprehender. De ahí que este tipo de texto resulte significativo, pues posibilita a las personas interesadas en este objeto de estudio, revisar el estado del arte frente al manejo de los conflictos escolares y la efectividad o no de las implementaciones a través de las conclusiones y las limitaciones de las investigaciones en los últimos cinco años, a nivel nacional e internacional.

MÉTODO

Realizar una revisión descriptiva es una tarea exhaustiva, pues si bien el abordaje del conflicto como tal es amplio a nivel teórico, no lo es tanto en el campo específico de los conflictos al interior del aula de clases. La teorización existente conlleva a la determinación de una problemática que merece ser trabajada pero no hay una línea de indagación directa como puede considerarse en campos como la medicina. Aun así, se inició con la búsqueda bibliográfica en bases de datos como *ResrachGate*, *Bibliopos* y *Dialnet*. Tomando como criterio el concepto: conflictos escolares. En esa primera entrada los resultados se enmarcan en artículos que sintetizan las investigaciones en dónde se han establecidos variados agentes mediadores para la convivencia pacífica o la resolución de conflictos. Pero, tal acción no permite evidenciar si hay acervo literario para la intervención de conflicto.

En segunda instancia, se tomaron en cuenta los repositorios de universidades nacionales e internacionales cuyos estudios de maestría estuviesen centrados en un

rango de los últimos cinco años. Para evitar sesgos se estableció una plantilla excel en donde se consideraron los siguientes datos para la revisión: (a) año de realización de la investigación, (b) nombre de la tesis- validación de obtención de título de maestría, (c) origen- ubicación del contexto, (d) la problemática planteada, (e) el objetivo general del estudio, (f) el marco teórico, (g) la metodología implementada o propuesta, (h) los resultados y conclusiones, (i) y la presencia o no del enfoque literario. La siguiente tabla ejemplifica lo anterior.

Figura 1.

Criterios para la revisión de artículos

REVISIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA PARA EL ARTÍCULO												
Nº	AÑO	NOMBRE DE LA TESIS	AUTORES	ORIGEN	PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA	RESULTADOS	CONCLUSIONES	URL	USA LA LITERATURA COMO
1	2021	Propuesta didáctica como estrategia metodológica para abordar de manera preventiva la conducta agresiva de los adolescentes (12 a 14 años) a través de la fábula, a la luz de los Derechos Humanos de la	Lilly Leyla Marínez Angulo	Contexto colombiano o-rural - Valle Del Cauca- La Cumbre	¿La fábula como texto literario permite intervenir en la conducta agresiva de los adolescentes e incidir positivamente en la disminución de los conflictos escolares en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander?	Diseñar una propuesta didáctica que aproveche el texto literario fábula como estrategia metodológica que permita abordar la conducta agresiva de los adolescentes en el entorno escolar a la luz de los Derechos Humanos de la Infancia.	ODS- DDHH- Enrique Chau- Unicef- Pinheiro- Parra- Ley 1620.	Propuesta de innovación de secunecia didáctica	La reflexión sobre el conflicto es necesaria. La familia es una gente formativo importante	No hubo aplicación de las mismas.		SI
2	2022-2023	Estrategias para la prevención y resolución de conflictos escolares	Julio Meriño Barbosa y Isaura Madarriaga Jiménez	Barranquilla	conflicto de los escolares de quinto año en una escuela	Establecer estrategias para la prevención y resolución del conflicto escolar en las IED Niño Jesús y Sonia Ahumada de Barranquilla.	Enrique Chau, Galtung - Ley 1620 de 2013	Como método de investigación se ha trabajado bajo el enfoque epistemológico racionalista deductivo; como técnica de recopilación de información se aplicaron, entrevistas a 10 docentes,	Hay una percepción negativa ante el conflicto, hay inclinación a la resolución pacífica de los mismos. Hay que trabajar con los docentes.	dificultad para diferenciar conflicto de violencia - el conflicto asociado a la emocionalidad, las estrategias son necesarias is se hacen de	https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3803/Estrategias%20para%20la%20prevenci%C3%B3n%20y%20resoluci%C3%B3n%20de%20conflictos%20escolares.pdf?sequence=4&isAllowed=y	Parcialmente obras de teatro y películas.

Fuente: creación propia

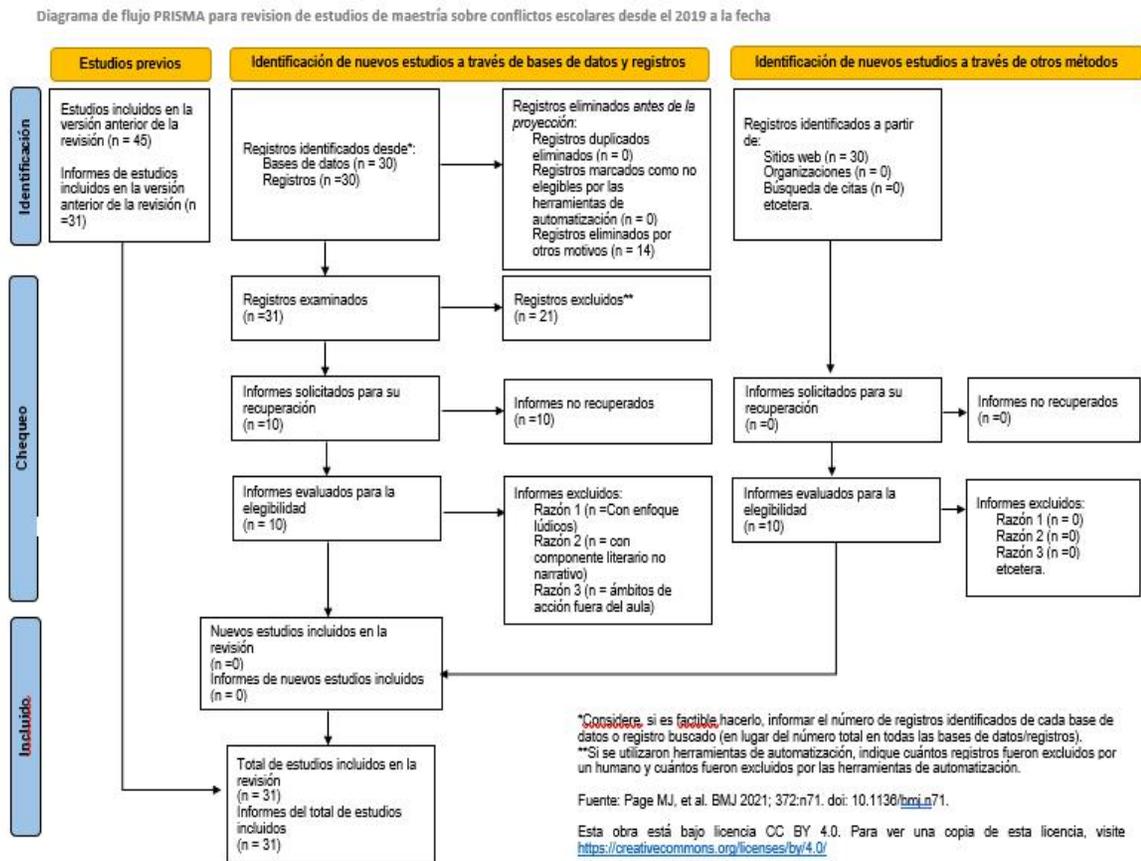
De acuerdo con Guirao-Goris, et al. (2008) “para escribir el artículo se debe seguir una metodología rigurosa que permita al lector conocer cuáles fueron las fuentes consultadas para contestar a la pregunta que el autor ha formulado.” (p.22) Así las cosas, la relevancia de esta tipología está en la delimitación de las temáticas, la coincidencia de la problemática y el conocimiento de las particularidades. Con relación a este artículo, lo dicho en torno a los conflictos escolares y las didácticas desarrolladas en cada uno de los estudios sobre el objeto en cuestión. Los mismos centrados en elementos epistemológicos que den cuenta de los teóricos más consultados o influyentes que sirvan como referentes para la reflexión, los metodológicos - y la identificación o no en ellos de la literatura como estrategia de intervención - los entornos escolares, las problemáticas centrales y los principales hallazgos y/o conclusiones en el favorecimiento de la implementación de estrategias.

Para una tercera instancia, se tomó cada estudio de maestría a la luz de la plantilla Prisma centrados en la sección de método, allí se establecieron las referencias establecidas desde los repositorios indicando como criterio de elegibilidad mayor el manejo de los conflictos escolares para desde allí excluir a aquellos que en la implementación de sus estrategias didácticas no usaban la literatura como metodología para la resolución o la mediación. En razón de ello, se agruparon por intencionalidad así: (a) educación para la paz, (b) el conflicto creciente postpandemia, (c) el rol del docente en las estrategias resolutivas, (d) el conflicto y la socioemocionalidad y (e) los

nuevos paradigmas. Acercándose a la pregunta de investigación en torno a si la literatura es de uso frecuente par los procesos de medición en el aula.

Figura 2.

Diagrama de flujo Prisma editado



Fuente: Page MJ. Et al. BMJ 2021.;372:n71.doi:10.10.1136bmj.n71

Cabe anotar, que a partir de la lectura de los resúmenes se descartaron algunos estudios pues no estaban centrados en la dirección del objetivo de este artículo, en el diagrama se especifican como razones las siguientes: (a) los estudios de maestría presentaban un enfoque más lúdico, (b) un componente literario, pero no narrativo y (c) el ámbito de intervención no se centraba en el aula. Ello, llevó a incluir a todos los que abordaban texto narrativo fábula y cuento.

Atendiendo a lo planteado por Hernández-sampieri (2018) frente a los criterios de rigor de una investigación, se consideró el carácter idóneo en razón de las categorías y la confiabilidad frente a las metodologías planteadas y la no presencia de sesgo en los planteamientos finales que permitieran ver las limitaciones y/o proyecciones del estudio. Es importante considerar que no se establecen posturas únicas, el carácter plural o colectivo es indispensable no solo para su planteamiento sino para la ejecución. Desde los preceptos de (a) elegibilidad, (b) fuentes de información, (c) estrategias de búsqueda, (d) procesos de selección y recopilación de la información se destaca la heterogeneidad de las investigaciones. Si bien el objeto se cree similar el abordaje de las pautas metodológicas no establecen una ruta que permita una agrupación de todos los estudios desde los repositorios a través de la lista de verificación Casp (Ver Anexo A)

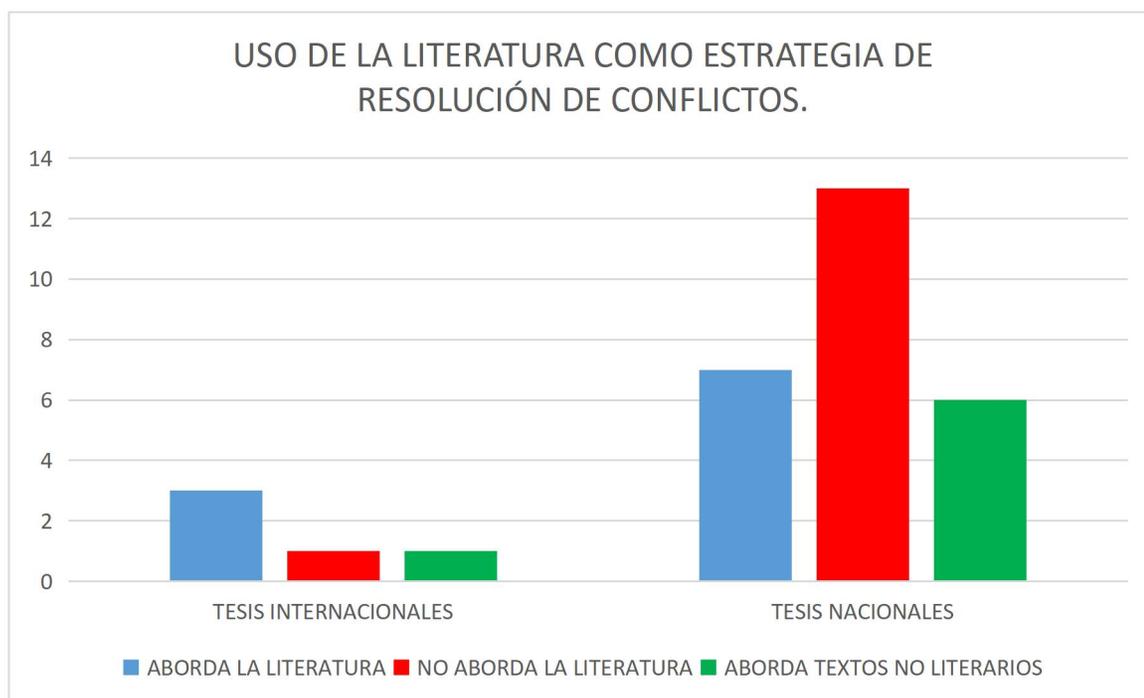
DESARROLLO Y DISCUSIÓN

El objeto de este artículo supone una mirada al abordaje de los conflictos escolares en el aula y sí dentro de las estrategias utilizadas la literatura es un referente considerado para ello. Los 31 registros seleccionados muestran una gama variada de pedagogías y didácticas como prácticas de aula en escenarios que se han visto afectados por formas asociadas a la violencia. Es también evidente la preocupación por su aumento y diversificación dada la incursión tecnológica. De allí, la relevancia de documentarse con frecuencia frente a lo que sucede con el conflicto y las rutas para encararlo con asertividad.

Desde ese precepto, es innegable como el ser humano en su proceso de adaptación al mundo se apalanca en las relaciones que pueda establecer a nivel social, desde su entorno y las personas que en él habitan. Esas interacciones son evidentes de varias maneras: (a) en el comportamiento, (b) sus pensamientos y (c) su discurso. Esos tres elementos orientan los entramados de su cotidianidad . Para la generación de los hallazgos obtenidos se van a establecer tres categorías resultantes de los criterios considerados en la revisión de los estudios consultados y centrados en la cuestión que ocupa.

Figura 3

Tesis internacionales y nacionales en torno al uso de la literatura en la resolución de conflictos.



Fuente: creación propia

La implementación de estrategias de mediación, indistintamente de su concepción, aborda elementos del lenguaje, dado que es el vehículo para que las personas se inserten en la cultura a la que van a pertenecer y se apropien de todos los sistemas de significación necesarios para construir su realidad. Todo ello ocurre en la medida en la que interactúa con sus los demás, con su entorno. Es de esta manera como la constitución del hombre como sujeto cultural permite a la sociedad reproducirse según sistemas valorativos, productivos, y de modelos comportamentales,

los cuáles se van modificando y son susceptibles a las pugnas. De ahí que puedan gestarse planes, secuencias en esa búsqueda de una convivencia armoniosa.

Los estudios que no abordan la literatura como recurso se apalancan en la indagación de los múltiples sentidos e interpretaciones generadas en la mediación la cuál es entendida por Martínez (2020) quien dice que “la mediación escolar no sólo es una estrategia, sino que conlleva una serie de valores, procedimientos que educan en la cultura de la paz, consolida formas de actuación, gestiones de las disputas profundamente participativas y democráticas. Estos elementos de carácter actitudinal le confieren unas peculiaridades muy interesantes para ser una excelente locomotora que haga moverse todo un tren de iniciativas para la mejora de la convivencia en un centro educativo, es decir, puede dar la fuerza y el poder de consolidación necesarios a todo un proyecto de entendimiento escolar en la escuela”.(p.230)

El concepto anterior es visible en los estudios, se materializan en los hallazgos y las conclusiones de los mismos. Pues no es solo la implementación de la apuesta didáctica sino lo que ella devela una vez ha sido implementada y que conlleva a la generación constante de acciones encaminadas a ese objetivo común planteado por las escuelas en las dinámicas que la circundan. El rol de los actores educativos como lo suelen ser los docentes, los padres de familia y la sociedad en general que reproducen o comparten cosmovisiones fácilmente aprehendidas por los escolares.

Ahora bien, desde un plano de meta-análisis, las investigaciones que involucran la literatura como mecanismo central en la resolución de conflictos en el aula no se quedan en la fábula como texto, que ha sido primario en estos aspectos, sino que traspasa esa línea y explora los cuentos, las canciones y el texto dramático. Aquello resulta muy interesante pues muestra el lenguaje de una manera más enfocada estética, estructurada en tipologías cercanas al ámbito escolar, no solo desde áreas como el lenguaje sino en otras como las ciencias sociales e incluso la educación física. Lo que devela el carácter íntimo, cercano del texto en los salones y en el día a día de la formación ciudadana.

La literatura es un recurso vigente y cada vez más implementado desde la lectura y la escritura de textos como manifestaciones discursivas que permiten un efecto espejo de la realidad. Los estudiantes logran comprender el conflicto desde las historias que lee y puede predecir, anticipar o sencillamente extrapolar las situaciones a las vivencias que tiene. La lectura constituye un insumo fundamental en este proceso pues establece un reconocimiento de sí mismo y de los otros. Además de propiciar espacios de discusión frente a los textos dando con ello criterio a los estudiantes desde la textualidad. El rango de investigaciones que consideran el texto literario es significativo y considerado en las estrategias de mediación dado su carácter necesario y obligatorio, no desde la imposición sino en la concepción de un deber que lleva al mejoramiento de los entornos sociales.

Algunas personas podrían cuestionar el tratamiento que ante la cuestión se le da a la literatura, una discusión de antaño. Al respecto, Garrido (2000) se cuestiona sobre la función de la literatura y dice:

¿Para qué la literatura? ¿Para ahuyentar los propios fantasmas? ¿Para compartir un descubrimiento con los demás? ¿Para proporcionar un entretenimiento por cuyo servicio se consiguen recursos económicos? [...] Pero la cuestión sobre la utilidad de la literatura se ha formulado de modo preferente en clave social y tiene ya una larga historia que nos remite a afirmaciones tan evocadas como las de Platón sobre la necesidad de expulsar a los poetas de la República.

En este caso, su función es crucial para el fomento de las competencias socioemocionales, comunicativas y por qué no, las cognoscitivas que favorecen a los impactos colaterales que propician ambientes escolares afectados por la intolerancia, el irrespeto, el miedo y la incertidumbre. Aquí la literatura es una herramienta clave social como lo menciona el autor para cambiar el panorama oscuro y transformarlo en uno esperanzador. El abordaje del texto literario es una línea que permite aún la exploración de muchos referentes en este campo de estudio.

Dando continuidad, se presentan otros diseños investigativos que involucran textos no literarios, estos entendidos como aquellos que en su estructura textual no refieren hechos ficcionales o poéticos, sino que enfatizan más en la transmisión de información precisa y encaminada a la documentación del estudiantado frente a las situaciones conflictivas que viven. Estos son: documentales, talleres, videos ilustrativos. Esta opción de estrategia mediadora pone la discusión en el plano de lo dialógico y se asocia incluso a lo jurídico, desde el concepto de justicia restaurativa, que ha tomado

mucha fuerza en los entornos escolares. En esta arista, el conflicto requiere la presencia del docente de una manera más puntual, pues es él quien debe orientar las situaciones a través de los textos. Para ello, acopia una serie de guías en las que el estudiantado simula situaciones en donde puede verse involucrado, de manera negativa, en las relaciones que comparte.

Esa revisión no se centra solamente en la influencia de lo literario o no frente al conflicto, sino que sugiere algunas pautas para el manejo de esos estudios y la consecución de los mismos en el ámbito investigativo. Por ejemplo, hay una tendencia de los trabajos con enfoque cualitativo dada su factibilidad en la interpretación no solo de los sujetos sino de los entornos en los que estos se circunscriben, la investigación acción y la implementación de secuencias didácticas son frecuentes para intervenir las problemáticas que se presentan. Anexo a ello, se destacan puntos cruciales como: (a) el rol docente, (b) la relación escuela, familia y sociedad, (c) se devela que el conflicto está presente en toda la escolaridad, (d) los esfuerzos para explorarlo deben ser permanentes, diversos y (e) el aprender de y con otros para la construcción de entornos saludables paso a paso.

CONCLUSIONES

En consideración a las investigaciones revisadas se generan varias conclusiones centradas desde el objetivo principal de este artículo y otras derivadas de todo lo que supone el ejercicio investigativo. En torno al primer referente, la implementación de los conflictos escolares en el aula es un ejercicio constante que requiere un pensamiento interdisciplinario dado que las nuevas generaciones han nacido en entornos de interacción y en razón de ello, quiénes hacen las veces de acompañar ese caminar tienen la tarea de incursionar, aprender, desaprender, dejar a un lado los temores que ponen en duda el saber universal del docente y adentrarse en el mejoramiento de sus habilidades, de vincular la práctica en cada momento teórico, de guiar esas nuevas maneras de llegar a los conocimientos. Tal y como lo concluyen Viñals y Cuenca (2016) “el docente debe mantener una actitud de indagación permanente, fomentar el aprendizaje de competencias (generar entornos de aprendizaje) mantener una continuidad del trabajo individual al trabajo en equipo (apostar por proyectos educativos integrados)” (s.p.)

La búsqueda e invitación de los múltiples textos literarios o no literarios en el aula es una forma de dinamizar el saber. Ese recurso es de uso diario y transversal a todas las áreas del conocimiento. La fábula sigue siendo un referente de consulta, pero se abre la discusión a otros textos que pueden acompañar, interiorizar y guiar a los escolares en su autopercepción, en los principios de otredad y en las herramientas que

requiere para el establecimiento de relaciones que contribuyan con su entorno. La equiparabilidad de la realidad presente en la literatura ficcional y la que muestran los textos informativos se contrastan y terminan siendo un buen complemento en el accionar ante el conflicto entre los escolares, contribuyendo de esta manera a darle valor a la interdisciplinariedad.

El establecimiento de los vínculos entre el conflicto y los seres es complementario, posibilita que el docente irrumpa en atmósferas que muestren como el texto puede aportar a la labor docente, no solo desde su parte informativa sino en el análisis más profundo de sus usos para la generación de conocimientos al interior y exterior de los salones de clases, en el acompañamiento de los mecanismos formativos de los estudiantes, en alianzas con la psicología u otras disciplinas para el estudio de los escolares en su desempeño interpersonal. El texto literario en sí mismo, es un recurso para incentivar la investigación, pues al igual que el hombre también ha evolucionado y su construcción es diaria.

Los ejercicios de revisión bibliográfica tienen una importancia perse dado que se enmarcan en una cultura investigativa vital para la activación, innovación, generación, promoción y construcción de conocimientos dinámicos. No solo se trata de la transmisión de experiencias o de los resultados de otros sino de la estimulación del pensamiento que cuestiona y busca resolver todos aquellos cuestionamientos o problemáticas de una sociedad así se encuentres estas separadas geográficamente. Se trata de mirar el mundo desde lo prescrito para proponer desde aquello poco o nada

explorado. Ello, da apertura a otros campos de investigación, al reconocimiento y seguimiento de los aprendizajes en construcción desde la resolución de conflictos escolares.

REFERENCIAS

- Anzola, J., M, M. y Téllez, L. (2024). *Aportes del enfoque restaurativo en el abordaje de los conflictos y la aplicación de sanciones del manual de convivencia en las instituciones Bernard (Cali), San cayetano (Bogotá) y Departamental Talauta (El peñón - Cundinamarca).*[Trabajo de Titulación, Universidad Javeriana Bogotá]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/67681>
- Ariza, L., López, C. y Medina, J. (2021). *Estrategia de Gestión con la Comunidad para Fortalecer la Convivencia Escolar en Estudiantes de Preescolar y Básica Primaria, en el Colegio Departamental La Inmaculada de Palmas del Socorro – COINPA.*[Trabajo de Titulación, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19565/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1>
- Barbosa, J. y Madarriaga, I. (2022). *Estrategias para la prevención y resolución de conflictos escolares.* [Trabajo de Titulación, Universidad de La Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/7348bc87-e625-4747-b97a-126faee78f9a>.
- Battut, É. (2001). Los niños no quieren la guerra. Editorial Juventud.
- Brañez, J. y Vargas, J. (2021). *Las fabulas de Esopo y su relación con las normas de convivencia en los niños de 5 años del jardín N° 503 virgen del Carmen en manzanares – Huacho.* [Trabajo de Titulación, universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión] <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/6272>
- Calderón, C., Caicedo, J., Gómez, L y Rojas. (2024). *Convivencia escolar y resolución asertiva de los conflictos: creación de una propuesta para el Colegio Cooperativo de Timiza en la ciudad de Bogotá.*[Trabajo de Titulación, Universidad del Rosario]. <https://repository.urosario.edu.co/items/dc61ace5-c8e1-487d-b558-4050f577945f>
- Cañas, L. y Cuartas, Y. (2019). *La literatura como estrategia pedagógica para favorecer la sana convivencia y la resolución de conflictos, con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinol del municipio de Barbosa Antioquia.* [Trabajo de Titulación, Corporación universitaria minuto de Dios] <https://repository.uniminuto.edu/items/0c754ed7-444f-4086-ab28-f18688320b0c>
- Cardosi, J., Correa, M. y Sierra, E. (2021). *El lenguaje como factor de impacto en la convivencia escolar de las Instituciones Educativas Nuestra Señora del Buen Aire (IENSBA) José María Córdoba (JOMACO) de Pasacaballos 2020-2021.*[Trabajo de Titulación, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/communities/21b26eed-4d23-45cf-868e-276dbb9ee6db>

- Cuero, J., Tisoy, A. y Peña, F. (2023). *Conflicto Escolar y Desarrollo de las Habilidades Socioemocionales de los Estudiantes de Grado Octavo de las Instituciones Educativas TERMARIT y Santa Cecilia de Buenaventura, y Santa Teresa del Putumayo*. [Trabajo de Titulación, Universidad ICESI]. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/128164
- Duque, D. (2019). *Convivencia Escolar: entre la Confianza y la Norma*. [Trabajo de titulación, Universidad del Valle] <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/9bd97fc8-1149-4532-86c6-cfa2a1d35fa9/content>
- Erazo, M., Velasco, J. y Rodríguez J. (2020). *Prácticas pedagógicas en el proceso de resolución de conflictos en el aula*. [Trabajo de Titulación, Universidad Católica de Manizales]. https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3169/1/Practicas_pedagogicas_proceso_resolucion_conflictos_aula.pdf
- Fontecha, R. (2022). *El problema de la convivencia en la escuela y las estrategias para la resolución de conflictos. El caso de los estudiantes de ciclo V en la IED Carlos Pizarro León Gómez*. [Trabajo de Titulación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <https://repository.udistrital.edu.co/items/360e73bd-ac1b-4093-9e6b-9b8ddef9d47f>
- Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Gernika Gogoratuz. <https://toaz.info/doc-view-3>.
- Garrido, M. (2000). *La Literatura. Nueva introducción a la Teoría de la Literatura*. Síntesis. (pp.19-44). <https://lenguayliteraturacet129.files.wordpress.com/2017/04/garrido-miguel-angel-nueva-introduccion-a-la-teoria-de-la-literatura.pdf>
- Gimnasio Sabio Caldas. (2022). *¿Qué hacer en caso de Bullying? Entrevista a Enrique Chaux*. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=2gqjE4jAHNA>
- González, C. (2022). *Resolución de conflictos en el aula a través de la enseñanza de la inteligencia emocional: una investigación-acción en docentes de primero básico*. [Trabajo de Titulación, Universidad del Desarrollo] <https://repositorio.udd.cl/server/api/core/bitstreams/17d2aa03-14ea-423a-96b1-6ec79d459147/content>
- González, K. y Ochoa, J. (2022). *Educomunicación para la resolución de conflictos por medio de procesos de literacidad en los niños y niñas de grado 5 de la institución educativa María Auxiliadora, de Tuluá, Valle del Cauca*. [Trabajo de Titulación, Universidad Javeriana Cali]. <https://vitela.javerianacali.edu.co/items/52dfc87e-cbd0-4231-b586-723bec2586f2>
- González, L. (2020). *La utilidad de los cuentos para la resolución de los conflictos en Educación Infantil en un centro educativo de Valladolid- España*. [Trabajo de Titulación, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/46079>

- Grados, N. (2019). *Concepciones de maestras de kínder sobre el conflicto en el aula y su resolución*. [Trabajo de Titulación, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/15171>
- Grisales, L. (2020). *Tipologías de intervención docente en la transformación del conflicto escolar entre estudiantes de la I.E. Manuela Beltrán del Municipio de Soacha*. [Trabajo de Titulación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas] <https://repository.udistrital.edu.co/items/c04f574e-fd38-4202-8cba-879972d01c0b>
- Guirao-Goris, J., Olmedo, A., y Ferrer, E. (2008). El artículo de revisión. *Revista Iberoamericana de Enfermería*, 1(6), 1-25. https://www.uv.es/joguigo/valencia/Recerca_files/el_articulo_de_revision.pdf
- Guirao-Goris, J. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. 9(2) <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>
- Güiza, D., Lozano, H., Navarrete, O. y Trujillo, G. (2021). *Aproximación a las concepciones de convivencia, conflicto y cultura de paz de los docentes de primaria en el Colegio Mayor San Bartolomé, de la ciudad de Bogotá, D.C.* [Trabajo de Titulación, Universidad de La Salle]. <https://ciencia.lasalle.edu.co/communities/2942bf3d-4613-4034-9806-9345a6ffddad>
- Guzmán, A. y Plata, X. (2023). *Estrategias didácticas basadas en la lúdica para el fortalecimiento de la convivencia escolar en la básica primaria*. [Trabajo de Titulación, Universidad de La Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/0357072d-d650-4134-9e82-c3db821d394e>
- Lobo, M. y Ruiz, Y. (2019). La fábula una estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar. [Trabajo de Titulación, Universidad de La Costa] <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/1d93b9b1-24e3-477c-ac1f-7c26fdd97c90>
- Martínez, D. (2020). La mediación como estrategia de resolución de conflictos pacífica en el ámbito escolar. *Revista Educare*. 24(1), 222-244. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1276>
- Mendoza, G y Reyes, R. (2023). *Las comprensiones sobre el conflicto y la convivencia escolar que tienen los docentes y estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Arroyo de Piedra de Cartagena*. [Trabajo de Titulación, Universidad Javeriana, Bogotá]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/64573>
- Montaño, F. (2022). *Relato de la convivencia escolar: la experiencia educativa de una docente del nivel preescolar*. [Trabajo de Titulación, Universidad del Valle]. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/e927123a-84f6-4b7c-aae9-61c0c32a48d7>
- Olaya, C. y Morales, C. (2021). *Estrategia pedagógica para la resolución pacífica de conflictos en entornos escolares a través del fortalecimiento de competencias*

- socioemocionales.[Trabajo de Titulación, Pontificia Universidad Javeriana Bogotá]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/55777>.
- Ospina, L. y Calderón, S. (2023). *Tipologías de prácticas docentes en la intervención de los conflictos escolares y su relación con el bienestar de los docentes. Estudio en un colegio público en administración*. [Trabajo de Titulación, Universidad de los Andes]. <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/4162dacf-0ddf-4459-aae7-9bae62346c9a>
- Page MJ, McKenzie JE, Bossuyt PM, Boutron I, Hoffmann TC, Mulrow CD, et al. La declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para informar sobre revisiones sistemáticas. *BMJ* 2021; 372: n71. doi: 10.1136/bmj. n71 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
- Polinar, R (2022). *Influencia de las fábulas en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E.P Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis*. [Trabajo de Titulación, Universidad de Huánuco]. <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/20.500.14257/4051?show=full>
- Quesada, A. (2022). *El cuento un medio para la resolución de conflictos*. [Trabajo de Titulación, Universidad Santo Tomás]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3664524?show=full>
- Riaño, J. y Lagos, C. (2021). *El cuento y la canción infantil: Mediación pedagógica para la educación emocional en Básica primaria* [Trabajo de Titulación, Universidad de La Salle] <https://ciencia.lasalle.edu.co/communities/2942bf3d-4613-4034-9806-9345a6ffddad>
- Rodríguez, L. (2023). *Resolución de conflictos orientada a la disminución de la conducta agresiva*. [Trabajo de Titulación, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/24794>
- Sierra, J. (2019). *Toma de decisiones y resolución de conflictos a través del aprendizaje cooperativo en alumnos de telesecundaria*. [Trabajo de Titulación, Universidad Veracruzana] <https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/Tesis-Sierra-Castro-Julio-Cesar.pdf>
- Tobón, B. (2022). *Fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa república de honduras de la ciudad de Medellín “vivir-con mis compañeros un reto para la escuela de hoy”*. [Trabajo de Titulación, Universidad de Medellín, ciencia y libertad]. <https://repository.udem.edu.co/handle/11407/7078>
- Valderrama, D. (2021). *Conflicto y convivencia escolar en la Institución Educativa las Palmas del Municipio de Envigado*. [Trabajo de Titulación, Universidad de Antioquia]. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/26840/1/ValderramaDione_2021_ConvivenciaConflictoEscolar.pdf

- Valencia, F. (2021). Transformación del conflicto escolar. *Una apuesta para el fortalecimiento de ambientes de aprendizaje*. [Trabajo de Titulación, Universidad de Antioquia]. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/21830>
- Viñals, A. y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. <https://www.redalyc.org/journal/274/27447325008/html/>

ANEXO

ANEXO A. Muestra de lista de verificación Casp aplicada en sus tres secciones

CASP
Critical Appraisal
Skills Programme

Documento de valoración y referencia: La fábula una estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5770/La%20f%C3%A1bula%20una%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20la%20mediaci%C3%B3n%20del%20conflicto%20escolar%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20f%C3%A1bula%20es%20esa%20herramienta,primordialmente%20el%20valor%20de%20la>

Sección A: ¿Son válidos los resultados de la revisión?

<p>1. ¿Abordó la revisión una pregunta claramente enfocada?</p>	<p>Sí <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No puedo decirlo <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>	<p>SUGERENCIA: Un tema puede ser "enfocado" en términos de</p> <ul style="list-style-type: none"> La población estudiada La intervención prestada el resultado considerado
---	---	--

Comentarios:
 La pregunta establecida en este estudio intenta abordar acciones, pautas ello hace que este cercana al objetivo del artículo. ¿De qué manera la fábula como estrategia didáctica intercede en la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad?

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

- Se discuten las razones de las variaciones en los resultados

Comentarios:

Claro que sí dado que se requerían para el objetivo de reflexionar sobre el conflicto.

Sección B: ¿Cuáles son los resultados?

6. ¿Cuáles son los resultados generales de la revisión?

SUGERENCIA: Considere

- Si tienes claros los resultados finales de la reseña
- cuáles son (numéricamente si corresponde)
- cómo se expresaron los resultados (NNT, odds ratio, etc.)

Comentarios:

1. Se utilizó el atlas t_j para la presentación de los análisis dado que se abordaron elementos cuantitativos y cualitativos.
2. No se especifica un porcentaje de impacto pero desde lo cualitativo se establece que la mediación a través de los textos como la fábula en estudiantes de grado cuarto, acerca y posibilitan variantes de resolución.

Sección C: ¿Ayudarán los resultados a nivel local?

8. ¿Se pueden aplicar los resultados a la población local?

Sí	<input checked="" type="checkbox"/>
No puedo decirlo	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

- SUGERENCIA: Considere si
- Los pacientes cubiertos por la revisión podrían ser lo suficientemente diferentes de su población como para causar preocupación
 - Es probable que su entorno local difiera mucho del de la revisión

Comentarios:

Dado que esta en el mismo contexto colombiano. Si bien no en la misma region, las problemáticas son similares y desde allí se abordan los elementos legales como teórico recurrente si de mediación se trata.

9. ¿Se tuvieron en cuenta todos los resultados importantes?

Sí	<input checked="" type="checkbox"/>
No puedo decirlo	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

- SUGERENCIA: Considere si
- Hay otra información que le gustaría haber visto

Comentarios:

Su aporte se centra en develar como la comunidad educativa debe participar en el ejercicio de la construcción de la norma y de su cumplimiento, se evidencia en los resultados cambio de comportamiento de los escolares y una apuesta por la reflexión ante el conflicto.

10. ¿Los beneficios valen la pena, los daños y los

Sí	<input checked="" type="checkbox"/>
----	-------------------------------------

- SUGERENCIA: Considere
- Incluso si esto no se aborda en la