

UN ENFOQUE HACIA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES EN EL  
AULA: UNA REALIDAD O UNA UTOPIA**Ramiro Orlando Gómez Vergara<sup>1</sup>**

ramiro.gomez.iprgr@est.upel.edu.ve

**ORCID:** 0009-0006-2429-7744

Doctorando en Educación

Docente de Educación Física

Institución Educativa Llanadas,

Santander, Colombia

Línea de investigación sobre las  
competencias comunicativas y la  
inteligencia emocional en la transición de  
primaria a secundaria.**Laura Marcela Blanco Ariza<sup>2</sup>**

laura.blanco.iprgr@est.upel.edu.ve

**ORCID:** 0009-005-6980-9195

Doctorando en Educación

Docente de Lengua Castellana

Institución Educativa Llanadas,

Santander, Colombia

Labor académica centrada en la didáctica  
de la lengua y en el fortalecimiento de  
procesos comunicativos..**Recibido 27/03/2025****Aprobado: 17/06/2025**

## RESUMEN

¿Qué es la inteligencia? ¿Qué tipo de personas son más inteligentes? ¿Por qué unos son más inteligentes que otros? ¿Cuál es la mejor educación para desarrollar poderosamente la inteligencia y obtener una cuantificación honorable? Todos estos interrogantes academicistas son los que manipulan la educación de hoy, son los que generan una perfección intelectual en la búsqueda de unos resultados que sean aprobados por colegios, universidades e incluso para la vinculación al ámbito laboral. Pero, qué tan acertado es este enfoque educativo para el desarrollo de talentos dentro de una sociedad moderna, tecnológica, dinámica y competitiva. Gardner propone que dichos talentos son múltiples inteligencias que deben ser la base fundamental para poder definir las condiciones del proceso de enseñanza aprendizaje en cada una de sus etapas y elementos. Por ende, no se debe limitar la inteligencia a su valoración en un test impuesto, sino que se debe estimular una o varias habilidades desde la decisión personal con base a la expectativa de aprendizaje para definir los recursos, tanto del individuo como del contexto, y las estrategias a emplear, no para una prueba escrita que encasille al estudiante y defina su futuro, sino para desarrollar uno o más talentos que conlleven a un accionar eficiente dentro de cualquier ámbito tanto de forma individual como en

<sup>1</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación

<sup>1</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación

equipo, más aún, cuando este último requiere la suma de diversos talentos para la ejecución de una tarea. Lo anterior, debe ser tanto el medio como el fin de la nueva educación. Por ello, se concluye que la base inicial de esta propuesta considera definir el tipo de inteligencia del educando para potenciarla desde la práctica pedagógica bajo un manto diverso y motivacional que conlleve a ser más inteligentes dentro de la multiplicidad de inteligencias.

**PALABRAS CLAVE:**

Inteligencias múltiples, talentos, inteligencia, aprendizaje motivacional.

## **AN APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF SKILLS IN THE CLASSROOM: A REALITY OR A UTOPIA**

### **ABSTRACT:**

What is intelligence? What type of people are more intelligent? Why are some more intelligence than others? What is the best education to powerfully develop intelligence and obtain an honorable quantification? All these academic questions are what manipulate today's education, they are what generate intellectual perfection in the search for results that are approved by schools, universities and even for connection to the workplace. But, how accurate is this educational approach for the development of talents within a modern, technological, dynamic and competitive society? Gardner proposes that these talents are multiple intelligences that must be the fundamental basis for defining the conditions of the teaching- learning process in each of its stages and elements. Therefore, intelligence should not be limited to its assessment in an imposed test, but rather one or more skills should be stimulated from a personal decision based on the learning expectation to define the resources, both of the individual and the context, and the strategies to be used, not for a written test that pigeonholes the student and defines their future, but to develop one or more talents that lead to efficient action within any field, both individually and as a team, even more so when the latter requires the sum of various talents for the execution of a task. The above should be both the means and the end of the new education. Therefore, it is concluded that the initial basis of this proposal considers defining the type of intelligence of the student in order to enhance it from pedagogical practice under a diverse and motivational mantle that leads to being more intelligence within the multiplicity of intelligence.

**Keywords:**

Multiple intelligences, talents, intelligence, motivational learning.

## INTRODUCCIÓN

Desde la prehistoria, se considera la aparición instintiva de la inteligencia en el homínido. Posteriormente, fue estableciendo unos cambios en su pensamiento en la búsqueda de su supervivencia hasta evolucionar en un sinfín de campos. Sin embargo, no se puede definir científicamente el origen exacto de esta, e, incluso, no ha sido consensuado una concepción única y generalizada para el término de inteligencia como lo expresa William H. Calvin al afirmar que “Nunca habrá un acuerdo universal sobre una definición de la inteligencia, porque es un vocablo abierto, lo mismo que conciencia”; en esta medida, se hace necesario refugiarse en concepciones dadas desde la psicología como Francis Galton, quien teniendo como base histórica los estudios en genética de Gregor Mendel en la cual mencionaba que algunos rasgos eran heredados de los padres; y, por otra parte, los acercamientos teóricos sobre la incidencia de la realidad contextual del individuo, se propuso identificar cuál de las dos variables era la causante de la diferencia en las características de los seres humanos y que influían en su desempeño.

De esta manera, Galton diseñó unos test biométricos para medir dichas características físicas y fisiológicas, concluyendo que de las personas objeto de estudio, solo en las más adineradas se había evidenciado una mayor inteligencia, y, surgía la duda si era innato o debido a las condiciones de aprendizaje que recibían en comparación con los menos favorecidos. Pero, el estudio continuó a través de su discípulo James McKeen Cattell, quien, de igual manera, creó las primeras pruebas mentales para la evaluación psicológica y así medir los procesos del pensamiento

determinando el funcionamiento del intelecto desde lo sensorial, perceptivo y motor. Posterior a ello, el francés Alfred Binet, teniendo en cuenta la realidad de la época, se vió inmerso en políticas educativas cuando surgió la escolarización obligatoria, y, se evidenció una considerable distancia cognoscitiva entre los estudiantes; de tal manera, que se generó la necesidad de buscar formas que permitieran clasificar los estudiantes de acuerdo a su nivel intelectual, de allí, que Binet junto a Simon, crearan categorías para medir la inteligencia.

Este aporte, fue el primer acercamiento a la valoración de las capacidades para resolver problemas determinados en los que intervenía la comprensión y el sentido común para juzgar y razonar. Posteriormente, William Lewis Stern, en 1912, al aplicar la escala Binet y detectar retrasos significativos en diversas edades, imprimió el concepto de coeficiente intelectual. Así mismo, en la búsqueda de mejorar este proceso de medición, Lewis Terman, unificó el test de Binet- Simon con el cociente de inteligencia de Stern multiplicado por cien para obtener una medición más exacta, a esta la llamó Escala Stanford- Binet y es la empleada en la actualidad. De esta manera, evolucionó la forma de valoración de la inteligencia del ser humano con el fin de determinar sus capacidades. Pero, que tan acertado es el diseño y aplicación de dichos test frente a la valoración real de la inteligencia del individuo.

Para ello, sería necesario determinar ¿qué es ser inteligente? Con el fin de definir qué se va a valorar, es decir, si es posible medirla como la cantidad de conocimiento que puede tener una persona hacia una o todas las disciplinas del saber o cómo la capacidad

que posee para aplicar dicho conocimiento y lograr desenvolverse frente a una situación que lo requiere. Es más, es posible que dicho proceso de medición logre valorar y reducir a una cantidad numérica cada capacidad que posee el individuo desde las diferentes estructuras mentales. Un primer acercamiento a dichos interrogantes es precisamente lo que opina Howard Gardner al oponerse frente a que dicho test no puede poseer tanta relevancia para definir que se es inteligente o no lo es de manera general. Por ende, etiquetarlo hacia una proyección de acción de vida y negar o dar oportunidades, frente a ello, Gardner expresa que:

Sin duda, si vas a la empresa o a la formación o a la política se reconoce que quizá tengas un coeficiente intelectual muy superior a la media; pero, si no sabes cómo comprender a los demás, si no te entiendes a ti mismo, si no sabes cómo abrirle camino en la calle, en el estudio de televisión en el ámbito deportivo o en el ámbito artístico, aunque tengas el mayor coeficiente intelectual jamás observado, no serás inteligente en otras áreas.

Es precisamente, dicha multiplicidad de talentos o de inteligencias que no se pueden valorar mediante un test y reflejar mediante una única cantidad es lo que opina Howard Gardner, quien en 1983 propuso las inteligencias múltiples como la forma de determinar la inteligencia de cada individuo, discrepando de los aportes anteriores en cuanto a que “La inteligencia no es única ni agrupa solo una serie específica de capacidades. Se trata de una red de capacidades únicas en cada persona” que no han sido consideradas. Para Gardner, la inteligencia es una capacidad adquirida que se manifiesta en la forma cómo se resuelven los problemas o cómo creamos algo que

adquiere valor en los diferentes contextos con diferentes áreas; además, debe ser estimulada para su desarrollo en ambientes apropiados y definidos para ello.

Es así, que da paso a la concepción ramificada de la existencia de siete inteligencias múltiples: lingüística, lógico- matemática, espacial, musical, física- kinestésica, intrapersonal e intrapersonal; posteriormente en 1995, incluye una octava inteligencia, la naturalística. Actualmente, continua su estudio investigativo frente al tema, considerando vincular dos inteligencias adicionales: La existencial y la moral. Junto a ello, considera que estas inteligencias pueden desarrollarse independientemente una de la otra o interactuar y potenciarse mutuamente. Un ejemplo de ello serían los artistas (cantautores), quienes cultivan la inteligencia lingüística, musical y la kinestésica en el desarrollo de su labor. Es así, que un individuo puede ser hábil en una inteligencia y, de igual manera, vincular otras que lo hacen ser mejor en su desempeño; es conveniente determinar aspectos a considerar en cada inteligencia, según Gardner, para establecer qué tipo de inteligencia o talentos se poseen posibles a fortalecer o a adquirir.

La Inteligencia lingüística es la capacidad de saber expresarse tanto verbal como por escrito comunicando sus ideas, pensamientos y sentimientos para socializar en cualquier ámbito de la vida a un alto nivel. Vincula el manejo acertado de elementos como el uso de la sintaxis, morfología, fonética y semántica del lenguaje. Dentro de algunas de sus características se encuentra la facilidad para el manejo de diferentes idiomas; entender la comunicación de otros, aunque este confusa; poseer una alta comprensión lectora; convencer a otros para el logro de objetivos; capacidad ortográfica;

y, captar y retener información. Algunas profesiones que se enmarcan en esta inteligencia son los escritores, conferencistas, poetas, políticos, periodistas, docentes, comunicadores sociales, abogados, entre otros.

La Inteligencia Física- Kinestésica es la habilidad de conectar y coordinar el cuerpo con la mente para dominar los movimientos en su forma de expresión corporal y acción. Requiere de la apropiación y manejo de las cualidades como la coordinación, fuerza, equilibrio, velocidad, flexibilidad, sicomotrices y táctiles para la manipulación y elaboración de productos, es decir, vincula la motricidad fina y gruesa. Otras de sus características son la exploración del entorno mediante el cuerpo y sus movimientos, la adquisición de hábitos saludables y permite desempeñarse perfectamente en actividades físico- deportivas y manuales como artesano, joyero, mecánico, deportista en cualquier rama, bailarín, gimnasta, malabarista, costurera, construcción, actuación, jardinería y demás.

La Inteligencia Visual Espacial permite el análisis y comprensión de imágenes visuales y espaciales en sus diferentes elementos como el color, las líneas, figuras o formas con el fin de expresarlos en su misma realidad o modificarlos de manera gráfica o artística. De allí, que requiera de la memoria, la creatividad, la ubicación espacial, el razonamiento y la abstracción. Cabe destacar, que para crear las representaciones mentales de algo no necesariamente hace el uso, únicamente, visual, sino que puede abstraer información con cualquier otro sentido. Se puede ubicar en profesiones como arquitectura, astronomía, diseño, ingeniería, marina, cirugía, arte, fotografía, cartografía,

topografía y decoración entre otros. Además, es necesaria para ejecutar acciones cotidianas como conducir, estacionarse, distribución de muebles, ubicarse en direcciones, saber llegar a algún lugar, entre otros.

La inteligencia Musical se relaciona con la habilidad de percibir, comprender, distinguir, asimilar, transformar y valorar diferentes formas musicales producidas por la naturaleza, proveniente de algún elemento físico o persona, y, expresarlas mediante el canto o tocar algún instrumento. Permite el aprendizaje de canciones, ritmos, melodías, matices musicales, notas, entre otros, para la expresión de mensajes, emociones y sentimientos a través del medio musical. El gran porcentaje de la humanidad demuestra interés y gusto por algún ritmo musical, instrumento o el canto; sin embargo, solo algunos profundizan y potencializan sus habilidades en ella. Esta capacidad se demuestra en músicos, compositores, ingenieros de grabación, arreglistas musicales, cantantes y profesores de música, entre otros.

La Inteligencia Lógico- Matemática posee dos capacidades que pueden o no estar al mismo nivel. Por una parte, emplea el pensamiento lógico dirigido a la deducción racional para argumentar frente a una situación problema con elementos del pensamiento matemático como los números, los símbolos, las figuras, entre otros, de tal manera que se le pueda dar solución. Permite la agilidad mental, el análisis, la deducción, la investigación, la experimentación y la curiosidad; además, del dominio de cantidad, tiempo, causa y efecto, que conllevan a la resolución de problemas. Esta capacidad genera incidencia en actividades cotidianas como el manejo financiero del hogar, de la

empresa, la planificación, toma de decisiones y resolución de conflictos del mundo real. Algunos campos asociados a esta inteligencia son la ciencia, la ingeniería, la docencia en matemáticas, la física, la contaduría, la estadística y la química.

La Inteligencia Interpersonal se enfoca hacia la habilidad de relacionarse con otros mediante una comunicación asertiva que brinde el uso de aptitudes y hábitos como la comprensión, la empatía, la capacidad de escucha, el contacto visual, la asertividad, fiabilidad, tolerancia y ánimo conciliador. Parte de la capacidad de entender las emociones, deseos, ideas, motivaciones, estados de ánimo y acciones del otro, que se encaminen hacia la búsqueda de razones de los comportamientos y reacciones para un afrontamiento adecuado de la situación. Además, permite una adaptación en los diferentes entornos bajo el marco la tolerancia, respeto y aceptación por la diversidad cultural. Se suscita en profesiones como los orientadores religiosos, comunicadores sociales, entrenadores deportivos, terapeutas, psicólogos, políticos, área de las ventas y negociaciones.

La Inteligencia Intrapersonal se refiere a la exploración, identificación y conocimiento de sí mismo frente a sus capacidades, limitaciones, gustos, intereses, emociones y sentimientos; de tal manera que permita construir una imagen personal libre de conceptos externos que incidan y afectan una concepción propia, real, positiva y significativa que genere estabilidad interna que conlleven no solo al establecimiento de propósitos y metas de vida sino para el logro basado en el éxito y la felicidad. Permite todos los autos positivos como el autoconocimiento, la autorreflexión, la autodisciplina,

la autocompasión, el autocuidado, la autoconfianza y la autoestima. Aquellas personas con una buena capacidad intrapersonal se enfocan hacia la psicología, la escritura, la psiquiatría, la sociología y la filosofía.

La Inteligencia Naturalista es la facultad de observar, explorar, reconocer, comprender y clasificar los elementos de la naturaleza y su entorno; en torno a sus especificaciones, individualidades, relaciones y conexiones con miras a poseer un basto conocimiento sobre las especies útiles para su cuidado y aprovechamiento; al igual que las peligrosas para la prevención y protección. Los elementos a atender en esta inteligencia corresponden a la fauna, la flora, el clima, recursos hídricos, tierra, oxígeno, entre otros; los cuales generan un interés, motivación, admiración y fascinación para la búsqueda y contacto con ellas. Las profesiones encaminadas hacia esta inteligencia son los granjeros, botánicos, ecologistas, ambientalistas, biólogos, zoólogos, veterinaria, paleontología, meteorología, agronomía, agricultura, seguridad forestal y paisajismo, entre otros.

Atendiendo a la evolución del desarrollo, cuantificación de la inteligencia y la propuesta de Gardner, en la actualidad se evidencia que en el ámbito educativo nacional colombiano, se conserva aún el uso de pruebas externas estándares, diseñadas y aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, ICFES, enfocadas a la valoración de unas competencias básicas formuladas por el Ministerio de Educación Nacional, específicamente en las áreas de lenguaje, matemáticas, sociales y ciudadanas, ciencias naturales e inglés; dando prioridad a las áreas de lenguaje y

matemáticas desde grados inferiores. Lo anterior, presenta el desenfoque de las políticas educativas que pretenden continuar con la medición cuantitativa de la inteligencia de los estudiantes limitándolos a ciertas áreas; por ende, cierra las posibilidades al reconocimiento y potenciación de sus capacidades individuales y de equipo, teniendo en cuenta otros factores como el interés, la motivación, la necesidad y la habilidad, que los conlleve a un proyecto de vida que los haga feliz porque lo desempeñan con deseo y excelencia.

Además, acciona en vía opuesta al determinar unos contenidos generalizados obligatorios y no el desarrollo de competencias; un sinfín de proyectos transversales adicionales que exigen más contenidos, pero menos aprendizajes potencializados; y, un sistema evaluativo rígido fundamentado en una escala numérica. Todos estos factores empujan las prácticas educativas a estar limitadas en los procesos por el afán de cumplir y reducirse a una línea de enseñanza que ni siquiera es la evaluada en las pruebas planteadas. Este es el record de una enseñanza incoherente aplicada por las exigencias de quienes no poseen el conocimiento de lo que sucede en el mundo real educativo y que proclaman, pero no contextualizan diversos elementos personales, sicosociales, familiares, culturales y tecnológicos que indican considerablemente, como indica Gardner en la entrevista a Ponset en la Fundación Príncipe de Asturias, en el desarrollo de la inteligencia del estudiante:

La disponibilidad de ordenadores, dispositivos portátiles, tablets, gráficas, significa que ya no tenemos que enseñar la misma cosa del mismo modo ni examinar de una sola manera, tenemos la suerte de vivir en esta época quienes parecen que no lo entienden son los Ministros de Educación.

Si bien es cierto, que desde nuestra posición jerárquica no podemos cambiar directrices nacionales de un sistema educativo instalado, también lo es el hecho de que podemos cambiar vidas y forjar futuros desde nuestras aulas porque como docentes, responsables de la educación insitu y formación de los niños y jóvenes, poseemos el deber moral y emocional de recoger todas las bases teóricas, seleccionar las que se consideren acertadas para implementarlas según las necesidades, intereses de los escolares y los avances de la sociedad moderna. Para ello, se debe iniciar por confrontar prácticas tradicionalistas y lineales que incluyen el discurso de tablero y la evaluación escrita de manera unificada; puesto que, se debe considerar que cada estudiante es un mundo diferente, lo cual, posee estilos y ritmos de aprendizaje distintos como lo afirma Navarro M. (2008) al expresar que “cada persona utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia, aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema”.

Es en esta relación de “enseñanza aprendizaje” dentro del proceso en el aula como el espacio reducido en el que convergen un gran número de estudiantes con diferentes personalidades a asumir el reto de aprender y adultos con marcadas concepciones sobre el proceso de enseñanza determinando lo qué debe aprender y cómo lo debe hacer que

se impone una forma de enseñar que, en su gran mayoría, no es la manera de aprender esperada y con mayor consecuencia aún, es la forma de evaluar los aprendizajes. Una estrategia didáctica y evaluativa unilateral que va en contra vía del reconocimiento de las inteligencias múltiples ya mencionadas e incluso de los mínimos factores a tener presentes para que exista un aprendizaje significativo que avance positivamente.

Mario Alonso Puig, cirujano y escritor, estudiante de Gardner, en la conferencia dada a---- resume la importancia de expandir el concepto de inteligencia desde la base que el cociente intelectual no es quien marca la ruta para el éxito futuro, sino que contempla que:

Una persona que no sepa gobernar sus estados de ánimo, que un día se levante sin ganas de hacer nada y ese estado de ánimo no lo pueda alterar; o que un día tenga ira y no sepa canalizarla de manera positiva y adecuada esa ira o tenga miedo y no pueda superar su miedo es difícil que progrese en la vida. Una persona que no sepa entender a los demás que no sepa resolver conflictos, pues es difícil que progrese en la vida. Pues estas dos inteligencias (refiriéndose a la intrapersonal e interpersonal, respectivamente) no existen en el test de cociente intelectual, como no existen otras, la inteligencia musical, la inteligencia kinestésica, la naturista, la espiritual, no están. Entonces, ¿qué ocurre? Que vista la relación que hay entre éxito en la vida en un sentido amplio, a lo mejor hay que redefinir qué es el éxito y cociente intelectual, se ve que, efectivamente, un porcentaje enorme de personas que han tenido éxito, ese éxito no es atribuible a su test de cociente intelectual.

Por lo cual, se hace necesario comprender que el sistema evaluativo fundamentado en la valoración de una única inteligencia para determinar la capacidad del individuo no es pertinente, sino que se requiere que el proceso formativo amplíe dicha concepción y sean rediseñados los lineamientos educativos para la formación en todos

los ciclos escolares a nivel nacional; además, resignificar los procesos de enseñanza desde los paradigmas individuales que se encaminen hacia la identificación, asimilación, fortalecimiento y contextualización de la inteligencia de cada educando en aras de que estos tengan la posibilidad de aprender y expresar su conocimiento de diferentes formas forjando la autoestima y la confianza como base en el reconocimiento de la multiplicidad de la inteligencia.

Con el fin de realizar una proyección de calidad educativa a largo plazo sustentada en el éxito profesional que tonifique la fibra emocional, familiar, social y cultural del individuo para su integración y acción en el mundo social de forma productiva y eficiente, los autores proponen una investigación de tipo cualitativo, tomando como grupo poblacional un grado por cada nivel de escolaridad. Inicialmente, se cultivarán las primeras memorias referente al conocer, comprender y diagnosticar la forma de procesar la información para aprender de cada individuo con el fin de elegir el estilo acertado que contribuya en la promoción del reconocimiento y aceptación de sí mismo como piedra angular en la capacidad de enfrentar los retos de aprendizaje; puesto que, la incapacidad del ser humano para adquirir conocimiento con miras a desenvolverse efectivamente en una situación está representado más en el mundo mental y emocional que en el real.

Posterior a ello, continuar una práctica pedagógica basada en una formación que desarrolle diferentes habilidades de la inteligencia o inteligencias mediante la planeación y aplicación de múltiples estrategias, que incluso pueden ser alimentadas por el mismo estudiante. Adicional a ello, es importante el registro cualitativo y seguimiento minucioso

de su progreso que nos permita evidenciar la viabilidad y confiabilidad del proceso; este puede ser visible, incluso, a corto o mediano plazo en los resultados académicos debido a que su ejecución tendría que poseer un impacto inmediato. Para esta propuesta se plantea la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, la cual sustenta los diferentes tipos de inteligencia posibles por los cuales una persona comprende y aprende, además de reconocer la diferencia entre un individuo y otro según sus capacidades; y, la teoría de las expectativas iniciada por Vroom, posteriormente por Porter Lawler, la cual afirma que las personas que poseen un alto nivel de motivación logran un mejor desempeño que les permite ser efectivos en la llegada a la meta.

Algunas de las razones por las cuales se hace necesario la puesta en marcha de las inteligencias múltiples en el aula en todos los grados de escolaridad es el fortalecimiento de las capacidades de mayor dominio y el desarrollo de aquellas en las que se considera la falencia, en un proceso continuo, permanente y evolutivo, reconociendo el tipo de inteligencia en cual es más hábil el estudiante desde el primer grado de escolaridad; y, por ende, incrementar progresivamente su nivel al igual que relacionarlo paulatinamente con otros tipos de tal manera que logre dominar más de uno. Así mismo, provocará el autoconocimiento en el estudiante, respecto a su método y ritmo de aprendizaje lo cual conlleva a una aceptación de sí mismo, el aumento la motivación sobre el aprendizaje demostrando mayor compromiso, responsabilidad, disciplina y el planteamiento de expectativas para el logro de las metas.

Por otra parte, será un aprendizaje personalizado al concebir diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, incluso, dentro del uso de una misma inteligencia. Será un reto mayor debido a que se presentará el desarrollo de varias en la misma aula de clase. Pero, esta exploración de las diferentes inteligencias será no sólo en él mismo sino mediante la observación del otro, acción que transformará la percepción estudiantil frente al dilema de memorizar vs aprender haciendo en encuentros pedagógicos dinámicos, diversos, atractivos e integradores que incluyan la retroalimentación como proceso de reflexión y autoevaluación para la iniciativa de mejorar procesos, ampliar las expectativas y aportar conocimiento real a cada educando. Este cambio educativo tiene la obligación de vincular y sensibilizar a los padres de familia mediante el compartir información valiosa sobre el perfil cognitivo motivacional de aprendizaje en el hijo para ser aceptada, apoyada y aplicada en casa.

Esta educación dirigida al desarrollo de competencias desde el uso de la teoría de las inteligencias múltiples, requiere unas acciones específicas a nivel personal, profesional e institucional que derrumba el paradigma trabajado durante muchos años y que ha fluido en las aulas “la educación tradicionalista” la cual requiere una intervención inmediata. Pero, en este caso, las innovaciones involucran un fuerte y profundo cambio de percepción bajo criterios de capacitación, entendimiento, flexibilización y aplicación acertada; con miras a ello, se plantea una serie de pasos para su aplicación en el aula como reconstruir el pensamiento pedagógico, didáctico y metodológico enfocado a una nueva teoría mediante el estudio investigativo; realizar un diagnóstico sobre el tipo de

inteligencia con la que cada alumno se encuentra motivado para aprender; y, diseñar planeaciones de aula, en todas sus etapas, que involucren actividades enfocadas al uso de las diferentes formas de enseñar para cada inteligencia. Para ello, se hace necesario complementarse con algunos de los aportes de Mayra Flores (2015) al respecto:

Identificar cómo están nuestras múltiples inteligencias no ha de ser fácil, no existe una prueba capaz de medirlas con exactitud, ya que en la opinión de Howard Gardner solo se mide una parte, por lo que lo mejor es que evaluemos nuestras actividades, tareas y experiencias asociadas con cada una de las inteligencias, para saber cuáles predominan y cuáles son más bajas.

Es así que se requieren rejillas de análisis para inspeccionar el primer paso correspondiente a comprender y diagnosticar el tipo de inteligencia del estudiante. Para ello, podrías considerar el tipo de actividades o fascinación con respecto a las experiencias obtenidas. Por ejemplo, para los niños y jóvenes que poseen la inteligencia lingüística, debemos reconocer que es una capacidad de uso diario; por ende, es una competencia transversal que va desde el uso personal, social, familiar y laboral, entre otros, para cada etapa de la vida. Algunas de las actividades didácticas posibles a desarrollar en el aula son los debates (pensamiento crítico), la redacción de historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas, crear un diario (que implique reconocer y colocar nombre a sus sentimientos y emociones para entrenar su inteligencia emocional), obras de teatro, grabaciones, publicar los escritos, entre otros, conducentes a entrenar el tono de voz, la expresión corporal, la entonación, la coherencia escrita y oral.

En el caso de la inteligencia física- kinestésica, es necesario integrar actividades motrices fina y gruesa para la cual se plantea la ejecución de representar los aprendizajes mediante obras de teatro, la pintura, la escultura, las manualidades, la expresión corporal como la mímica o el baile, entre otros. En cuanto a la inteligencia visual espacial, podemos emplear actividades referidas a encontrar diferencias y similitudes en imágenes, resolución de acertijos, rompecabezas, laberintos, interpretación de gráficos o formas geométricas, mapas mentales o de ubicación, fotografía, programas multimedia, tarjetas didácticas e ilustraciones. Una de las más disfrutadas es la inteligencia musical, está comprende la composición de canciones sobre los temas, discografía o el empleo de instrumentos musicales para expresar emociones o acompañar los aprendizajes mediante su relación con los contenidos; también, nos permite emplear la música como fondo para elevar la motivación o mejorar los estados de ánimo.

En la inteligencia lógico- matemática se puede emplear el cubo de rubik, sudoku, ajedrez, la solución de problemas mediante un plan de análisis, desafíos mentales, emplear cálculos en actividades cotidianas, clasificar y categorizar objetos. Ahora bien, las inteligencias interpersonal e intrapersonal, consideramos que son el soporte para el desarrollo de las demás; por lo tanto, debería considerarse una habilidad en potencia paralela a cualquier otra. En el caso de la inteligencia interpersonal, conlleva la interacción para el desarrollo de las actividades mediante el trabajo en equipo, comunidades de aprendizaje, grupos cooperativos, juegos de mesa o de espacios

abiertos y el uso de momentos para el reconocimiento o dar elogios al compañero. En el caso de la inteligencia intrapersonal, requiere incluir espacios para la reflexión, la autoevaluación; la manifestación de emociones, sentimientos y pensamientos en el marco del respeto y la tolerancia; la conexión del contenido con la vida diaria y su futuro a corto, mediano y largo plazo; y, la consecución de expectativas y metas para el planteamiento del proyecto de vida.

Para finalizar, la inteligencia naturalista, quien conlleva el uso de otros escenarios como las salidas enfocadas a campamentos, visitas a acuarios, zoológicos; emplear la observación y elementos de exploración como las lupas y microscopios; llevar diarios de campo; plantar semillas; ejecutar juegos que promuevan la aventura y el reconocimiento de los diferentes elementos de la naturaleza; interacción con las mascotas; el uso de medios digitales como los planetarios virtuales, plataformas online, canales de video; por último, la aplicación de experimentos. De esta manera, como maestros tendremos no sólo múltiples inteligencias sino un arcoíris de recursos y estrategias necesarios sobre las cuales no habrá posibilidad de recaer en el aburrimiento, desmotivación, apatía, incomprensión y demás amenazas que pueden afectar el proceso. Por el contrario, como indica Gardner:

No hay ningún motivo por el que todos tengan que aprender de la misma manera, sería una estupidez. Cuánto más versátil sea el software y cuánto mejor guía sea el maestro para decir ¿por qué no aprendes de esta manera? ¿cómo te gusta aprender? Cuéntame ¿qué has aprendido de una manera que te resultará más cómoda?

Este punto de reflexión bajo la indagación tanto en el estudiante como de la planeación pedagógica y su enfoque, permite un accionar transigente que conduce al verdadero desarrollo integral del estudiante mediante un avance progresivo motivador y dinámico en varias de las inteligencias propuestas. Más aún, permite recoger todo lo que cada inteligencia conlleva para que la variedad genere un estado de expectativa considerando que vendrá una recompensa agradable y querida por él mismo; es de esta manera que Vroom interviene con su teoría de las expectativas. Cuando un estudiante se encuentra con una propuesta pedagógica que emplea una ruta que le genera deseo e interés, debido a que es afín a la inteligencia que quiere o se le facilita aprender, provocará un estímulo motivador en espera de un resultado satisfactorio. Es decir, que van de la mano una educación fundamentada en las inteligencias múltiples en el aula y una propuesta pedagógica que genere expectativa con base a cada inteligencia.

Finalmente, se puede apreciar que las leyes nacionales “predican, pero no aplican” no cambian el instructivo de prácticas pedagógicas enfocadas hacia el desarrollo de pruebas estandarizadas bajo un manto minimizado del uso de la diversidad de recursos y estrategias teniendo en cuenta estilos y ritmos, pero no de inteligencias. Una realidad que busca la utopía en la actual propuesta de intervención en este artículo, la cual pretende el cambio de concepción a un aula renovada con una mirada multiplicista en el desarrollo del pensamiento que elimine la enseñanza aprendizaje y valoración en un sistema unificado. Una concepción que reconozca la diversidad de talentos; por ende, dar la posibilidad de potenciarlo y demostrarlo de diferentes formas. Es así, que el

reconocimiento de diversas inteligencias provoca que el trabajo del docente sea resignificado como un guía del aprendizaje y no como fuente total de conocimiento. Será una concepción fuera de todos los tiempos, pero necesaria para una educación futurista en el marco de una profesionalización pluralista que fortalezca la sociedad

## Referencias

- Alabau, Irene (2022). Inteligencia corporal kinésica: que és, característica y cómo mejorarla. Psicología online. <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-corporal-kinestesica-que-es-caracteristicas-y-como-mejorarla-4701.html>
- Alabau, Irene (2022). Inteligencia espacial- visual: características, ejemplos y actividades. Psicología online. <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-espacial-visual-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-4729.html>
- Atención a la diversidad en la escuela. Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/csengui/85-2/#:~:text=Gardner%20define%20la%20inteligencia%20como,en%20una%20o%20más%20culturas.>
- Aula Planeta (2015). Ventajas de trabajar las inteligencias múltiples en el aula. <https://www.aulaplaneta.com/2015/08/04/recursos-tic/ventajas-de-trabajar-las-inteligencias-multiples-en-el-aula-infografia>
- Castillero, Oscar (2017). Alfred Binet: biografía del creador del primer test de inteligencia. Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/biografias/alfred-binet>
- Ceupe Magazine. La inteligencia lingüística. <https://www.ceupe.com/blog/la-inteligencia-linguistica.html>
- Flores, Mayra (2015). Inteligencias Múltiples. Revista Universidad Galileo. [https://issuu.com/mayraflores00/docs/revista\\_de\\_inteligencias\\_multiples](https://issuu.com/mayraflores00/docs/revista_de_inteligencias_multiples)
- Marmelada, Carlos A. (2003). Sobre el origen de la inteligencia humana. Grupo Ciencia, razón y fe. Univeridad de Navarra. Acepresa. <https://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/sobre-el-origen-de-la-inteligencia-humana>
- Nueces y Neuronas. (2011). Entrevista de Eduard Punset a Howard Gardner. Fundación príncipe de Asturias. [https://www.youtube.com/watch?v=OPaKQ7MF\\_RU](https://www.youtube.com/watch?v=OPaKQ7MF_RU)

Psicorevista. Primeras pruebas mentales: McKeen Cattell.

<https://psicorevista.com/articulos-de-psicologia/primeras-pruebas-mentales-mckeen-cattell/>

Tekman. (2022) ¿Qué es la inteligencia lingüística y cómo puedes mejorarla?

<https://www.tekmaneducation.com/inteligencia-linguistica/#:~:text=Nos%20referimos%20a%20la%20inteligencia,comunicarse%20y%20socializar%20en%20general.>

Torres, Arturo (2016). Teoría de la Inteligencia de Francis Galton. Psicología y Mente.

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencia-francis-galton>