



DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LECTOESCRITURA MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y JUEGOS DE TRADICIÓN ORAL

Autor: Jinni Bermúdez Espeleta

Filiación: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Correo electrónico: jinnibe1011@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-7287-696X>

DOI: <https://doi.org/10.56219/se.v26i1.5402>

p.p. 320 - 328

Resumen

La lectura y la escritura constituyen competencias epistémicas fundamentales para el desarrollo cognitivo y la participación social de los estudiantes, con especial relevancia en las instituciones etnoeducativas. Objetivo: Analizar la utilidad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y los juegos de tradición oral como herramientas complementarias para el desarrollo de las competencias de lectoescritura, tomando como base los postulados de Derksen et al. (2022), Bikner et al. (2023) y otros teóricos contemporáneos. Metodología: Revisión crítica y sistemática de bases teóricas y antecedentes literarios de los últimos cinco años. Resultados: La integración pedagógica de las TIC ofrece recursos multimodales —mapas conceptuales interactivos, plataformas gamificadas y foros asincrónicos— que promueven la reflexión crítica, la escritura creativa y la colaboración; mientras que los juegos de tradición oral anclan dichos aprendizajes en la identidad cultural del estudiantado, potenciando la motivación intrínseca y la cohesión grupal. Conclusión: La articulación sinérgica entre TIC y juegos tradicionales transforma la lectura y la escritura en prácticas socioculturales significativas, más accesibles, interactivas y contextualmente pertinentes para las comunidades etnoeducativas.

Palabras clave: lectoescritura, TIC, juegos de tradición oral, etnoeducación, competencias comunicativas.

DEVELOPMENT OF LITERACY SKILLS THROUGH INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND TRADITIONAL ORAL GAMES

Abstract

Reading and writing are fundamental epistemic competencies for cognitive development and social participation, with particular relevance in ethno-educational institutions. Objective: To analyze the usefulness of Information and Communication Technologies (ICT) and oral tradition games as complementary tools for developing literacy competencies, drawing on the theoretical frameworks of Derksen et al. (2022), Bikner et al. (2023), and other contemporary scholars. Methodology: Critical and systematic review of theoretical foundations and literature from the past five years. Results: The pedagogical integration of ICT provides multimodal resources—interactive concept maps, gamified platforms, and asynchronous forums—that foster critical reflection, creative writing, and collaboration, while oral tradition games anchor these learnings in students' cultural identity, enhancing intrinsic

CITA EN APA:

Bermúdez Espeleta, J. (2026). Desarrollo de competencias de lectoescritura mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación y juegos de tradición oral. Sinopsis Educativa: Revista Venezolana de Investigación, 26(1), 320 - 328. Recuperado de: https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/issue/archive



motivation and group cohesion. Conclusion: The synergistic articulation between ICT and traditional games transforms reading and writing into meaningful sociocultural practices that are more accessible, interactive, and contextually relevant for ethno-educational communities. a global environment characterized by volatility, uncertainty, and structural complexity—factors exacerbated by constant disruptive events. The primary objective of this article is to analyze scientific culture as a cross-cutting transformation strategy for contemporary educational management, grounded in an exhaustive and critical review of high-impact theories and scientific publications. Methodologically, the research is framed within the interpretive paradigm with a qualitative approach and the use of the hermeneutic method, allowing for a dialogical synthesis of the state of the art and the construction of a robust theoretical framework for institutional decision-making. Through documentary analysis, it was determined that integrating complexity theory into the managerial sphere facilitates the implementation of an institutional scientific culture based on the principles of recursiveness, self-organization, and adaptability. These elements enable educational institutions to transcend traditional mechanistic models and adopt organic and resilient structures. The findings highlight the necessary convergence between computational thinking, semiotics, and educational change management to respond to the demands of the knowledge society. It is concluded that it is essential to foster horizontal governance oriented toward the creation and democratization of knowledge, ethically incorporating emerging technologies and artificial intelligence into pedagogical and institutional processes to ensure comprehensive and sustainable training in the face of 21st-century challenges.

Keywords: literacy skills, ICT, oral tradition games, ethno-education, communication skills.

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN LECTURE ET EN ÉCRITURE GRÂCE AUX TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION ET AUX JEUX ORAUX TRADITIONNELS

Résumé :

La lecture et l'écriture constituent des compétences épistémiques fondamentales pour le développement cognitif et la participation sociale des élèves, avec une pertinence particulière dans les institutions ethno-éducatives. L'objectif est d'analyser l'utilité des TIC et des jeux de tradition orale comme outils complémentaires pour le développement des compétences en lecture et écriture. L'intégration pédagogique des TIC offre des ressources multimodales qui favorisent la réflexion critique et la collaboration, tandis que les jeux de tradition orale ancrent ces apprentissages dans l'identité culturelle des élèves. e au sein d'un environnement mondial caractérisé par la volatilité, l'incertitude et la complexité structurelle, des facteurs exacerbés par des événements disruptifs constants. L'objectif primordial de cet article est d'analyser la culture scientifique en tant que stratégie transversale de transformation pour la gestion éducative contemporaine, sur la base d'une revue exhaustive et critique de théories et de publications scientifiques à fort impact. Sur le plan méthodologique, la recherche s'inscrit dans le paradigme interprétatif avec une approche qualitative et l'utilisation de la méthode herméneutique, ce qui permet de réaliser une synthèse dialogique de l'état de l'art et la construction d'un cadre théorique robuste pour la prise de décision institutionnelle. Grâce à l'analyse documentaire, il a été déterminé que l'intégration de la théorie de la complexité dans le domaine managérial facilite la mise en œuvre d'une culture scientifique institutionnelle basée sur les principes de récursivité, d'auto-organisation et d'adaptabilité. Ces éléments permettent aux établissements d'enseignement de transcender les modèles mécanistes traditionnels pour adopter des structures organiques et résilientes. La synergie entre TIC et jeux traditionnels transforme la lecture et l'écriture en pratiques socioculturelles significatives, plus accessibles et contextuellement pertinentes pour les communautés ethno-éducatives. gestion du changement éducatif pour répondre aux exigences de la société de la connaissance. Il est conclu qu'il est indispensable de favoriser une gouvernance horizontale orientée vers la création et la démocratisation des savoirs, en intégrant de manière éthique les technologies émergentes et l'intelligence

artificielle dans les processus pédagogiques et institutionnels afin de garantir une formation intégrale et durable face aux défis du XXI^e siècle.

Mots-clés : lecture et écriture, TIC, jeux de tradition orale, ethno-éducation, compétences communicatives.

DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES DE ALFABETIZAÇÃO ATRAVÉS DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E JOGOS ORAIS TRADICIONAIS

Resumo:

A leitura e a escrita constituem competências epistêmicas fundamentais para o desenvolvimento cognitivo e a participação social dos alunos, com relevância especial nas instituições etnoeducacionais. O objetivo é analisar a utilidade das TIC e dos jogos de tradição oral como ferramentas complementares para o desenvolvimento das competências de leitura e escrita. A integração pedagógica das TICs oferece recursos multimodais que promovem a reflexão crítica e a colaboração, enquanto os jogos de tradição oral ancoram essas aprendizagens na identidade cultural dos alunos, potenciando a motivação intrínseca. A um ambiente global caracterizado pela volatilidade, incerteza e complexidade estrutural, fatores exacerbados por constantes eventos disruptivos. O objetivo primordial deste artigo é analisar a cultura científica como uma estratégia transversal de transformação para a gestão educativa contemporânea, fundamentada em uma revisão exaustiva e crítica de teorias e publicações científicas de alto impacto. Metodologicamente, a pesquisa inscreve-se no paradigma interpretativo com uma abordagem qualitativa e o uso do método hermenêutico, o que permite realizar uma síntese dialógica do estado da arte e a construção de um arcabouço teórico robusto para a tomada de decisão institucional. Através da análise documental, determinou-se que a integração da teoria da complexidade ao âmbito gerencial facilita a implementação de uma cultura científica institucional baseada nos princípios de recursividade, auto-organização e adaptabilidade. Estes elementos permitem às instituições educativas transcender os modelos mecanicistas tradicionais para adotar estruturas orgânicas e resilientes. Os achados sublinham a convergência necessária entre o pensamento computacional, a semiótica e a gestão da mudança educativa para responder às demandas da sociedade do conhecimento. Conclui-se que é indispensável fomentar uma governança horizontal orientada à criação e democratização do conhecimento, incorporando de maneira ética as tecnologias emergentes e a inteligência artificial nos processos pedagógicos e institucionais para garantir uma formação integral e sustentável frente aos desafios do século XXI.

Palavras-chave: leitura e escrita, TICs, jogos de tradição oral, etnoeducação, habilidades de comunicação.

Introducción

La integración de los estudiantes en las culturas de lectura y escritura dentro de las instituciones etnoeducativas rurales representa un desafío multidimensional que trasciende la simple alfabetización instrumental. Este proceso exige que el alumnado se apropie de un legado cultural complejo a través de ejercicios pedagógicos situados, que dialoguen dialécticamente con el texto y con el contexto sociocultural de la comunidad. La lectura y la escritura son herramientas epistémicas transversales que permiten a los estudiantes acceder, procesar y construir conocimiento en todas las áreas del saber; solo mediante su dominio pueden ejercer una ciudadanía crítica capaz de interpretar la realidad

y resistir la manipulación mediática (Garim et al., 2023).

Estas competencias no son técnicas de decodificación, sino prácticas sociales que habilitan la interpretación de signos, símbolos y cosmovisiones del entorno cotidiano. Sin embargo, informes nacionales e internacionales recientes revelan una brecha crítica: el 58% de los jóvenes a nivel mundial no alcanza los estándares mínimos de lectura comprensiva, cifra que en América Latina asciende a un rezago del 36% (Kannan et al., 2021). Esta situación es aún más pronunciada en zonas rurales y comunidades étnicas, donde los modelos pedagógicos estandarizados ignoran las riquezas culturales locales y generan desmotivación frente al acto lector, comprometiendo el futuro académico y

laboral de amplios sectores de la población (Domínguez et al., 2023).

Ante este diagnóstico, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) emergen como mediadores pedagógicos potentes que facilitan el acceso democrático a la información, fomentan la creatividad a través de la multimodalidad y ofrecen nuevas formas de interactuar con textos y producir contenido. Herramientas como los mapas conceptuales interactivos, los foros de discusión asincrónica y las plataformas gamificadas promueven la reflexión crítica y visibilizan los procesos de pensamiento del estudiante (Goldberg, 2023). No obstante, esta innovación tecnológica no debe desplazar la identidad cultural; por el contrario, debe articularse con los juegos de tradición oral para anclar los nuevos aprendizajes digitales en los saberes ancestrales de la comunidad.

El presente artículo de revisión responde a esta necesidad de convergencia entre tradición y modernidad. Su propósito fundamental es analizar la utilidad del empleo de las TIC y los juegos de tradición oral en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en contextos etnoeducativos. El análisis se sustenta en la revisión crítica de postulados de Derksen et al. (2022), Bikner et al. (2023) y otros teóricos que han explorado las intersecciones entre tecnología, cultura y cognición. La apuesta por esta integración supone reconocer que el aprendizaje de la lectoescritura no es un proceso neutral, sino una práctica social, histórica y culturalmente situada, cuya potencia pedagógica se multiplica cuando dialoga con la memoria viva de los pueblos.

Desarrollo

El siguiente apartado organiza el análisis en siete ejes teóricos complementarios que, en conjunto, fundamentan la propuesta de integrar las TIC y los juegos de tradición oral como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura. Se parte de una reflexión epistemológica sobre el concepto de alfabetización, se transita por los fundamentos semióticos y pragmáticos de la lectura y la escritura, y se culmina con el examen de las dimensiones

lúdica y tecnológica como recursos pedagógicos sinérgicos.

Contexto epistemológico: de la alfabetización a las multialfabetizaciones

La sociedad contemporánea, caracterizada por su dinamismo y los continuos cambios disruptivos que permean todos los sectores de la existencia humana, ha impuesto una transformación radical en los paradigmas educativos. Así como la invención de la imprenta democratizó el saber, el auge de las TIC ha reconfigurado ontológicamente los modos de pensar, relacionarse y construir conocimiento. Esta revolución cognitiva exige una transición desde la alfabetización lineal hacia las "multialfabetizaciones": un paradigma en el que los estudiantes deben dominar no solo el código alfabético, sino también los lenguajes visuales, auditivos y digitales para navegar en un ecosistema informacional complejo donde la verdad se construye y deconstruye en tiempo real (Cassidy et al., 2021).

En este escenario, las estrategias didácticas deben implementarse bajo criterios de flexibilidad cognitiva y pertinencia cultural, superando la transmisión mecánica de contenidos. El docente ya no es un transmisor de información, sino un arquitecto de experiencias de aprendizaje en las que la tecnología actúa como medio, no como fin. Leander y Burris (2020) sostienen que la alfabetización contemporánea está "embebida" en las tecnologías, lo que obliga a repensar el aula como un espacio híbrido donde convergen lo físico y lo virtual. En consecuencia, el aprendizaje significativo en la era digital requiere integrar los saberes previos del estudiante con las nuevas narrativas transmedia, asegurando que la educación responda a las demandas de una ciudadanía global y conectada.

Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: una visión semiótica

La lectura se concibe hoy como un proceso semiótico complejo que trasciende la simple decodificación de grafemas. Es un acto de construcción de sentido situado, con un profundo anclaje cultural e histórico, que desempeña un rol esencial en la configuración de

la identidad del sujeto lector. Esta perspectiva tiene implicaciones pedagógicas críticas: las prácticas de lectura en el aula deben reflejar esta complejidad inherente y evitar los reduccionismos que desvinculen al texto de su contexto de producción y recepción. Derksen et al. (2022) argumentan que ignorar estas dimensiones semióticas priva a los estudiantes de las herramientas necesarias para interpretar la realidad, limitando su participación en la cultura letrada de su comunidad.

Bajo este enfoque sociocultural, la enseñanza de la lectura no puede restringirse a la instrucción mecánica de habilidades fonológicas aisladas. Por el contrario, debe incluir la interpretación crítica de los contextos culturales, históricos y sociales que atraviesan los discursos, formando lectores reflexivos capaces de cuestionar las ideologías subyacentes en los textos (Derksen et al., 2022). En entornos etnoeducativos, esta postura adquiere especial relevancia: el docente actúa como mediador cultural que guía al alumno en el descubrimiento de múltiples significados posibles, estableciendo un diálogo productivo entre la tradición oral y la cultura escrita. Así, la comprensión lectora deja de ser una técnica neutral para convertirse en una herramienta de empoderamiento epistémico.

La teoría pragmática y la construcción de significado situado

La teoría pragmática expande la comprensión de la lectura al sostener que el análisis no debe centrarse únicamente en la sintaxis o la semántica, sino en los contextos situacionales donde ocurre la comunicación. Duke y Cartwright (2021) argumentan que leer es una práctica social intencionada en la que el significado no reside en el texto de forma unívoca, sino que se negocia en la interacción entre el autor, el lector y el entorno cultural. Esto explica por qué la articulación entre TIC y juegos de tradición oral resulta pedagógicamente potente: ambos ofrecen contextos ricos y situados donde el lenguaje se utiliza con propósitos auténticos y funcionales.

Esta teoría opera a través de dos procesos dialécticos en la lectoescritura: la pragmática de la significación, referida a cómo el contexto sociocultural codifica el

sentido en un sistema semántico compartido, y la pragmática de la comunicación, que abarca el uso estratégico del lenguaje para lograr objetivos e interactuar socialmente (Bikner et al., 2023). Ambas dimensiones se potencian en entornos digitales colaborativos y en los juegos orales de la comunidad, donde los participantes negocian reglas, construyen relatos y producen conocimiento colectivo. En este marco, Scott (2022) advierte que los entornos en línea exigen nuevas competencias para interpretar pistas contextuales digitales —emojis, hipertextos, estructuras de foro— que sustituyen a los gestos físicos de la comunicación presencial.

Para los centros etnoeducativos, el enfoque pedagógico debe ser ecológico y flexible, articulando estas competencias pragmáticas —digitales y analógicas— con las necesidades culturales específicas de cada comunidad. Esta visión permite crear ambientes de aprendizaje dinámicos en los que los alumnos desarrollan habilidades lingüísticas funcionales, conectando la sabiduría ancestral con los códigos de la modernidad tecnológica (Moyón et al., 2024).

Estrategias didácticas en contextos etnoeducativos

Desde la perspectiva onto-semiótica, Godino et al. (2022) plantean que la enseñanza de la lectura debe orientarse a desarrollar la agencia del estudiante para interactuar activamente con los textos, movilizándolo sus fondos de conocimiento previos. Cuando los estudiantes leen con un propósito claro —resolver un problema, investigar una historia local o participar en un juego de palabras comunitario—, su nivel de compromiso cognitivo aumenta exponencialmente, transformándolos en lectores que no solo consumen información, sino que la evalúan y aplican para resolver situaciones reales. El diseño de situaciones didácticas desafiantes donde la motivación intrínseca actúe como motor es, en consecuencia, condición necesaria para que el aprendizaje profundo ocurra.

El fomento del hábito lector en contextos etnoeducativos se sostiene en la convergencia de cuatro factores interdependientes: la familia y los sabedores comunitarios, como primer anillo de alfabetización oral; el acceso a libros y recursos digitales, que genera un entorno letrado enriquecido;

el docente, quien funge como modelo lector y mediador cultural; y la biblioteca escolar —física o virtual—, que democratiza el acceso al conocimiento y diversifica los recorridos lectores (Ghafournia, 2023). La articulación de estos cuatro factores con herramientas digitales y juegos tradicionales crea un ecosistema pedagógico capaz de responder a la complejidad sociocultural de las comunidades rurales.

La escritura como tecnología cognitiva y social

La escritura es, simultáneamente, un sistema de codificación sistemática y una tecnología cognitiva que permite objetivar el pensamiento mediante signos gráficos. Más allá de su función de registro, reestructura la conciencia humana habilitando niveles de abstracción y análisis difíciles de alcanzar solo a través de la oralidad. A diferencia del lenguaje hablado, para el cual el cerebro humano posee una predisposición biológica, la escritura es una invención cultural que debe ser aprendida de manera explícita y sistemática. Por ello, la escolarización formal asume la responsabilidad de garantizar el acceso equitativo a este instrumento de poder simbólico, especialmente en comunidades donde las oportunidades de alfabetización son históricamente desiguales (Oktorina et al., 2023).

Los primeros años de escolaridad son decisivos: en ellos se asientan las estrategias metacognitivas necesarias para el proceso de composición escrita (Bora, 2023). La escritura no es solo un objetivo curricular de la educación primaria, sino el eje transversal que habilita el desarrollo de todas las demás competencias académicas. La trayectoria de conceptualización de la escritura en el niño está profundamente influida por su experiencia sociocultural previa; por ello, los docentes deben comprender la naturaleza evolutiva de este aprendizaje para diseñar intervenciones pedagógicas ajustadas a la zona de desarrollo próximo de cada estudiante, respetando tanto sus ritmos individuales como los contextos comunitarios en los que sus prácticas escritas adquieren sentido.

La sinergia entre TIC y competencias comunicativas

Las TIC han transformado radicalmente la ecología del aula, descentralizando el acceso al conocimiento y redefiniendo el rol docente: de fuente única de información a curador y mediador de contenidos. Investigaciones recientes demuestran impactos positivos significativos de la integración tecnológica en la motivación y el rendimiento escritor (Tashtoush et al., 2023). Sin embargo, persiste una brecha digital que debe ser gestionada pedagógicamente para evitar que la tecnología genere nuevas formas de exclusión educativa; el objetivo es que las herramientas digitales potencien los procesos cognitivos profundos, no que los sustituyan.

Internet y las plataformas digitales han ampliado las posibilidades de aprendizaje ubicuo, permitiendo que los estudiantes escriban para audiencias reales más allá de las paredes del aula y accedan a información actualizada en cualquier momento. Este cambio hacia la hiperconectividad ha redefinido la alfabetización: ya no se trata exclusivamente de manejar textos impresos, sino de crear y descifrar significados multimodales que combinan texto, imagen y sonido. Del Carmen et al. (2021) sostienen que la competencia letrada actual exige saber navegar, evaluar y producir en estos entornos convergentes, lo que confiere a las TIC un papel central e irrenunciable en el currículo del siglo XXI.

Gamificación y juegos tradicionales: un enfoque híbrido

El juego es una actividad antropológica fundamental para el desarrollo evolutivo humano, que estructura comportamientos sociales y cognitivos desde la infancia hasta la adultez. Gross (1902) fue pionero en identificar el juego como un ejercicio de "anticipación funcional" vital para el pensamiento abstracto. En el aula, el juego no es una pausa en el aprendizaje: es un mecanismo privilegiado de apropiación de la realidad. La integración de juegos tradicionales en el currículo etnoeducativo permite rescatar la memoria histórica de la comunidad y fortalecer la identidad cultural, al tiempo que desarrolla competencias lingüísticas complejas a través de la interacción oral, la negociación de reglas y la resolución colectiva de problemas.

Vankúš (2021) demuestra que la introducción de dinámicas lúdicas mejora la cohesión grupal y proporciona un entorno seguro para el error, condición indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura. La motivación intrínseca que generan los juegos —opuesta a la pasividad de la instrucción tradicional— actúa como detonante de la atención, la relevancia y la satisfacción en el aprendizaje, en consonancia con el modelo ARCS. Al combinar estos juegos ancestrales con tecnologías digitales (gamificación), se construye un puente didáctico que valida la cultura local mientras desarrolla las competencias globales del siglo XXI: así, la oralidad de los abuelos y el código de la pantalla dejan de ser mundos opuestos para convertirse en aliados pedagógicos de primer orden.

Conclusión

La articulación sinérgica entre las Tecnologías de la Información y la Comunicación y los juegos de tradición oral ejerce un impacto transformador en el desarrollo de las competencias de lectoescritura, situándolas como prácticas socioculturales multimodales que trascienden la visión instrumental. Esta convergencia demuestra que la alfabetización contemporánea no exige abandonar el patrimonio cultural; por el contrario, las narrativas digitales y la oralidad ancestral se retroalimentan para crear ecosistemas de aprendizaje donde el texto adquiere sentido histórico, social e identitario. Al validar el bagaje cultural del estudiantado a través de medios digitales, se mitiga la brecha entre la escuela y la comunidad, y se fomenta una comprensión lectora

crítica en la que el estudiante transita de consumidor pasivo a productor activo de conocimiento.

Desde el diseño instruccional, esta hibridación metodológica permite construir entornos de aprendizaje efectivos, flexibles y adaptados a los estadios del desarrollo cognitivo. La incorporación de elementos lúdicos tradicionales, mediados por herramientas interactivas, activa la motivación intrínseca, reduce la ansiedad asociada a los procesos formales de evaluación escrita y faculta a los docentes para implementar secuencias basadas en el "aprender haciendo", donde el error es parte constitutiva del juego y no un indicador de fracaso. En consecuencia, los estudiantes asimilan las normas gramaticales y ortográficas de manera implícita mientras resuelven retos colaborativos, garantizando una retención a largo plazo y una transferencia efectiva a otros contextos académicos.

Este estudio concluye que repensar la didáctica de la lectoescritura mediante las TIC y la lúdica tradicional constituye un imperativo ético y epistemológico para la educación del siglo XXI. Esta alianza pedagógica no solo optimiza el rendimiento académico, sino que empodera a los estudiantes para ejercer una ciudadanía digital crítica sin desarraigarlos de su comunidad. El docente, en este nuevo paradigma, asume el rol de mediador tecno-cultural que teje puentes entre la sabiduría ancestral de los abuelos y las exigencias de la sociedad de la información (Moyón y Asitimbay, 2024). Apostar por esta integración significa garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, capaz de utilizar la innovación tecnológica como el instrumento más

poderoso para preservar la memoria viva de los pueblos a través de la palabra escrita y leída.

Referencias

- Arroyo, M., & Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 468-483.
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3378>
- Bikner-Ahsbabs, A., & Vohns, A. (2023). *Theories of pragmatics in mathematics education: A global perspective*. Springer.
- Bikner-Ahsbabs, A., Döring, T., Janßen, T., & Reid, D. (2023). A Pragmatic Approach to Theorizing Interdisciplinary Design Research on Interactive Math Learning Systems. En *Handbook of Digital Resources in Mathematics Education* (pp. 1-33). Springer International Publishing.
https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-3-030-95060-6_3-1.pdf

- Bora, P. (2023). Importance of writing skill to develop students' communication skill. *Journal for Research Scholars and Professionals of English Language Teaching*, 7(35), 1-6. <https://www.jrspelt.com/wp-content/uploads/2023/01/jrspelt735009.pdf>
- Bulqiyah, S., Mahbub, M., & Nugraheni, D. (2021). Investigating Writing Difficulties in Essay Writing: Tertiary Students' Perspectives. *English Language Teaching Educational Journal*, 4(1), 61-73. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1296404>
- Cassidy, S., & LeBlanc, R. (2021). Multiliteracies and the digital age: Transformations in teaching and learning. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 64(5), 1-12.
- Castro, E. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547-564. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322022000200547&script=sci_arttext
- del Carmen, M., Cózar, R., Colmenero, M., & González, J. (2021). Towards a coordinated vision of ICT in education: A comparative analysis of Preschool and Primary Education teachers' and parents' perceptions. *Teaching and Teacher Education*, 100, 103300. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0742051X2100024X>
- Derksen, L., & Schick, K. (2022). Semiotic processes in reading: Cultural and historical implications. *Reading Research Quarterly*, 57(3), 89-105.
- Derksen, L., Michaud, C., & Souza, P. (2022). Restricted access: How the internet can be used to promote reading and learning. *Journal of Development Economics*, 155, 102810. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0304387821001632>
- Domínguez, I., Velázquez, E., Cuenca, R., & Hernández, A. (2023). Innovación docente en la enseñanza-aprendizaje de la lengua española. *Maestro y Sociedad*, 20(2), 258-266. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6030>
- Duke, N. K., & Cartwright, K. B. (2021). The Science of Reading Progresses: Communicating Advances Beyond the Simple View of Reading. *Reading Research Quarterly*, 56(S1), S25-S44. <https://doi.org/10.1002/rrq.411>
- Fauzi, R., Suherman, A., Saptani, E., Dinangsit, D., & Rahman, A. (2023). The impact of traditional games on fundamental motor skills and participation in elementary school students. *International Journal of Human Movement and Sports Sciences*, 11(6), 1368-1375.
- Garim, I., Latief, N., Amaliah, S., & Garing, J. (2023). Writing with cultural insight: Elevating analytical exposition through local culture and project-based learning. *International Journal of Language Education*, 7(4), 711-728. <https://eprints.unm.ac.id/35577/>
- Ghafournia, N. (2023). The Importance of Teaching Reading Strategies in Reading Comprehension Process. *International Journal of Research in English Education*, 8(2), 47-66.
- Godino, J., Burgos, M., & Gea, M. (2022). Analysing theories of meaning in mathematics education from the onto-semiotic approach. *International Journal of Mathematical Education in Science and Technology*, 53(10), 2609-2636. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0020739X.2021.1896042>
- Goldberg, N. (2023). *El gozo de escribir: el arte de la escritura creativa* (pp. 102-116). Editorial Sirio.
- Kannan, B., Shanmugavelu, G., Arumugam, S., Baskaran, S., Balakrishnan, A., & Parasuraman, L. (2021). Students' Learning styles in the classroom and its importance to educators in the teaching and learning process: An overview. *International Journal of Multidisciplinary Research*, 7(8), 64-70.
- Khoiri, A., & Kahar, M. S. (2023). Traditional games as a medium for stimulating critical thinking skills in early childhood. *Journal of Education and Learning*, 17(2), 205-212.
- Kim, Y., Wolters, A., & Lee, J. (2024). Reading and writing relations are not uniform: They differ by the linguistic grain size, developmental phase, and measurement. *Review of Educational Research*, 94(3), 311-342.
- Leander, K. M., & Burriss, S. K. (2020). Critical literacy in a digital era: Evolving concepts and practices. *Educational Theory*, 70(4), 455-474.

- López, D., Gordillo, A., Alarcón, P., & Tovar, E. (2021). Comparing traditional teaching and game-based learning using teacher-authored games on computer science education. *IEEE Transactions on Education*, 64(4), 367-373. <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/9377551/>
- Mathende, A., & Beach, J. (2022). The Integration of Information and Communication Technology in Education: A Review of Policies and Practices in Angola, South Africa and Zimbabwe. *Journal of Special Education Preparation*, 2(1), 80-89. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1458827>
- Minamatov, Y., & Nasirdinova, M. (2022). Application of ICT in education and teaching technologies. *Scientific Progress*, 3(4), 738-740. <https://cyberleninka.ru/article/n/application-of-ict-in-education-and-teaching-technologies>
- Moyón, E., Montero, I., Briones, K., & Aldean, C. (2024). Pragmática y uso de lenguaje en estudiantes. *MQRInvestigar*, 8(2), 3944-3961. <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1439>
- Moyón, F., & Asitimbay, M. (2024). Estrategias didácticas para la comprensión lectora en contextos etnoeducativos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 54(1), 115-138.
- Oktorina, R., Habibi, M., & Risnawati, R. (2023). The Influence of Reading Interest on The Learning Achievement of Fifth Grade Students at Teratak Elementary School. *Journal of Educational Sciences*, 192-201. <https://jp.ejournal.unri.ac.id/index.php/JES/article/view/486>
- Othman, W., Makrakis, V., Kostoulas, N., Hamidon, Z., Keat, O., Abdullah, M., & Mat, H. (2024). Predictors of motivation and barriers to ICT-enabling education for sustainability. *Sustainability*, 16(2), 749. <https://www.mdpi.com/2071-1050/16/2/749>
- Rodríguez, G., & Cortés, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, (56). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2021000100201&script=sci_arttext
- Scott, K. (2022). *Pragmatics Online: Language and Digital Media*. Routledge.
- Tashtoush, M., AlAli, R., Wardat, Y., Alshraifin, N., & Toubat, H. (2021). The impact of information and communication technologies (ICT)-based education on the mathematics academic enthusiasm. *Journal of Educational and Social Research*, 13(3), 284-293.
- Tashtoush, M., AlAli, R., & Wardat, Y. (2023). The impact of information and communication technologies (ICT)-based education on academic enthusiasm. *Journal of Educational and Social Research*, 11(1), 120.
- Vankúš, P. (2021). Influence of game-based learning in mathematics education on students' affective domain: A systematic review. *Mathematics*, 9(19), 2470. <https://doi.org/10.3390/math9192470>