Me voy pero te juro que mañana volveré

I'm leaving but I swear I'll be back tomorrow

Estou saindo mas juro que volto amanhã

María de la Paz Silva Batatina
mdlpsb@gmail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. **Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela**
Centro de Investigaciones Educativas. Línea de Investigación: Laboratorio Socioeducativo.

Artículo recibido en noviembre 2019 y publicado en enero 2020

RESUMEN

El artículo examina la diáspora académica desde una perspectiva socio-emocional. Se analizan las características, motivaciones y evolución de sus actores durante su transitar como emigrante y consecuencias derivadas de ese evento. La adopción de la perspectiva cualitativa-interpretativa permitió asumir el método narrativo. Siete docentes de universidades del área metropolitana de Caracas, insertos en el fenómeno de la diáspora, representan los actores sociales. Los resultados finales del estudio califican a la diáspora académica como un fenómeno multivariado, mostrando un conjunto de emociones que afloran ante, durante, hasta el asentamiento como emigrante. La apertura al cambio, la identidad nacional y universitaria, la comunicación con familiares, amigos, estudiantes, emergen como predictores positivos en su evocación por el país, además de condicionar un eventual retorno a la existencia de una mejora en las condiciones de vida, la necesidad de un cambio profundo a nivel político, económico y social en Venezuela.

Palabras clave: *Diáspora académica**;** emigrantes; socio-emocional*

ABSTRACT

This article examines the academic diaspora from a socio-emotional perspective. The characteristics, motivations and evolution of its actors are analyzed during their transit as an emigrant and consequences arising from that event. The adoption of the qualitative-interpretative perspective allowed the narrative method to be assumed. Seven teachers from universities in the metropolitan area of Caracas, inserted in the phenomenon of the diaspora, represent the choice of actors. The final results of the study qualify the academic diaspora as a multivariate phenomenon, showing a set of emotions that emerge before, during, even the settlement as an emigrant. Openness to change, national and university identity, communication with family, friends, students, emerge as positive predictors in their evocation of the country, as well as conditioning

existence for an eventual return to the evolution of living conditions, the need for profound change at the political, economic and social levels in Venezuela.

Key words: *Academic diaspora, emigrants, socio-emotional*

RESUMO

Este artigo examina a diáspora acadêmica de uma perspectiva socioemocional. As características, motivações e evolução de seus atores são analisadas durante seu trânsito como emigrante e consequências decorrentes desse evento. A adoção da perspectiva qualitativa-interpretativa permitiu que o método narrativo fosse assumido. Sete professores de universidades da região metropolitana de Caracas, inseridos no fenômeno da diáspora, representam a escolha dos atores. Os resultados finais do estudo qualificam a diáspora acadêmica como um fenômeno multivariado, mostrando um conjunto de emoções que emergem antes, durante, mesmo o assentamento como emigrante. Abertura à mudança, identidade nacional e universitária, comunicação com familiares, amigos, estudantes, emergem como preditores positivos em sua evocação do país, bem como a existência de condicionamento para um eventual retorno à evolução da condições de vida, a necessidade de mudanças profundas nos níveis político, econômico e social na Venezuela.

Palavras-chave*: Diáspora acadêmica; emigrantes; socio-emocionais*

INTRODUCCIÓN

A estas horas, en las cuales se va culminando la escritura de este artículo, miles de venezolanos, entre ellos una cantidad significativa de docentes, huyen de su territorio tras la búsqueda de sueños, anhelos, esperanzas y seguridad que hoy su país les niega. Es algo como un dejo de tristeza, nostalgia y dolor que les acompaña e invaden su humanidad emocional. Atrás queda la familia, los amigos, sus alumnos que un día formaron parte de su quehacer docente e investigativo, la universidad que, en reiteradas oportunidades, fue el escenario propicio para el debate y las confrontaciones de las ideas. Les acecha la incertidumbre, la propia existencia como profesores que un día fueron y, desconocen sí podrán seguir siéndolo en ese rumbo a lo desconocido al cual requieren adentrarse, desertan de un país que se convirtió en el gran castrador de su crecimiento personal y profesional.

La memoria trae a colación “la diáspora”, un hecho social para el cual nunca se prepararon, y, cuyo término, que hasta hace poco tiempo les era desconocido, incide en

el cambio de su nueva ruta. Ahora son ellos los protagonistas de los sucesos que jamás pensaron serlo. Emerge el abandono del lugar de origen que, a juicio de Fernández Merino (2008), engendra el sentimiento de la nostalgia, más en estos tiempos complejos caracterizados por los desplazamientos masivos producto de las guerras, los genocidios y las persecuciones políticas; el antiguo mal de país encuentra su nicho en el corazón de los sujetos alejados del mundo conocido, sea este un pequeño pueblo, una provincia o un país que ahora queda atrás.

Las aulas también van quedando vacías; tanto docentes como estudiantes tienen puesta la mirada en emigrar. La situación país les resulta preocupante y a los que egresan, en especial de la carrera docente, ya no les parece atractivo permanecer bajo el cobijo de la inseguridad, los menguados salarios y la situación de precariedad institucional; muchos de ellos piensan apostillar sus documentos para emigrar. La universidad se cubre de expresiones cotidianas como: ¿Cuándo te vas? ¿Para dónde piensas emigrar? ¿Tienes algún contacto?

Venezuela, aquel país que siempre recibió con los brazos abiertos a los inmigrantes, hoy se ha convertido en promotor de emigrantes que excluye y expulsa del territorio nacional a sus propios ciudadanos. El hecho de que la diáspora sea una nueva realidad de nuestra nación deriva en que cada vez más profesores, en especial los docentes jóvenes y jubilados con capacidad de producir aún, se dispongan a vivir en el exterior.

La Agencia de la ONU para los Refugiados (Grandi, 2019) advirtió que si la situación en Venezuela no cambia, *el flujo de migrantes venezolanos va a continuar sin que nada lo detenga*, por lo que la cifra de exiliados podría superar los seis millones para finales del año 2019, superando, según Eduardo Stein (representante especial para Venezuela de la Agencia de la ONU para los Refugiados), el fenómeno sirio y convirtiéndose en uno de los mayores movimientos poblacionales de este siglo (El País, noviembre 2019). En el Centro de Estudios Políticos y de Gobierno de la Universidad Católica Andrés Bello (CEPyG-UCAB, 2019), comienzan a temer que se estén conformando las

condiciones para escenarios que implicarían, por una parte, mayores niveles de emigración, y por la otra, una escalada de conflicto interno.

El fenómeno migratorio se ha convertido en un tema de gran relevancia tanto para los países de origen como para los receptores. Los movimientos migratorios dejaron de ser objeto de estudio exclusivo de los demógrafos para convertirse en campo de análisis y debate de las ciencias sociales y jurídicas (Villafuerte Solís, 2006).

En consecuencia, hablar de "la diáspora" como hecho social, requiere de una revisión acerca del cómo se desarrolla este proceso en Venezuela no solo desde la perspectiva economicista, sino también situándose en la multiplicidad de factores que han ido configurando impresiones, sentimientos, emociones del personal académico que emigra, deserta, huye de la crisis socioeconómica y política del país. De la Vega (2005: 125) pauta como premisa que el comportamiento de la población se ha visto afectado por el deterioro progresivo de la Nación, ya que desde entonces el país comenzó a mostrar signos de emigración de venezolanos, situación que trajo como resultado el retroceso de la actividad científica en universidades, investigaciones en diversas áreas y laboratorios, desmejora de la calidad de vida, problemas para aprovechar el capital humano y retorno de inmigrantes sobre todo a países desarrollados.

Ante las premisas enunciadas, la investigación centra su interés en los siguientes objetivos:

- Caracterizar la diáspora académica en Venezuela a partir de la realidad de los profesores entrevistados.

- Interpretar las implicaciones socio-emocionales a raíz de las experiencias y narrativas de los actores entrevistados durante la migración.

De allí que, conforme a los objetivos expresados, subyacen en la investigación una visión sistémica y compleja que implica *la* diáspora académica venezolana, haciendo evidente dos axiomas que emergen como ejes y que suponen un escenario migratorio importante de contextualizar, siendo ellos: la dimensión socio-emocional y el mundo académico.

Por dimensión socioemocional referimos a la carga psíquica, emocional y social que implica la diáspora de miles de venezolanos, desde la perspectiva de lo humano, íntimamente vinculada a la sociabilidad como la constituida por los apegos, las pasiones, los sentimientos o las emociones, resultantes del reflejo, condición y substrato último de toda reflexividad humana y social. La naturaleza de las emociones está condicionada por la naturaleza de la situación social en la que los hombres sienten. Son expresión, en el cuerpo de los individuos, del riquísimo abanico de formas de relación social. Soledad, envidia, odio, miedo, vergüenza, orgullo, resentimiento, venganza, nostalgia, tristeza, satisfacción, alegría, rabia, frustración y otro sinfín de emociones corresponden a situaciones sociales específicas (Bericat Alastuey, 2000).

Otro tipo de emoción es la denominada *Afánisis*, la cual surge como mecanismo defensivo, inconsciente, que consiste en no desear nada para no decepcionarse por nada: una forma de protección que al mismo tiempo te vuelve un *zombie* (Rodríguez, 2017).

Comprendemos por mundo académico aquel que está conformado por personas, cuyas biografías también tiñen intereses y preocupaciones específicas, integrando: experiencias (migratorias) personales o familiares, recorridos educativos y laborales, o encuentros fortuitos con referentes del campo que abren horizontes impensados y se reflejan en la construcción de nuevos problemas analíticos. En este complejo entramado individual y colectivo, presente y pasado, las migraciones van encontrando su especificidad como objeto de estudio académico (Benito, Mera y Moreno, 2015).

El desplazamiento docente al exterior afecta a todas las instituciones académicas venezolanas, pero muy especialmente a las más grandes universidades públicas, donde se lleva a cabo la mayor parte de la investigación científica nacional (Requena y Caputo, 2016). En consecuencia, aparte del perjuicio económico por la inversión habida en los profesionales, el daño se manifiesta con intensidad en lo académico, donde la pérdida de la capacidad docente anula la posibilidad de formar nuevos talentos, interrumpiéndose el circuito virtuoso de la generación de relevo (Palma, 2014) .

Con tus recuerdos partiré lejos de aquí: las complejidades de la movilidad humana

Las conjeturas hipotéticas permiten diferenciar a una diáspora de otros fenómenos como la migración, exilio, desplazamiento. Diversas teorías han tratado de explicar el fenómeno migratorio, aplicando principios como del trabajo, exclusión, represión, falta de libertades políticas y oportunidades (Bermúdez, Mazuera-Arias, Albornoz-Arias y Morffe Peraza, 2018).

Es por ello que, asumiendo lo planteado por Fernández (2013), analizar la migración es una tarea compleja que se transforma en el tiempo por las diferentes modalidades que adquiere; esto en virtud de los fenómenos multidimensionales que impactan y motivan al migrante en la decisión de partir, entre las cuales se identifican, a juicio de Arije (2008), la falta de trabajo, la persecución político-ideológica, la inseguridad producto de la violencia, las guerras, el acoso étnico religioso, los problemas socioeconómicos, el mejoramiento de la calidad de vida, la búsqueda de desarrollo individual o familiar, oportunidades de empleo y educación, acceso a bienes y servicios, entre otros elementos relevantes.

Achotegui (2002), observa la migración como un acontecimiento en la vida que influye profundamente sobre la psique de los seres humanos, desembocando en un proceso de reorganización personal y esfuerzo psicológico de adaptación a los cambios.

Un elemento a reflexionar de este inédito fenómeno migratorio lo representa la salida de venezolanos altamente cualificados, lo cual convierte al país en *vacío* ya que lo deja en condiciones de vulnerabilidad y fragilidad ante los vertiginosos cambios sociales, tecnológicos y culturales gestados a nivel mundial (Bermúdez y otros, 2018). Como indica Páez (2014), en muchos lugares la situación política del país aparece como la razón que explica la emigración, así como las condiciones económicas, la dimensión cultural y religiosa, aunque es posible encontrar motivos como los afectos, la familia. En cada decisión intervienen enfoques, creencias, experiencias de vida y percepciones con las que se evalúa la situación. Otros no han tenido ocasión de analizar absolutamente nada, ya que fueron literalmente expulsados del país.

Forjarán mi destino las piedras del camino: migración, exilio, refugiado o diáspora

En los enfoques aplicados por los investigadores, el acercamiento entre las conceptualización de los términos de migración, exilio, refugiado y diáspora, nos ubican en estrecha relación con un mismo campo semántico que, a juicio de Fernández (2008), tienen un denominador común asociado con desplazamiento humano; sin embargo, a pesar de ser un hecho básicamente de connotación social, todos esos términos revelan algunas diferencias entre ellos.

La migración se vincula con el cambio de lugar de residencia permanente por parte de una persona o grupo a un nuevo espacio, resultado de condiciones económicas intolerantes (Butler, 2001). Representa el deseo de librarse de algo, un movimiento relativamente voluntario pese a la carga de inconformidad y resistencia. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2009), concibe como *migrante* a la persona que se mueve de un país a otro en el que pasa un periodo largo de tiempo y se convierte en su residencia habitual.

Se denomina exilio a la separación o el abandono de una persona de la tierra en que vive o espacio geográfico donde habita. La palabra, proviene del latín exilĭum, y significa

"desterrado" (Real Academia Española, 2005) por motivos que trascienden el orden económico y recaen principalmente en el político (Hochman, 2018).

Los refugiados, según la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR, 2016), son personas que huyen de los conflictos armados, guerra o persecución, lo cual pueden demostrar y han cruzado una frontera internacional para buscar seguridad en países cercanos. A partir de 1951, la figura del refugio adquiere un reconocimiento universal con la definición del concepto de refugiado establecida en la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados y que perdura hasta la actualidad. Por tal razón, los migrantes están sujetos a las leyes y procedimientos de inmigración de un país y pueden ser rechazados o deportados a su tierra natal (Eldridge, s/f).

La International Organization for Migration (IOM, 2019) concibe como desplazado a las personas o grupos de personas que han sido forzadas u obligadas a huir o abandonar sus hogares o lugares de residencia habitual, ya sea a través de una frontera internacional o dentro de un Estado, en particular como resultado de o para evitar los efectos del conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violaciones de los derechos humanos o desastres naturales o provocados por el hombre.

Asociado al proceso migratorio se encuentra el advenimiento de la diáspora, que, en su sentido primigenio, se relacionó con la dispersión de grupos étnicos y religiosos. La palabra diáspora, proviene del griego διασπορά (diáspora), que significa *dispersión*. A juicio de Kooy y Freitas (2007), *la diáspora* describe la dispersión de las personas que se han visto obligados, por distintas causas, a abandonar su lugar de origen a través de las fronteras nacionales y culturales.

En el campo de las ciencias sociales, el término diáspora es reciente. El primer y, probablemente, el uso más común se refiere a una sección de la población que vive en el extranjero, como en una "comunidad étnica dividida por estados" (King y Melvin,

1999). En su acepción más simple, según Golubov (2018), la palabra diáspora nombra la dispersión de un pueblo de su lugar de origen.

En los miembros de una diáspora sus identidades están definidas por las historias colectivas de dislocación y de un despojo radical que no puede sanarse por medio de la integración a una nueva comunidad, más aún cuando son víctimas de una constante exclusión que simplemente enfatiza su situación de enclave y nutre su resistencia a la invisibilización por medio de la asimilación, el olvido y el distanciamiento (Golubov, 2008).

En definitiva, se abre un nuevo escenario en el que la diáspora se vuelve un concepto clave de estos tiempos de crisis en Venezuela y, desde la cual, la autora se aproxima a observar la incidencia de este fenómeno migratorio en el mundo de la academia universitaria.

Lo que nos es querido, siempre queda atrás: La diáspora académica venezolana

El tema de la migración y el exilio siempre alude, directa e indirectamente, a la trama misma de conceptos tales como la vocación, la misión, la construcción, la renovación de una realidad, la superación, la diferenciación y el crecimiento personal y comunitario (Blanco Beledo, 1985). Winnicott (1972) hace hincapié en que los seres humanos experimentamos emociones desconocidas; aparte del miedo, rabia, nostalgia, nos enfrentamos a la ruptura de la continuidad de la existencia que nos asegura la herencia cultural, lo cual causa un estado psíquico de crisis por el efecto de pérdida de lo viejo y conocido.

La migración de profesionales altamente calificados y talentosos se vincula más con diversos aspectos estructurales de la sociedad: calidad de vida, estabilidad, dinámica de mercado y movilidad profesional, avance de la ciencia y la producción de conocimiento, así como la velocidad en el mundo de las ideas, la tecnología de la información y el mercado de las mismas (Sánchez y Massey, 2014).

Las decisiones de migración de profesores, generalmente, son medidas personales que a menudo son conocidas repentinamente por sus empleadores (Oucho, 2000). Sin embargo, cuando estos emigran sin avisar a las autoridades escolares, la situación altera los procesos de gestión escolar e impide que el sistema realice una transición planificada, incluso en países donde el reemplazo de docentes no es problemático (Bergmann 1996; Sinsicalco, 2002).

Diversos son los embudos que conducen la diáspora académica, ceñidos, entre otros, por el detrimento de las condiciones de trabajo, la descapitalización del talento humano docente de las universidades, salarios pocos atractivos, un sistema político promotor del quiebre educativo, son elemento que influyen en decidir por la renuncia u optar por la jubilación. Las redes sociales muestran consuetudinariamente la situación de la migración docente. Un ejemplo de la deserción de profesores se refleja en las declaraciones del Doctor Juan Acosta, director del Instituto Pedagógico de Caracas, quien al ser entrevistado en el 2018, advierte que "Todos los días hay avisos de renuncias. Estamos en riesgo de quiebre educativo". La migración de profesores de alta formación se debe a la crisis social, económica y política. "Me duele ver día a día la renuncia constante de educadores, debido a que consiguen mejores oportunidades de trabajo en el exterior y la universidad se está quedando sola". Las carreras más afectadas por la deserción de educadores son: Física, Química, Biología e Idiomas Modernos (Inglés y Francés) (El Nacional Web, junio 2018).

Poco a poco va reinando el silencio y la soledad en las instituciones de Educación Universitaria; se despiden de ellas sus estudiantes y docentes que emigran debido a la crisis y sistema de gobierno que rige en Venezuela, y así, todo lo querido queda atrás. En el caso de los profesionales de la docencia, tres modalidades se asumen para despedirse de la universidad: el permiso no remunerado que al vencerse trae consigo la renuncia, el año sabático y la jubilación; más recientemente aflora el abandono del cargo sin importar el cobro de las prestaciones sociales porque se diluyeron con las reconversiones monetarias, hecho que era inadmisible de suscitarse en otras épocas.

MÉTODO

En el presente estudio se utilizó la narrativa como método enfocado en la perspectiva cualitativa, en la cual las historias tuvieron múltiples significados y no una única interpretación (Bolívar, 2002), lo que presupone una postura de interacción entre investigador y los participantes, un juego de relaciones basado en la confianza de mutua aceptación que da importancia a la intervención de cada información recabada para una posterior interpretación (Galvão, 2005).

Ontológicamente, los actores participantes en la investigación realizada, fueron comprendidos como seres humanos, sociales e históricos, cargados de subjetividades, portadores de sus propias acciones).

Lo epistemológico remitió a la reflexión e interpretación entre la movilidad al emigrar, la relación con el nuevo contexto, las emociones que emergen durante ese viaje personal, la adaptación o adecuación a su nuevo status social.

Concebir la diáspora desde lo ontológico y epistémico implica asumirlo desde la complejidad del fenómeno, ya que según Díaz Forero (2018), la misma tiene un *origen* (punto de partida), un camino o *ruta de tránsito*, un *destino* (punto de llegada), *causas detonantes*, *tipología(s),* descriptora(s), costos económicos, costos emocionales: ansiedad y stress por el desarraigo, la adaptación a una nueva cultura, alimentos desconocidos, otra topografía y otro clima; *secuelas en la productividad* de los países (expulsor y receptor). Sin olvidar en la ecuación, los familiares que se quedan con nostalgia, expectativas y llenos de esperanza.

Criterios de Selección de los Actores del Estudio y técnica utilizada en la recolección de la información

Los participantes de la investigación son considerados como personas activas, procurando que nuestras previsiones no se configuren como profecías que se auto-determinan (Biglia y Bonet-Martí, 2009).

En el caso de la investigación realizada, el grupo humano fue seleccionado de manera intencional, por ser un estudio que responde a una realidad social dinámica en la cual se suscitan numerosos eventos que varían diariamente y emerge una cantidad de información que se renueva según las vivencias de cada actor. En ese sentido, la selección de los actores respondió a los criterios siguientes:

a. ser docentes venezolanos emigrantes,
b. con experiencia universitaria,
c. residentes actuales en el exterior, y
d. estar dispuestos a contar su historia.

El grupo de actores quedó conformado por: (a) siete (7) docentes que laboraron a nivel universitario; (b) los siete docentes residen en el exterior, ubicados en España, Chile, Canadá y Argentina; (c) dos son mujeres y cinco son hombres. (d) la edad cronológica osciló entre 30 a 45 años de edad para el caso de los docentes que renunciaron, y de los jubilados, ambos ostentaban 57 años de vida; (e) entre la actividad de destino actual, dos ejercen formalmente como docente en una universidad, otro a nivel de educación media y el resto en actividades fuera de su profesión.

Las técnicas de la información empleadas para recolección de la información, fueron: (a) El cuestionario no estructurado o de preguntas abiertas, enviados vía *online*, con libertad para expresar sus ideas y sentimientos. En caso de alguna duda o falta de precisión en las respuestas, la investigadora remitió nuevamente las preguntas específicas a los fines de solicitar la aclaratoria o ampliación por parte de los mismos actores. El tipo de cuestionario empleado permitió, además, incorporar los planteamientos que surgían de la propia dinámica del proceso. (b) Los referentes teóricos, enfocados en artículos de prensa, literatura general y especializada, estuvieron asociados con el estudio realizado.

Las preguntas del cuestionario estuvieron orientadas, entre otros aspectos, hacia los siguientes planteamientos: (a) identificación de datos personales – edad, sexo, estado

civil, tiempo de permanencia en la universidad, fecha de emigración, trabajo actual. (b) Motivos por la cual emigró. (c) Descripción y narración al momento de emigrar, emociones, sentimientos que afloraron, las causas. (d) Personas con las cuáles emigró y razones para ello. (e) Consulta y manera de tomar la decisión, contacto con la familia, autoridades de universidad, excompañeros de trabajo y estudiantes, ayuda que proporciona a los que se quedaron y forma de realizarla (f) Encuentro con el nuevo escenario, descripción de ello, contactos, adaptación, relación laboral actual. (g) Percepción acerca de la diáspora actualmente y de qué manera considera afecta al país, a la universidad. (h) Opinión acerca de la educación recibida en el país y su incidencia en su desenvolvimiento actual. (i) Proyección futura, planes de retorno, motivación y circunstancias en las cuales regresaría al país. La información recabada se recopiló en un formato de cuadro- matriz que se presenta a continuación.

Cuadro 1. Formato de Cuadro-matriz: Relación de Actores de la diáspora académica, preguntas, respuestas, t interpretación, triangulación y nudos

	Respuestas		Interpretac.	Triangulación	Nudos críticos/
	Actor 1	Actor 7	Investigador		categorización
Preguntas					

Garantizar la calidad de la información requirió de los criterios que, comúnmente, se utilizan para evaluar el carácter científico de un estudio cualitativo, denominados por Lincoln y Guba (1985) auditabilidad o autenticidad o fiabilidad y credibilidad o confirmabilidad de los datos. La *auditabilidad, autenticidad o fiabiliadad,* conforme a lo concebido, por Miles y Huberman (1984), contribuyó al discernimiento que nos aproxima a la realidad estudiada, para comprenderla e interpretarla. La credibilidad, por su parte, busca dar cuenta de los procedimientos efectuados para llegar a establecer esas "verdades provisionales". El valor de *verdad o credibilidad* se refiere a la confianza que ofrecen los resultados de la investigación, basándose en su capacidad explicativa ante casos negativos y en la consistencia entre los diferentes puntos de vista y perspectivas.

Los procesos enunciados (auditabilidad y credibilidad), como criterios de calidad, requirieron, simultáneamente, de estrategias complementarias de triangulación metodológica de la información. Esto consistió en documentar la información y contrastarla desde diferentes perspectivas de tiempos, espacios, teorías, datos, fuentes y disciplinas (Rodríguez y Gutiérrez, 2005).

RESULTADOS

En el contexto de la metodología narrativa, la interpretación y análisis de la información van entrelazadas y se complementan entre sí. De allí que, el análisis narrativo permita el estudio sistemático del significado y la experiencia personal; resultado útil para explorar las cualidades del pensamiento humano y el poder de los relatos para redefinir la identidad (Sparkes y Devís, 2007).

El análisis e interpretación de la información en la investigación realizada, siguió los fundamentos enunciados y se procedió de la manera siguiente: (1) Observar, leer e interpretar la información recabada a través de la lectura general de las opiniones contenidas en los cuestionarios realizados como versión inicial del proceso interpretativo. (2) Elaborar cuadro matriz, en el cual fueron organizados por tipo de preguntas, vaciando en estos las respuestas obtenidas. (3) Definir y determinar los nudos temáticos o dimensiones relevantes que emergían de los relatos de los actores. (4) Volver a realizar la lectura repetida y detenida de la información contenida en un cuadro matriz; lo que condujo a interpretar los relatos, rearmar e integrar los nudos temáticos iniciales, precisar los contenidos en las respuestas de los actores y obtener una mayor claridad conceptual. (5) Respaldar, convalidar los significados y nudos temáticos que emergieron de los relatos, a través de la revisión, ubicación de los sustentos teóricos en la bibliografía general y específica revisada. (6) Cubiertos los criterios señalados anteriormente, se procedió a cumplir con los procesos de representatividad, credibilidad y auditabilidad, ya descritos anteriormente.

En el contexto de la investigación realizada, la agrupación de los núcleos temáticos dio origen a las dimensiones que conformaron, finalmente, los resultados se presentan a continuación:

Escapar del país que expulsa el talento humano

La migración, tal como lo precisa Bernal (2018), es un fenómeno complejo, de orden social, que engloba factores diversos, cuya situación conflictiva está ligada estrechamente a las personas y sus familias y, en consecuencia, obligan al desplazamiento humano.

Las causas que producen las migraciones son múltiples, en este sentido, tienen diferentes motivaciones y características. En lo que respecta a la presente investigación, la necesidad por emigrar en los discursos de los profesores varía entre las situaciones personales referidas a problemas de salud, falta de oportunidades o el deterioro general del país. Entre los aspectos resaltantes que incitan a la salida del país de los docentes se ubica la familia y la propia visión personal futura, manifestada a través de la inseguridad personal, la escasez, pérdida por la meritocracia, tal como se evidencia en las respuestas siguientes:

> *Tuve que marcharme por la enfermedad de mi esposa, para salvarle la vida*
>
> *La situación me superó y me negaba a acostumbrarme a vivir de esa manera, quería mejores cosas para mí*
>
> *Ya era insostenible la vida como la deseaba… Solo estábamos sobreviviendo, no viviendo.*
> *Inseguridad, escasez me cansé de ver como se perdió la meritocracia la falta de reconocimiento de tu trabajo prevaleciendo la partidocracia, el oportunismo de los chavistas y la mala utilización de los recursos…*

En la decisión de emigrar las emociones y sentimientos impiden hacer de la partida al exterior un proceso sencillo. Por una parte, están las aspiraciones personales del docente, ya sean de orden profesional, social o económica. La situación se debate entre

los afectos que se quedan y la realidad en la cual sus necesidades básicas no están satisfechas. De allí que, conforme a nuestros propósitos de estudios, pasemos a describir las implicaciones socio-emocionales que inciden en la diáspora docente, a saber:

El duelo migratorio

El cambio que implica migrar, a juicio de Blanco Beledo (1985), conlleva una serie de tensiones y pérdidas a las que se denomina "duelo". En el caso de la diáspora, se puede decir que no hay simplemente la separación de un alguien o un algo específico para el emigrante; existe una pérdida masiva de vínculos múltiples con personas, objetos, lugares, códigos de significados, y circunstancias.

El duelo migratorio es *múltiple* porque implica pérdidas y riesgos (Sánchez Haro, 2015). En este estudio, el duelo se ve reflejado en el dolor afectivo por la separación de los padres, el temor por la muerte de algún familiar, la duda de poder cubrir la ayuda económica prometida.

> *Dejé toda mi vida, es lo único que te puedo decir, todo yo se quedó en Venezuela*
>
> *Extraño el Instituto Pedagógico de Caracas, mi casa se vendió y a quienes me quedan allá…se han perdido valores, el respeto y hasta la solidaridad por la que siempre nos hemos caracterizado.*
>
> *Extraño a mi familia, el Ávila, la UCV, el IPC, las guacamayas, el queso de mano…*
>
> *Extraño el calor humano del venezolano, mi gente con la cual compartí tantos momentos, pero me angustia que algo le suceda a mi familia y no tener con que socorrerla*
>
> *Lo que más extraño: mi familia y amigos y lo que más detesto la indolencia del gobierno*

En las expresiones habidas, se percibe que la familia cobra una significativa valoración que involucra una fuerte identificación de lealtad, reciprocidad y solidaridad.

La separación de los miembros familia incide notablemente en el duelo. Marín y Van Oss (1991) identifican este fenómeno como “familismo”, el cual se manifiesta en las relaciones cercanas, en la implicación con los miembros de la familia extensa y con amigos cercanos que son considerados como casi parientes.

Los estudiantes también forman parte de ese duelo que invade al que emigra. Los siete docentes califican a sus alumnos como parte de la vida y con los cuales, varios de ellos, mantienen contacto vía chat. Forman parte de la preocupación de sus pensamientos, al extremo que uno de los profesores indica que siente tristeza y lástima por todos los que no tienen la posibilidad de salir y deben subsistir.

> *A mis alumnos los extraño. Siento tristeza, nostalgia*
>
> *Mis alumnos eran y siguen siendo parte de mi vida, fue doloroso comunicarles mi decisión, aún mantengo contacto con la mayoría y muchos ya se han ido también del país.*
>
> *Es como un luto que llevo, desconsuelo por los que no tienen la posibilidad de salir, que deben subsistir y ver como por necesidad incurrían en hechos de corrupción no justificable jamás, pero sé que la necesidad a muchos los obligaba.*

Ambivalencia en emociones y sentimientos

Irrumpe la tristeza; además del miedo, la rabia, la desesperanza anidada en muchos, se reportan ahora emociones como el aturdimiento, la anestesia, la perplejidad, la incomprensión por lo que sucede, una ola de emigración nunca antes vista en la historia del país (Acosta, 2018). Sin embargo, también surge una mezcla entre alegría y expectativas ante lo desconocido que invade al profesor cuando se aproxima el momento de partir.

Abandonar el lugar donde se nace es una experiencia que no todos tienen en la vida y los que la adquieren quedan marcados irremediablemente. Es un viaje al centro de nosotros mismos, en busca de la voz que uno custodia en la profundidad de su ser

(Dorado, 2017). Emigrar es una decisión que deja consecuencias de desgarramientos emotivos. En los relatos de los docentes se visualiza como una decisión provocada por el menoscabo de la calidad de vida y la impredecible situación política. Se percibe como un proceso confuso por cuanto la persona debe enfrentarse con su *yo interno,* muchos sentimientos encontrados como el dolor al tener que despedirte de los seres queridos e incertidumbre ante lo desconocido, temor al emprender nuevos caminos, llevan su patria en el corazón, tristeza al dejar atrás sus raíces, sus apegos y recuerdos.

> *Salí con mi esposa dejé a mi familia y me costó un mundo. Lo que más recuerdo eran las colas buscando alimento el bajo sueldo y que los obreros ganaban más que yo como profesional.*
>
> *Emociones encontradas… Muchas expectativas y energía para reinventarme, pero combinado con una sensación de derrota inexplicable, como que en el fondo ganaron los malos, lo lograron, se quedaron con el país.*
>
> *Mucha tristeza y desesperanza. Estaba solo ya que mi familia se había ido…*
>
> *Es un recuerdo nublado por la frustración e impotencia de dejar lo que amas atrás, fue un momento duro de desprendimiento de sus raíces territoriales y culturales, abandonar gran parte de la familia y amigos era algo muy duro de asimilar en ese momento.*

La tristeza durante la marcha está asociada por los docentes emigrantes con la separación de su familia y amigos, el distanciamiento de su territorio y la vida realizada; aunque también manifiestan cierta curiosidad por lo que viene.

> *Tristeza por lo que dejaba y alegría porque tenía 5 años sin ver a mi hermana*
>
> *temor al emigrar, al llegar a Chile una expectativa gigante*
>
> *Al principio tristeza… Pero no está claro que emoción prevalece ante la expectativa de mejorar, de conocer, de expandir horizontes*
>
> *Empezar una nueva vida y aprender muchísimas cosas de la sociedad que nos recibió*

La nostalgia por lo abandonado, el apego

El primer desarraigo, se hunde en la necesidad de dejar las raíces en el lugar propio (Solanes, 1993). Todo proceso migratorio conlleva sentimientos de ambivalencia: deseo de explorar nuevos territorios, mejorar económicamente, tras la esperanza por un futuro mejor; pero, al mismo tiempo aflora la nostalgia, sentimientos de dolor y sufrimiento, por lo dejado atrás (Oztek, 1986).

La "nostalgia como emoción colectiva, impacta en la transformación de la comunidad de origen y de la vida de los migrantes (Hijirai, 2014). Se trata de un compuesto de los términos nostos, regreso, algos, dolor. Nostalgia significa *dolor por el regreso*, en el caso de la migración es *no poder regresar* (Nava Contreras, 2018).

En la presente investigación, la nostalgia se manifiesta por los aspectos afectivos y elementos materiales dejados en el país de origen, evocan la residencia, el compartir, la tertulia, no saben sí reír o llorar, porque detrás de ese nuevo florecimiento se esconde la pesadumbre de lo que considera imposible de recuperar. Una manera de superar la melancolía es reunirse con grupos de venezolanos en el exilio, próximo a su comunidad o en asociaciones constituidas.

> *Al principio no sentía nada porque estaba deseoso de un cambio de vida, pero cuando estaba en el avión fue difícil ver a través de la ventanilla cómo me alejaba de Venezuela, más aún sin saber sí podría regresar algún día*
>
> *Un viaje lleno de emociones mixtas… venirme acá fue como llegar al sitio donde soñaría retirarme, pero mucho antes de tener que hacerlo por mi edad. Fue extraño*
>
> *Trataba de no pensar porque sabía que dejaba atrás tantos sueños, tanta vida, la que sentí que aquel torniquete de aeropuerto me arrancaba en un acto de automutilación involuntaria.*
>
> *El conflicto entre dejar el país donde desarrollé gran parte de mi vida y contento de dejar un país en donde todos los días se ofendía el ideal democrático*

Angustia e Incertidumbre

Ambas emociones están relacionadas y afloran por encontrarte en un terreno desconocido, en el que las reglas son distintas y en donde la garantía de éxito no necesariamente obedece a tu imponente currículo. Cuando se emigra se desatan muchas emociones, pero una de las más poderosas es la angustia por los que se quedaron atrás. Así, la angustia se hace parte del miedo y la tristeza, convirtiéndose en un trinomio que acompaña el diario vivir del inmigrante (Camacho Castellano, 2017).

Tan pronto el docente consigue insertarse en algún trabajo, asume el compromiso de enviar algo de su salario a la familia que se quedó allá, al otro lado de la frontera, tal como se refleja en las preocupaciones de los profesores que forman parte del estudio:

> *Se quedan mi mamá, hermana y hermano, no he podido ayudarlos y me preocupa*
>
> *Enviábamos comida y dinero, pero ya ellos están aquí*
>
> *Si he podido ayudar a mi familia en Venezuela porque el dinero venezolano está tan devaluado que cualquier dinero en el extranjero al enviarse se multiplique exponencialmente allá, aunque no dura mucho porque los precios están inflados.*
>
> *Ayudo a mi abuelo y un tío que vive con é…Les mando aproximadamente 100 dólares mensuales… A veces es menos*
>
> *Aporto aproximadamente 100 euros al mes para hacerle llegar esa ayuda es por terceras vías*
>
> *Si en algunas oportunidades con los bolívares de mi pensión, que no son mucho por cierto*

Resiliencia ante la diáspora

La perseverancia, el coraje, el aliento, la esperanza, el optimismo y el dominio activo son fundamentales a la hora de reunir la fuerza necesaria para soportar la adversidad y recuperarse de ella. Las personas resilientes ven la crisis como un desafío. Lo afrontan

de forma activa, con las energías puestas en controlar el reto y salen fortalecidas gracias a ello (Walsh, 2004).

Los docentes emigrantes son percibidos como resilientes, emprendedores, dispuestos a asumir nuevos retos y afrontar los cambios; aunque también la edad y la cultura pueden incidir en ello. Los profesores entrevistados identifican los siguientes rasgos:

> *Trabajador, estamos acostumbrados a trabajar con las uñas para poder sacar lo que sea adelante*
>
> *Yo creo saber trabajar bajo presión, creatividad y mucha disposición*
>
> *Emprendedores siempre con ganas de luchar por enseñar y la humildad por delante*
>
> *Es muy variable y depende de la edad, a muchos se les dificulta la inserción profesional sobre todo a los ya jubilados. Hay que conocer mucho la cultura organizacional de las universidades, además de las limitaciones*
>
> *Somos emprendedores, poseemos iniciativa y no nos amilanamos ante el resto que debemos asumir. Un ejemplo, somos nosotros mismos, los profesores, buscamos algún oficio que ejercer*

Otro aspecto que se reflejan en el profesor emigrante es la valoración por las competencias alcanzadas en los estudios realizados, la institución para la cual laboró, así como los beneficios que ello trajo.

La universidad desde lejos es percibida como sitio de encuentro y crecimiento profesional:

El recuerdo que gravita en la mente de los docentes participantes de la investigación acerca de la universidad transita en torno a la evocación de logros que le permitió avanzar, crecer y proporcionó herramientas válidas como profesor. Comparan con algunas universidades próximas a donde residen, los aprendizajes y plan de estudio que les orientó cuando eran estudiantes y valoran la enseñanza recibida en Venezuela

la cual la consideran de superior nivel, al punto que les permite desenvolverse en las nuevas circunstancias adversas en las cuales se ubican.

> *Mi universidad: lo mejor que me ha pasado*
>
> *Al venir aquí nos sentimos muy privilegiados y honrados porque realmente estuvimos en la mejor casa de estudios,... Con respecto a nuestra formación realmente no hay comparación con la de aquí, todo eso recibido es superior*
>
> *Una casa, un sitio de encuentro, de sueños, de realización y de lucha.*
>
> *Más que un profesor veo que la educación que tuve en Venezuela fue enorme al lado de la educación que se tiene aquí en Chile*
>
> *Me forme en la UC y considero que en ella esta parte de mi alma inmersa, recibí formación de 4to nivel en la UPEL-IPC y en ella queda parte de mi corazón ya que en esa casa de estudio aprendí de docentes con calidad humana y excelentes personas,…todo esto lo resumo en un inmenso amor por la academia. Mi educación recibida fue muy buena, …lamentablemente en este país donde estoy no he podido ejercer*
>
> *Mi universidad es la casa madre de mi formación y me proporcionó las herramientas para desarrollar proyectos de investigación fuera del país. La universidad que me formó me dio las herramientas para trabajar en la academia de un mundo de alta competencia universitaria*

La resistencia al retorno*:*

Volver o quedarse es uno de los pasos más difíciles de la persona emigrante es la decisión de regreso a su país después de una estancia en la nación que le dio acogida. Cassarino (2000) expone que la decisión de retorno depende de los vínculos económicos y sociales que hayan creado los migrantes y la posibilidad de desarrollo en el país de origen.

Sobre las expectativas de retornar a Venezuela en la mayoría de los actores del estudio, seis de ellos, se hace evidente a largo plazo, manifiestan que les gustaría regresar a su país y colaborar con los cambios. Sin embargo, varios de ellos plantean

estar sujeto al cambio político-económico en el país. Un docente manifiesta no querer volver a Venezuela porque considera que uno de los problemas más grandes tiene el país es la mentalidad del venezolano, sujeto a la caridad y la dádiva.

> *Sí volvería, a largo plazo, seguiría trabajando en docencia*
>
> *Si volvería pero después que las cosas mejoren, a corto plazo quizás de vacaciones*
>
> *No volvería a Venezuela. Considero que uno de los problemas más grandes de mi país tiene que ver con la cultura y aunque el gobierno, la economía cambie; la cultura y la mente del ciudadano seguirán estando contaminada por este gobierno actual*
>
> *Sí volvería, pero al menos pediría un país reinstitucionalizado y una economía al menos enrumbada*
>
> *Sí volvería, la única y gran condición es que sea en un país que haya recuperado su democracia*

CONCLUSIONES

Como conclusión inconclusa por cuanto el tema pudiera ser ampliado debido a que quedaron muchos aspectos sin incluir por las restricciones propias de las páginas, se puede caracterizar la diáspora académica como tragedia humana por ser un hecho que implica el abandono a la formación, fenómeno complejo que se ha incrementado en los últimos cuatro (4) años al ser inducido por los propios gobernantes que dirigen el país. Los elementos socio-emocionales inciden mucho en la determinación de emigrar por parte del docente, así como afecta su identidad en la nueva realidad por asumir. La probabilidad de retorno por parte de los profesores que emigran está sujeta a condiciones y parámetros inalcanzables en corto tiempo, entre tanto las aulas van quedando vacías y la carrera docente se va extinguiendo. Corresponde a todos, como grupo académico, vinculado con la universidad, pensar y mediar en procesos que permitan la incorporación de los docentes a la institución desde la distancia sin requerir necesariamente presencia física a los fines de proseguir en la formación profesional de los que aspiran estudiar la carrera docente.

REFERENCIAS

Acosta, Y. (2018). Sufrimiento psicosocial del siglo XXI: Venezuela y la Revolución. *Revista de Investigación Psicológica* (19), [Revista en línea], 111-134. Disponible: http://www.scielo.org.bo/ scielo.php?script=sci_ arttext&pid=S2223-3032201 8000 1000 09&lng=es&tlng=es [Consulta: 2019, noviembre 11]

Achotegui, J. (2000). Los Duelos de la migración: una perspectiva psicopatológica y psicosocial. Barcelona: *Revista Medicina y cultura*, 14-26

Arije, R. (2008, enero-marzo). Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica. *Papeles de Población 14*(55). México: Universidad Autónoma del Estado de México, Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población

Benito, K.; Mera, G. y Moreno, M.V. (2015). Reflexiones en torno al mundo académico. En S. Novick (Comp.), *Seminario Permanente de Migraciones 20 años* [Documento en línea]. Argentina: Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar. Disponible: https://www.academia.edu/40227113/20_a%C3%B1os_del_Seminario_de_Migraciones_del_IIGG?email_work_card=title pp:271-281 [Consulta: 2020, enero 20]

Bernal Gómez, M. (2018, julio). Múltiples caras del estudio de las migraciones: límites y posibilidades para el análisis de la migración forzada. *Revista Colombiana de Sociología* (31), [Revista en línea], 115-135. Disponible en: https://revistas.unal.edu.co/ index.php/recs/article/ view/ 9650/ 10221. [Consulta: 2019, noviembre 14]

Bergmann, H 1996. Quality of education and the demand for education: evidence from developing countries. *International Review of Education 42* (6), 581–604

Bericat Alastuey, E (2000). La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. *Papers 62*, pp 145- 176 [Revista en línea], Disponible: https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/48381/02102862n62p145-1.pdf?sequence=1 [Consulta: 2019, mayo 24]

Bermúdez, Y., Mazuera-Arias, R.; Albornoz-Arias, N., Morffe Peraza, M.A. (2018). Informe sobre la movilidad humana venezolana. Realidades y perspectivas de quienes emigran [9 de abril al 6 de mayo de 2018]. San Cristóbal, Venezuela: Servicio Jesuita a Refugiados (SJR)

Biglia, B. y Bonet-Martí, J. (2009). La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. Prácticas de escritura compartida. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, *10*(1), Art. 8 [Documento en línea]. Disponible: http://nbnresolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs090183 [Consulta: 2015, julio 31]

Blanco Beledo, R. (1985). *Exilio. Apuntes para conferencia*. Florida, USA: American Counseling Association

Bolívar, A (2002). ¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*

[Revista en línea], *4*(1). Disponible: http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html [Consulta: 2009, febrero, 14]

Butler, K. (2001). Defining Diaspora, Refining a Discourse. *Diaspora*, 10(*2*), 189-219.

Camacho Catellano, J. C. (2017). *La diáspora venezolana: El drama humano* [Documento en línea]. Disponible: <https://www.researchgate.net/publication/ 322734488 _LA_ DIASPORA_VENEZOLANA-EL_DRAMA_HUMANO/> [Consulta: 2019, Noviembre 11]

Cardozo, P. (2017, agosto.*Enfrentarse a los miedos cuando toca emigrar* (parte i) [Documento en línea]. Disponible: http://inmigrantesenaccion.com/ enfrentarse-a-los-miedos-cuando-toca-emigrar-parte-i/ [Consulta: 2019, septiembre 7]

Cassarino, J. P. (2000): *Tunisian new entrepreneurs and their past experiences of migration in Europe: Resource mobilization, networks and hidden disaffection*. Londres: Ashgate Publishers

Centro de Estudios Políticos y de Gobierno de la Universidad Católica Andrés Bello (CEPyG-UCAB, 2019). *Perspectivas 2020* [Documento en línea]. Disponible: https://politikaucab.net/2019/12/18/perspectivas-2020/[Consulta: 2020, enero 19]

De la Vega, Iván (2005). Mundos en Movimientos. El caso de la movilidad y emigración de los científicos y tecnólogos venezolanos. Caracas: Fundación Polar

Díaz Forero, J. E. (2018). *Avances del Marco Teórico Conceptual: Migración del Talento Estratégico (MTE) Expectativas entre el Retorno y el Arraigo (ERA) (Venezuela: 1999-2019).* Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas

Dorado, C. (2017). *Querer Volver*. Caracas: editorial Planeta

Eldridge, Alison. (s/f) *¿ What's the Difference Between a Migrant and a Refugee*? [Documento en línea]. Disponible: https://www.britannica.com/story/whats-the-difference-between-a-migrant-and-a-refugee [Consulta: 2019, mayo 24]

El Nacional web. (2018, junio 21). Deserción de profesores del Pedagógico aumentó 40% [Página web en línea]. Disponible: https://www.elnacional.com/sociedad/ educacion/ desercion-profesores-del-pedagogico-aumento_240898/ [Consulta: 2019, mayo 24]

El País. (2019, noviembre 26)**.** Venezuela superaría en 2020 el fenómeno migratorio sirio [Periódico en línea]. Disponible: https://elpais.com/internacional/ 2019/11/19/actualidad/1574128387_157435.html [Consulta: 2019, noviembre 24].

Fernández, M. (2013). *Aproximación interdisciplinar al análisis de las migraciones*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas

Fernández Merino, M. (2008, julio-diciembre) Diáspora: la complejidad de un término. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura, XIV* (2), 305-326. Caracas: Universidad Central de Venezuela

Fernández Merino, M. (2008). La Nostalgia en la Narrativa de las Diásporas Caribeñas. *Núcleo*, *20*(25) [Revista en línea], 239-260. Disponible: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97842008000100012 &lng = es&tlng=es [Consulta: 2019, noviembre11]

Grandi F. (2019, 28 de octubre). *Palabras de apertura de la Conferencia Internacional de Solidaridad sobre la Crisis de Refugiados y Migrantes de Venezuela* [Documento en línea]. Disponible: https://www.acnur.org/prot/hc_speeches/5db770ed4/palabras-de apertura-de-la-conferencia-internacional-de-solidaridad-sobre.html [Consulta: 2019, noviembre 14]

Galvão, C. (2005). Narrativas em Educação *Ciência y Educação, 11*,(2), 327-345

Golubov, Nattie. (octubre 2008). Algunas reflexiones sobre la diáspora. Ponencia presentada en el Coloquio Internacional "Políticas de la frontera. Cartografías geopolíticas y culturales". UNAM: Facultad de Filosofía y Letras

Hochman, N. (abril-septiembre 2018). El origen del exilio. Una genealogía posible. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (83). Disponible: https://doi.org/ 10.24215/ 2314274xe028 [Consulta: 2020, enero 19]

International Organization for Migration, (IOM, 2019). *Glossary on migration*, IML. Series No. 34. Disponible: https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml_34_glossary.pdf Consulta: 2020, enero 21]

King, C. y Melvin, N. (1999). Diaspora Politics: Ethnic Linkages, Foreign Policy, and Security in Eurasia. *International Security, 24*(3), 108–138

Kooy, M. y Freitas, E. de. (2007). The Diaspora Sensibility in Teacher Identity: Locating Self Through Story . *Canadian Journal Of Education*, *30*(3), 865-880

Lincoln, Y y Guba, E. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage Publications, INC.

Marín, G. y Van Oss, B. (1991). *Research with Hispanic Populations*. California: Sage.

Miles, N. y Huberman, A. (1984). *Qualitative Data Analysis a Soursebook of New Methods*. Beverly Hills, California: Sage Publications, INC

Nava Contreras, M. (2018, julio 7). *La diáspora y la nostalgia de Od*iseo. Prodavinci [Página Web en línea]. Disponible: https://prodavinci.com/la-diaspora-y-lanostalgia-de-odiseo/ [Consulta: 2019, septiembre 07]

Oucho, J. (2000). Skilled migrants in Botswana: a stable but temporary workforce. In Botswana: migration perspectives and prospects (eds). J. Oucho, E. Campbell and E. Mukamaambo. *The Southern African migration policy series no. 19.* Cape Town: Idasa

Oztek, Z. (1986). Social and health problems of migrant workers. In Colledge, M. y Svensson, P.G. (Eds). (L. Haya, Ed.) *Migration and Health*

Palma P (2014) Arbitraje en la fuga de capitales financieros y en la fuga de talentos. En Peralta RD, Lares Vollmer C, Kerdel Vegas F (Eds.) *Diáspora de Talento Migración y Educación en Venezuela: Análisis y Propuestas*. Valencia: Signos. pp. 89-110

Páez, Tomás. (2014). Diáspora venezolana. Políticas públicas y desarrollo. Ponencia VII Reunión Nacional de Gestión de Investigación y Desarrollo. Caracas: UCV [Documento en línea] Disponible: http://caelum.ucv.ve/ handle/ 123456789/ 16044 [Consulta: 2019, junio 2]

Páez, Tomás (Coord). (2016-2017). La voz de la diáspora venezolana, (segunda y tercera edición). Caracas: Editorial El Estilete

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2009). Informe Mundial Desarrollo Humano "Superando Barreras: Movilidad y Desarrollo Humano", 2009.

Real Academia Española (2005). Diccionario de la Real Academia Española. Vigésimo segunda edición. Madrid, España: Real Academia Española

Requena, J. y Caputo, C.(2016, julio) Pérdida de talento en Venezuela: Migración de sus investigadores. *Interciencia*, 41(*7*), 444-453. Caracas: Asociación Interciencia.

Rodríguez, M. F. (08 de Agosto de 2017). *Caraota Digital.* [Documento en línea]. Disponible: http://www.caraotadigital.net/carrusel/afanisis-extrana-condicion-venezolanos [Consulta: 2019, agosto 16]

Rodríguez, C. y Gutiérrez, J. (2005). Un modelo de validación de estudios empíricos en Investigación Educativa mediante procedimientos de triangulación. Aplicación a un estudio de caso sobre disfunciones y desajustes asociados a la Reforma de un Plan de Estudios Universitario. *Revista Portuguesa de Pedagogía*, *39*(1), 135-157

Sánchez Haro, A. (2015). *Programa de apoyo psicológico a inmigrantes: estudio de casos*. (Tesis de doctorado). San Sebastián: Universidad del País Vasco

Sánchez, M. y Massey, D. (2014). Migración de talento y profesionales cualificados: El caso reciente de inmigrantes venezolanos a EE.UU. En Peralta, R, Lares, C y Vegas, K (Eds.). Diáspora del talento migración y educación en Venezuela: análisis y propuestas, pp. 31-56. Venezuela: FUNDACELAC

Sinsicalco, M. 2002. A statistical profile of the teaching profession. Geneva: ILO/UNESCO

Solanes, J. (1993). *Los nombres del exilio*. Caracas: Monte Ávila

Sparkes, A. y Devís-Devís, J. (2007). La investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. En W. Moreno y S.M. Pulido (eds.), *Educación cuerpo y ciudad: el cuerpo en las interacciones e instituciones sociales.* pp. 43-68. Medellín: Funámbulos

Villafuerte Solís, D. (2006). Migración y desarrollo en la era de la globalización. *Comercio Exterio*r, *56*(12)

Walsh. F (2004). *Resiliencia familiar*. Buenos Aires: Amorrortu

Winnicott, D. (1972). *Realidad y Juego*. Buenos Aires: Granica Editor