Un anónimo presente, activo y dinámico. Gestión de aprendizajes 2010-2018. Un relato autobiográfico

An anonymous present, active and dynamic. Learning Management 2010-2018. An auto-biographical account

Um presente anônimo, ativo e dinâmico. Gestão da aprendizagem 2010-2018. Um relato autobiográfico

José G. Viloria Asención
viloriajg@gmail.com
https://orcid.org/0001-9129-5876

Laboratorio Soioeducativo (LABSOEDU). Instituto Pedagógico de Caracas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.

Artículo recibido en marzo de 2021, arbitrado en junio de 2021 y aprobado en julio de 2021

RESUMEN

Se presentan memorias desde lo vivido, como docente-investigador en el estado Nueva Esparta, haciendo uso del método narrativa testimonial, la estrategia el relato auto-biográfico y el enfoque fenomenológico interpretativo. Se visibilizó y sistematizó el proceso de formación académica e investigativa que implican los estudios de Post Grado, en dos universidades del estado Nueva Esparta: la Universidad de Margarita y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Hacer ver que lo que parecía algo cotidiano no hace más que reimpulsar el proceso educativo e invita a reaccionar y no olvidar la esencia de lo que somos. Se realizó la sistematización de dos Trabajos de Grado de Especialización y tres de Maestría, para evidenciar que en la esencia y fondo de cada trabajo se percibe la razón epistemológica, filosófica y pedagógica de los fundamentos del Laboratorio Socio Educativo (LABSOEDU), del Pedagógico de Caracas.

Palabras clave*: relato; narrativa; trabajo de grado; fenomenológico, sistematización*

ABSTRACT

Memories from what has been lived, as a teacher-researcher in Nueva Esparta state are systematized, making use of the testimonial narrative method, the auto-biographical story strategy and the interpretive phenomenological approach. The academic and research training process that Postgraduate studies imply was systematically made visible in two universities in the state of Nueva Esparta: Universidad de Margarita and the Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. What seemed just everyday practice was made explicit, which re-enacts the educational process and promotes

reacting and remembering the essence of who we are. The systematization of two Specialization Degree Works and three Master's Degree Works was carried out, to show that in the essence and background of each work the epistemological, philosophical and pedagogical reason of the foundations of the Laboratorio Socio Educativo (LABSOEDU), of Pedagógico de Caracas was made evident.

***Keywords**: story; narrative; degree dissertation paper; phenomenological, systematization*

RESUMO

Memórias desde o vivido, como docente-pesquisador no estado Nueva Esparta, usando o método narrativa testemunhal, a estratégia o relato autobiográfico e o enfoque fenomenológico interpretativo. Visibilizou-se e sistematizou-se o processo de formação acadêmica e investigativa que envolvem os estudos de Pós-Graduação, em duas universidades do estado Nueva Esparta: a Universidade de Margarita e a Universidade Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Melhoramento Profissional do Magistério. Fazer ver que o que parecia algo cotidiano não faz mais que reimpulsionar o processo educativo e convida a reagir e não esquecer a essência de quem somos. Realizou-se a sistematização de dois trabalhos de grau de especialização e três de mestrado, para evidenciar que na essência e fundo de cada trabalho se percebe a razão epistemológica, filosófica e pedagógica dos fundamentos do Laboratório Sócio Educativo (LABSOEDU), do Pedagógico de Caracas.

***Palavras-chave:** relato; narrativa; trabalho de grau; fenomenológico, sistematização*

INTRODUCCIÓN

Lo vivido por cada ser humano necesariamente es un hecho que se integra en dos dimensiones. Lo subjetivo de quien lo vive y protagoniza con todos los ingredientes que implican las condiciones y circunstancias de donde lo vive y junto a quienes lo viven. La segunda dimensión, es el sentido colectivo y social que caracteriza nuestra presencia en los hechos y eventos que compartimos junto a los demás. De manera que el tiempo transcurrido y en el que estuvimos presentes, ofrece evidencias en dos perspectivas, nuestras vivencias y aprendizajes que darán cuenta de nuestras experiencias, y las que otros con quienes convivimos dichos tiempos ofrecerán sus visiones, percepciones y versiones de lo vivido.

Es nuestra condición natural buscar el confort, la comodidad, sentirnos bien y procurar relaciones donde lo ameno, agradable y la interacción social se funde en el respeto, el afecto y la responsabilidad de poder vivir en común unión. Cuando resolvemos trasladarnos a nuevos espacios o transitar nuevos derroteros, recurrimos a los conocimientos previos que hemos adquirido y construido durante tiempos anteriores, y evaluar el sentido de uso y utilidad que esos pertrechos intelectuales con los que nos formamos y nutrimos como personas y profesionales, nos ayudarán a responder a las nuevas realidades que ocupamos.

Durante el año 2010, se me presentó la oportunidad de residenciarme en el estado Nueva Esparta, específicamente en la Isla de Margarita. Oportunidad que aproveché por aquel refrán popular que sentencia "… las oportunidades las presentan calvas." Mi familia y yo, jamás nos planteamos esa posibilidad, pero se presentó y es allí donde inicia este relato auto-biográfico que compartiré con ustedes.

MÉTODO

El método utilizado para este trabajo es la narrativa testimonial haciendo uso del relato autobiográfico como estrategia. Se trata de dar a conocer lo que he vivido, y esto se fundamenta en el enfoque fenomenológico-interpretativo tal como indica Martínez (2006):

> La metodología de la narrativa testimonial se fundamenta en el enfoque fenomenológico de la apreciación de las realidades, es decir, que lo que es verdaderamente real en la vida humana no son las cosas y los hechos en sí, físicamente, sino cómo los vivimos, cómo los sentimos y cómo nos afectan (p. 169).

De esta manera servirá para presentar a ustedes las inquietudes y dinámicas que despertaron y mantienen en vela, en mí, lo vivido en los encuentros del Laboratorio Socio Educativo (en lo sucesivo LABSOEDU). Porque como dice Schutz (2008), "…el sentido subjetivo que tiene una acción para el actor es único e individual, porque se origina en la situación biográfica única y particular del actor" (p. 61).

Ocuparse de los hechos educativos, escolares o sociales son elementos que de manera recurrente y permanente dinamizan la vida en los integrantes de LABSOEDU. Me atrevo a afirmar que mi caso no es un asunto particular, pero como apunta Ricouer (2002), "La experiencia puede ser dicha, requiere ser dicha. Plasmarla en el lenguaje no es convertirla en otra cosa, sino lograr que, al expresarla y desarrollarla, llegue a ser ella misma" (p. 55). Porque quienes compartimos vida en esta línea de investigación, disfrutamos de este contagio que el "Profe Gilberto Picón" supo sembrar, atender y nutrir. De manera que lo que viví en los espacios académicos e investigativos en tierras Espartanas, brindó espacios anónimos pero dinámicos y activos a LABSOEDU. Hoy estos procesos y tiempos de existencia, traducidos en productos académicos e investigativos como Trabajos de Grado de Especializaciones y Maestrías salen a escena y dejan el anonimato.

Situación y circunstancias. Un contexto

Una vez instalado en la isla de Margarita, comencé a buscar espacios educativos donde ocuparme. Logré ingresar a la Universidad de Margarita (UNIMAR), en agosto del 2010, como docente-investigador en pre-grado y post-grado. Allí laboré por espacio de tres años y un semestre, hasta abril 2014. Propicie, durante ese tiempo, espacios donde la comunicación e intercambio entre quienes compartimos tiempos de aprendizaje, se desarrollara de manera horizontal. Con responsabilidad, respeto y afecto. De manera que pudiera entenderse que aprender no era un asunto individual, sino un convivir que se traducía en un aprender colectivo, juntos y comprometidos con el hecho de que todo proceso relacional genera aprendizajes.

Ese proceso de aprendizaje conduce hacía un asunto integrador e integral, pues aprendemos conceptos generales y a la vez los que particularmente nos interesan. Y eso que hacemos nuestros, los compartimos. Esos fueron los pasos iniciales de LABSOEDU en la isla de Margarita, que Maturana (2002) los expresa así,

> … educación tiene que ver con llegar a ser humanos, y el tipo de ser humano que llegamos a ser mientras aprendemos y enseñamos tiene que ver con la adquisición de las habilidades operacionales que se necesitan

> para vivir en el dominio particular de existencia en el que uno es un ser humano (p. 41-42).

Ya que,

> …es tarea de los educadores hacer uso de la enseñanza, cualquier enseñanza, como medio para educar en la creación del espacio viviente que llevará al estudiante a llegar a ser un ser humano responsable, socialmente consciente y que se respete a sí mismo (p. 42).

En cada oportunidad de encuentro con los estudiantes, clases, cafetín u otros ambientes de intercambio. Buscaba generar dudas e inquietudes para que de manera conjunta construyeramos respuestas y atención a los problemas que tratábamos, y allí percibían como lograban construir y labrar aprendizajes de una manera diferente, pero efectiva, agradable y como valor agregado emocionalmente satisfactorias, porque era propiedad de sus dudas, inquietudes y creación. Situaciones similares ya había vivido en los espacios de los encuentros en LABSOEDU, se procuraba fortalecer el sentido colectivo y creador de aprender juntos. Que en sintonía con Compte-Sponville (2005), se asume que

> "… la solidaridad es en primer lugar el hecho de una cohesión, de una interdependencia, de una comunidad de intereses o de destino" Porque, "…, ser solidario es pertenecer a un mismo conjunto, y compartir por consiguiente -se quiera o no, se sepa o no- una misma historia" (p. 96).

Lo vivido en UNIMAR

Durante el tiempo que laboré en UNIMAR asesoré un total de seis Trabajos de Grado a nivel de Especialización, uno en Gerencia de Servicios, otro en Gerencia Tributaria y cuatro en Gerencia Educativa. Presento dos trabajos que expresan en su esencia los conceptos que identifican LABSOEDU, y que asesore intencionalmente hacia esos derroteros. Los trabajos corresponden a las Licenciadas Silvia Rodríguez y Zonia Marcano (cuadro 1).

Para lograr interpretar los alcances de ambos trabajos se desarrolló un proceso de sistematización atendiendo a lo ofrecido por Gudynas y Evia (1993)

> La sistematización engloba un conjunto de actividades con el objetivo de ordenar, clasificar, analizar e interpretar organizadamente los contenidos y resultados de la praxis. Su propósito es realizar una re-lectura del desarrollo de la praxis, con el objetivo de comprender más profundamente las actividades realizadas y mejorarlas en el futuro. (s/p)

Cuadro 1. Trabajos de Grado de Especialización en UNIMAR

Grado Académico, Título y Autor	Temática
Especialización **FORMACIÓN PERMANENTE DEL PERSONAL DOCENTE DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA DEL MAR (IUTEMAR). FUNDACION LA SALLE DE CIENCIAS NATURALES. CAMPUS MARGARITA.** **PROPUESTA DE UN PLAN ESTRATÉGICO.** **Lcda. Silvia Rodríguez** **Universidad de Margarita** **2016**	El docente desempeña un rol importante en el proceso educativo, siendo preciso atender sus necesidades de tipo formativo dotándolo de las estrategias necesarias para mejorar su desempeño profesional y contribuir a optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta investigación se realizó con el objetivo general de diseñar un plan estratégico de formación permanente para el personal docente del Instituto Universitario de Tecnología del Mar (IUTEMAR), Fundación La Salle de Ciencias Naturales, campus Margarita. El estudio permitió concluir que en el instituto, los profesores requieren actualización en las áreas de su competencia académica, en didáctica y pedagogía, incorporando las tecnologías de la información y comunicación, así como la formación en valores humano –cristianos.
Especialización **UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO JUAN GRIEGO AFERRÁNDOSE AL TIMÓN, NUESTRO HORIZONTE LA EDUCACIÓN. UN PROYECTO DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL.** **Lcda. Zonia C. Marcano G.** **Universidad de Margarita** **2016**	Los esfuerzos por generar una mejor sociedad precisa contar con un desarrollo educativo de calidad y un proceso de revisión, supervisión evaluación y sistematización de experiencias. La investigación está enmarcada dentro de la calidad de la gestión educativa, en el entorno natural de la Unidad Educativa Colegio Juan Griego, es una investigación descriptiva, de campo, no experimental, a través de la observación directa, entrevistas y dos encuestas escritas. En ella se valoraron aspectos ligados a la gestión; específicamente relacionados con la cultura organizacional, el desempeño docente, el trabajo en equipo y la tríada escuela-familia-comunidad. Se concluyó que se debe establecer, internalizar y compartir en conjunto los elementos de la filosofía institucional como lo son la misión, visión, los principios y valores. Para establecer un Proyecto de escuela que tenga como objetivo la formación permanente de los docentes, y repercutir en el desarrollo académico e integral de sus estudiantes, con el acompañamiento y la integración de las familias. Se concluye además que todos los planes y programas deben guardar concordancia con el Proyecto Escolar Integral y Comunitario, ya que debe servir de guía orientadora de todas las actividades.

Estas vivencias ofrecen empeño en legitimar el valor de la identidad entre la organización, los sujetos y viceversa. Donde el sentido de propiedad y pertenencia se consolidan con la operatividad y funcionalidad de la organización como ente vivo que

expresa el quehacer de quienes en ella transitan buena parte de sus vidas. Por otro lado, también visualizan el desarrollo deseado de la organización y los beneficios de sus ocupantes. En el caso de las instituciones, de ambos estudios, son centros escolares con trayectoria, historia e impacto social y educativo en sus propios espacios geográficos.

Otro elemento significativo en los dos trabajos es el sentido participativo, activo y dinámico de la comunidad de influencia en el quehacer de las instituciones, de manera que la comunidad con su participación evidencia la estrecha relación de la triada maestro-escuela-comunidad, eje de trabajo que define las investigaciones y discusiones de LABSOEDU. Como un macro objetivo surge alcanzar un proceso educativo y de aprendizaje que brinde calidad, que se prolongue en el tiempo a la vez que propicie procesos de cambio y mejoramiento permanente, evaluado y controlado con la participación de todos los miembros de la comunidad.

De la voz escrita de Marcano (2016), la conclusión de su trabajo, que se debe asumir como la continuidad de lo que se inició, precisa que

> …se trata de seguir aprendiendo, la escuela debe ser un ente activo, el Colegio debe renacer cada septiembre y mantenerse activo ante cada nueva experiencia que ofrece el año escolar, para descansar en julio, cargarse de energía y volver a renacer conservando cada experiencia (p. 125)

Por su parte Rodríguez (2016), señaló

> …el IUTEMAR requiere profesionales que además de estar actualizados en las áreas de su competencia académica, también lo esté en didáctica y pedagogía de manera que utilice nuevas técnicas y métodos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, reconociendo que la esencia de la educación es el aprendizaje, siendo la enseñanza el medio para lograrlo. (p. 76)

Nuevos espacios, nuevos tiempos y trabajando

Durante el año 2013 me incorporé a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, núcleo La

Asunción. Inicié directamente como docente-investigador de Postgrado, atendiendo los Seminarios de Investigación Cualitativa, Seminario de Trabajo de Grado I y II. Allí las vivencias contaron con una alta carga de intencionalidad de acción, es decir, llegué dispuesto a aprender de quienes se encontraban, al igual que yo, en situaciones de nuevas inquietudes y expectativas. Pero manteniendo presente lo señalado por Freire (2006):

> … mi respeto a la identidad cultural del otro exige de mí que yo no pretenda imponer a otro una forma de ser de mi cultura, la cual tiene otros rumbos, pero mi respeto tampoco me impone negarle al otro lo que su curiosidad y lo que él quiere saber más de aquello que lo que su cultura le propone (p. 93).

No sólo eran nuevos espacios de aprendizaje, sino sociales, educativos y hasta políticos. De manera que el compromiso era mayor y de mucho interés, pues implicó un re-acomodo de actitud, aptitud y disposición para los intercambios que estaban por venir. Una vez ubicado en el proceso de cambios, invité a un grupo de estudiantes a celebrar encuentros donde se pretendió fortalecer el proceso de aprendizaje e investigación. Así integramos un grupo de conversaciones, tertulias e intercambio en el que conjuntamente logramos aprendizajes colectivos e individuales. Lo que permitió la definición de Trabajos de Grado.

Este tipo de trabajo consolidó lo que indica Monclús (2004), al señalar que: “La dinámica de una sociedad en profunda y permanente transformación hace necesaria la continuidad de la formación inicial para no quedarse obsoleto en los conocimientos científicos o profesionales” (p. 16) Esto debido al hecho de que lo académico escolarizado no es suficiente, por eso como apunta el citado autor, “El mundo actual es un lugar duro, y la sociedad ha tomado conciencia de que para ser competitiva tiene que ser altamente educada” (p. 21). Educación, aprendizaje y formación sin límites, y más allá de las fronteras de lo escolar. Casi una máxima que permanentemente se discute en LABSOEDU.

Quienes integraron este grupo realizaron grandes esfuerzos por avanzar en sus empeños académicos e investigativos, cada uno atendía a intereses particulares. Los

mantuvo unidos la razón del estudio de la Maestría en Gerencia Educacional, cada uno desde su percepción y proyección de intenciones esculpió el camino y proceso de su asunto de interés para la investigación. Asumiendo lo indicado por Gudynas y Evia (*Ob. cit*.), "la sistematización es un análisis eminentemente conceptual, y no debe ser confundido con la descripción o relato de la experiencia" (s/p).

Dando sentido, también, a lo que dice Cabello (1993), cuando precisa que, "Las diferencias, la variedad cultural, son la expresión de la riqueza y extraordinaria capacidad de creación de la especie humana. Sin embargo, es imposible la supervivencia de una cultura que se encierre en sí misma sin asimilar elementos nuevos" (s/p) La diferencia de pensamientos y visiones de lo que cada realidad ofrecía, sirvió de nutriente para todos. Condición que pudo ser aprovechada logrando (los que permanecieron en el grupo) culminar sus Trabajos de Grado.

¿Quiénes estaban allí?

Inicialmente el grupo estuvo integrado por Nancy Marcano Licenciada en Educación y Abogado, Yasmina Tapia Licenciada en Educación, Mayra Mastrofillipo Licenciada en Turismo, José (Cheo) Rodríguez Suniaga Sociólogo, Ángel Marino Ramírez Licenciado en Educación y yo. Todos residentes en la isla de Margarita, lo que significa que la cultura popular margariteña estaba en todos lados. No sólo en el hablar o la comida, sino en el pensamiento, sentimientos y comportamientos lo que para mí era totalmente novedoso. Yasmina y Mayra por razones personales y situación complicada del país y por supuesto de la isla, no continuaron con el grupo.

Una vez que cada integrante consolidó su investigación se iniciaron los procesos individuales, lo que llevó a realizar asistencia, apoyo y acompañamiento individualizado de mi parte como Tutor. Este proceso lo asumí como el ejercicio de un turismo académico-investigativo, pues tenía que trasladarme a diferentes regiones de la isla. La Asunción, El Valle del Espíritu Santo y Boca del Río en la Península de Macanao.

Acompañar a Nancy y a Cheo para administrar las entrevistas en profundidad a sus respectivos informantes clave constituyó una vivencia extraordinaria. El equilibrio, identidad y amenidad que debe existir durante la práctica de las entrevistas, como recomiendan los expertos en este ejercicio, fue superado por la familiaridad, profundo afecto y respeto manifiesto por los informantes. Dio la impresión que ellos, los informantes, sabían qué se buscaba, la espontaneidad era más cotidiana de lo que se pretendía. A Ángel Marino no lo acompañé porque viajó a Caracas, pero sus encuentros resultaron muy satisfactorios. Como anécdota, después de entrevistar al Maestro Inocente Carreño, a los pocos días éste falleció.

Lo que logramos

Cada trabajo definió su sentido-destino según las percepciones de cada uno de ellos. Ángel Marino relacionó su condición de Galeronista y Director Coral con la "toma de decisiones" y la Gerencia Educacional. Por espacio de veinte años planificó, organizó y gestionó el Festival Internacional D'canto. Es decir, veinte ediciones donde logró convocar Corales de Organismos Nacionales e Internacionales. Planificó y desarrolló talleres de formación y actualización con ponentes de prestigio nacional e internacional en materia de Dirección Coral. En estos escenarios la gerencia y por supuesto la toma de decisiones resultó protagonistas de primer orden. La música como patrimonio humano constituye un factor educativo a todas luces y voces, allí se promovió un proceso educativo no escolarizado donde se valoró lo autóctono, lo propio, la identidad local y nacional (cuadro 2).

Llevó adelante un trabajo interpretativo-histórico sobre el Festival Internacional D'canto, para conocer y comprender como durante veinte años se realizó la toma de decisiones y ofrecer una teorización sobre el fenómeno como aporte al ejercicio de la Gerencia Educacional. Señala Ramírez (2017)

> …el trajinar de esta investigación hizo visible lo implícito de criterios escondidos que pasaban desapercibidos ante la costumbre y la lógica dinámica de un evento como el FID'Canto…el valor de este estudio se centra en haberme permitido dar el primer paso hacia una Teoría sobre la

> Toma de decisiones inmediatas, que desde este evento, pueda irradiarse hacia otros contextos como el de la gerencia Educacional… (p. 75).

José (Cheo) Rodríguez Suniaga, Mameyero de orilla a orilla, dedicó su esfuerzo a re-escribir y describir la historia de la comunidad del Mamey en La Asunción, capital del estado Nueva Esparta (cuadro 2). Para ofrecer cómo el comportamiento familiar y comunitario del grupo social desarrolló estrategias y acciones que contribuyeron a reforzar las acciones educativas y escolares que formaron a la infancia de entonces. Un trabajo etnohistórico que se nutrió de entrevistas a profundidad, revisión de documentos y mapas.

Dice Rodríguez (2017), con emotividad que,

> …el deseo de re-vivir mis tiempos pasados en El Mamey de entonces, y a re-escribir el transcurrir socio-educativo de mi comunidad en los últimos 50 años (1967-2017). Cómo en El Mamey se vivieron tiempos de colectividad y cómo las mismas alcanzaron afianzarse en la escuela, donde el entorno social se convirtió en un muy particular modo de vida (p. 57-58).

La educación es la base del proceso de crecimiento y desarrollo social del pueblo, la mejor manera de vivir la gente. Un pensamiento que identifica la ideología del Maestro Prieto Figueroa (1902-1993), vecino del Mamey.

Nancy Marcano, por su parte, ubicó su trabajo en reconocer el sentido y valor de los cultores populares como los aliados no académicos en el desarrollo del proceso educativo, en la población de Boca del Río, Península de Macanao. Las actividades culturales, las celebraciones de fiestas típicas de la región, expresiones religiosas son los escenarios donde la educación escolar realiza un complemento del proceso que a su vez fortalece el sentido de identidad local, regional y nacional. Justo allí es donde los cultores populares destacan su participación, y contribuyen a que los niños ofreciendo las composiciones, poemas, décimas, cantos y hasta bailes que diseñan de manera conjunta avanzan en el hacer educativo (cuadro 2).

Cuadro 2. Trabajos de Grado de Maestría

Grado Académico, Título y Autor	Temática
Maestría **VISIONES Y CAMINOS PARA LA TOMA DE DECISIONES: CAUDAL DE VIVENCIAS GERENCIALES. CASO: FESTIVAL INTERNACIONAL D'CANTO.** **Lcdo. Ángel Marino Ramírez** **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR** **INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO** **2017**	En el presente trabajo hago un estudio sobre la toma de decisiones inmediatas motivado en la vivencia, que por espacio de 20 años educando para la vida, presenta el Festival Internacional D'Canto, (en adelante FID'Canto). Sus actividades, intentan transmitir un mensaje educativo y de valor a todas luces, y al mismo tiempo enseñar una filosofía gerencial que entraña un pensar creativo y distinto con el fin de imaginar respuestas alternativas. Esta realidad inspiró la realización de estos estudios cualitativos sobre su espiral organizativo que, enmarcado dentro del programa de Postgrado de Maestría en Gerencia Educacional, ofrece una diferente y atractiva referencia a las instituciones que conforman el sistema educativo venezolano. El interés por conocer el proceso de toma de decisiones del FID'Canto, hirvió en el origen de un pródigo método y sorprendió en el logro de un objetivo. El cómo, redujo lo cierto pero en ese mismo orden redimió lo incierto pues lo hermenéutico en él, no fue el procedimiento ni el instrumento, sino re-escribir lo vivido en pro de re-vivir desde lo escrito. En ese contexto, esta investigación compuso sus bocetos. Además, dejo planteado el acrónimo "Orinoco DCE", como la Ocurrencia de Respuestas Inmediatas No Contempladas Decisiones Creativas en Educación.
Maestría **EL MAMEY, COMUNIDAD QUE HIZO DE LA ORGANIZACIÓN Y LA EDUCACIÓN UN MODO DE VIDA COLECTIVA.** **"GERENCIA SOCIOEDUCACIONAL"** **Lcdo. José Rodríguez Suniaga.** **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR** **INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO** **2017**	Este trabajo se orientó bajo el objetivo de comprender el ejercicio de la gerencia socio educacional aplicada en el modo de vida de El Mamey, nos llevó a viajar en el tiempo y realizar una retrospectiva de los últimos 50 años, (1967-2017) para re-escribir las vivencias particulares de la comunidad, relacionando escuela y mundo social comunal como un trinomio de acción donde se combina lo social con lo educacional y lo gerencial. Esto se aprovechó para avanzar en la geohistórica de El Mamey a la luz de los postulados gnoseológicos de la gerencia educacional y la gerencia social, contextualizados en el constructo gerencia socio educacional. Para su desarrollo se trabajó el paradigma cualitativo orientado en el entramado de la etnografía como método y de las jornadas socio comunales de espacio abierto, la entrevista abierta y flexible como técnica para obtener información de primera fuente. Esta investigación permite afirmar que la Gerencia Socio Educacional, lo vivido en El Mamey, es el agente coadyuvador en el que las familias fortalezcan permanentemente los valores sociales de solidaridad, convivencia, responsabilidad, respeto, amor, organización y educación entre todos en procura de mejorar y superar los modos de vida del colectivo.

Cuadro 2. Trabajos de Grado de Maestría (cont.)

Grado Académico, Título y Autor	Temática
Maestría **GERENCIA EDUCACIONAL SIN MUROS.** **LOS CULTORES POPULARES EN LA EDUCACIÓN.** **Lcda. Nancy Marcano** **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR** **INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO** **2017**	Es encomiable, la labor de los Cultores Populares, de la población de Boca del Río, Península de Macanao, Nueva Esparta, como participantes en la educación formal, por medio de eventos culturales promovidos por el Ministerio del Poder Popular Para la Educación, y otras instituciones, planificados por gerentes educacionales, directores, de planteles educativos. Los Cultores Populares, se destacan en la composición de distintos géneros musicales, cuyos temas están relacionados con efemérides, conservación de la biodiversidad, personajes históricos o populares. Así cumplen con su propósito de vida de rescate, promoción y difusión de la cultura, y de las tradiciones populares autóctonas de la población. La investigación permitió comprender las manifestaciones culturales existentes, y exaltar a las personas que las difunden.

Los cultores son personas de la comunidad que desempeñan diversas labores. Desde pescadores, músicos, ediles, docentes, que se ofrecen de manera voluntaria y alegre para que los niños en espacios escolares disfruten de una participación activa y dinámica en el logro de sus aprendizajes. Apunta Marcano (2018), que “ser Cultor Popular es un asunto que integra identidad, propiedad, apropiación, pertenencia y pertinencia de lo autóctono. Emoción, sentimiento y amor por los elementos que identifican nuestros orígenes. La expresión estética desde lo musical típico es un modo de vivir” (p. 84).

CONCLUSIONES

Más que poner punto final a este esfuerzo, voy a iniciar con una serie de reflexiones que obligan a nuevas indagaciones y generar dudas e incertidumbres, porque hay que continuar haciendo para aprender nuevamente. Al inicio del escrito expresé que sería un relato autobiográfico para evidenciar desde la narrativa las vivencias académicas e investigativas por un espacio de ocho años. Pero, además desde lo escrito, se puede percibir como los fundamentos de una línea de investigación se integran en otros espacios que contemplan condiciones similares, es decir, un proceso de expansión para contribuir en el desarrollo de los procesos de aprendizaje y educación.

La investigación como exigencia académica demanda un tratamiento particular, desde donde lo creativo debe manifestar la fuerza de la intención de quien aprende. Durante la realización de estos trabajos lo creativo estuvo a la orden del día. Lo emocional se conjugó con lo académico y favoreció el tránsito del proceso investigativo. Hasta el proceso de asesorar, apoyar y acompañar a los compañeros lo viví de una manera diferente, la hermandad, lo familiar del trato, el respeto, la responsabilidad se manifestaban de manera natural, *"como que si toda la vida andábamos juntos"*

Los alcances logrados, las dificultades confrontadas y las diferencias integraron los temas de inicio de los encuentros, los asumieron como una responsabilidad que no revestía ninguna obligación, era un entre nosotros agradable, ameno y lleno de expectativas sobre lo que continuaría. Anécdota curiosa, cuando se inició el proceso de atención individualizada propusieron encuentros para conversar, hacer sancochos o ir a almorzar a Boca del Rio.

Aprender, educarse e investigar reconforta una vez que percibimos los logros y alcances como un esfuerzo conjunto, el trabajo colectivo se nutre con la participación de todos. Lo mezquino es un valor poco practicado, la colaboración e integración al trabajo grupal es un ejercicio frecuente entre los espartanos. Esto evidencia una expresión de Prieto Figueroa (2006), cuando dice que "…la educación es un proceso social que emerge de la raíz de cada pueblo, su estructura y orientación debe ser dada por las aspiraciones y por los ideales del pueblo donde crece y se arraiga." (p. 3) Y que en voz de Prieto Figueroa (2005), lo necesario es:

> Formar al hombre en la plenitud de sus atributos físicos y morales, ubicado perfectamente en su medio y en su tiempo como factor positivo del trabajo de la comunidad, tiene que ser la meta de un sistema educativo moderno. La educación venezolana ha de ser, por lo tanto, humanista, desde la escuela primaria hasta los institutos superiores. (p. 19).

REFERENCIAS

Cabello H., J. (1993). Interculturalismo y educación. Disponible en: http://www.ugr.es/pwla/G10_10Joaquina_Cabello_Hidalgo.html [Consultado: 2020, Octubre10]

Compte-Sponville, A. (2005). Pequeño tratado de las grandes virtudes. Barcelona, España: Paidós Ibérica, s.a.

Freire, P. (2006) pedagogía de la tolerancia. México: Fondo de Cultura Económica

Gudynas, E. y Evia G. (1993). Ecología social. Manual de metodologías para educadores populares. Madrid, España: Popular. OEI Quinto Centenario.

Marcano, N. (2018). Gerencia educacional sin muros. Los cultores populares en la educación. Trabajo de Grado para optar al Grado de Magíster. [No publicado] Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, núcleo La Asunción, estado Nueva Esparta, Venezuela

Marcano, Z. (2016). Unidad Educativa Colegio Juan Griego aferrándose al timón, nuestro horizonte la educación. Un proyecto de identidad institucional. Trabajo de Grado. [No publicado]. Universidad de Margarita, Valle del Espíritu Santo, estado Nueva Esparta, Venezuela

Martínez M., M. (2006) Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas

Maturana, H. (2002) Transformación en la convivencia. España: Dolmen Ediciones s.a.

Monclús, A. (2004) Educación y cruce de culturas. Fondo de Cultura Económica. México

Prieto Figueroa, L. (2005). El Humanismo Democrático y la Educación. Caracas, Venezuela: IESLAC-UNESC0/Fondo Editorial IPASME

Prieto Figueroa, L. B. (2006) El Estado Docente. Caracas, Venezuela: Fundación Biblioteca Ayacucho

Ramírez V., A. (2017). Visiones y caminos para la toma de decisiones: caudal de vivencias gerenciales. Caso: Festival Internacional D'canto. Trabajo de Grado para optar al Grado de Magíster. [No publicado] Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, núcleo La Asunción, estado Nueva Esparta, Venezuela

Ricouer, P. (2002). Del texto a la acción. Ensayos de Hermenéutica II. México: Editorial Fondo de Cultura Económica

Rodríguez S., J. (2017). El mamey, comunidad que hizo de la organización y la educación un modo de vida colectiva. Gerencia socioeducacional. Trabajo de Grado para optar al Grado de Magíster. [No publicado] Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, núcleo La Asunción, estado Nueva Esparta, Venezuela

Rodríguez, S. (2016). Formación permanente del personal docente del Instituto Universitario de Tecnología del Mar (IUTEMAR). Fundación la Salle de Ciencias Naturales, Campus Margarita. Propuesta de un plan estratégico. Trabajo de Grado. [No publicado]. Universidad de Margarita, Valle del Espíritu Santo, estado Nueva Esparta, Venezuela

Schutz, A. (2008). El problema de la realidad social. Escritos I. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu