

Las Fuerzas Armadas, su concepción y desarrollo a lo largo del siglo XX: Una reseña académica.

Dr. Fernando Falcón

Universidad Central de Venezuela

Escuela de Estudios Políticos

A pesar de todas las dificultades por las que pasa nuestro atribulado país, de cuando en cuando aparecen proyectos de investigación francamente fascinantes. Tanto, que uno quisiera haber formado parte de ellos por la novedad, la rigurosidad y el equipo conformado para tal tarea. Tal es el caso del macro proyecto emprendido por la Fundación para la Cultura Urbana, de la mano de su director, el Dr. Elías Pino Iturrieta. Se trata de un proyecto de investigación exhaustivo sobre el siglo XX venezolano, que abarca todas las manifestaciones de la vida del país durante ese período con énfasis en la política, la evolución de la sociedad, el urbanismo, la arquitectura, las comunicaciones, las ciencias físicas y naturales, la literatura, el pensamiento, las artes plásticas, la actividad musical, los deportes, las diversiones y la vida cotidiana.

Uno de los productos de tan ambiciosa y sugerente investigación lo constituye el libro *La política en el siglo XX venezolano*, el cual fue dirigido, compilado y revisado por el historiador e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, Edgardo Mondolfi Gudat, y donde participaron Diego Bautista Urbaneja, Guillermo Tell Aveledo Coll, Carole Leal Curiel, Andrés Stambouli y José Alberto Olivar. Es al trabajo de éste

145



último autor, titulado *Las Fuerzas Armadas, su concepción y desarrollo a lo largo del siglo XX* al que deseo referirme en esta oportunidad.

El doctor Olivar desde hace años ha abordado con tino y rigurosidad una de las líneas de investigación más problemáticas en la historiografía venezolana: Las fuerzas armadas. A pesar de los ríos de tinta que han corrido sobre este particular, son muy pocos los trabajos que, combinándolos métodos historiográficos con una profunda revisión de las normas y procedimientos militares de cada época tiene el mérito de atender a la concepción general, la organización y el equipamiento de las Fuerzas Armadas durante el período que estudia.

Para ello, presenta una novedosa periodización que, más allá de las observaciones o alternativas que puedan presentarse, permite una visión general de cada una de las etapas que describe y, a su vez, plantea de manera sugerente, la posibilidad de acercarse a cada una de ellas desde el ojo del especialista atendiendo a lo que, a mi manera de ver, constituye el aporte esencial de ese trabajo: la historia de las concepciones generales que dieron lugar a determinado tipo de organización militar de acuerdo a las directrices globales del poder político de turno y las respectivas consecuencias en la ideologización y consecuente comportamiento organizacional y político de la institución.

146

El otro gran aporte del trabajo del profesor Olivar, consiste, precisamente, en la forma en que presenta la periodización acerca del objeto de estudio. En lugar de presentar etapas a la manera historiográfica tradicional, se decanta por el uso del término “momento”, herramienta de la historia conceptual de muy reciente data definido como un tipo ideal que singulariza a un “individuo histórico” (en este caso, las Fuerzas Armadas) con rasgos seleccionados por el interés del investigador, haciendo énfasis tanto al desplazamiento temporal del significado como a la presencia hegemónica que acompaña al signifiante a lo largo del tiempo a partir de la dinámica de las relaciones sociales existentes.¹

¹ El concepto “Momento” fue acuñado en 1975, por John G. A. Pocock, historiador de los conceptos y lenguajes políticos en el ya clásico estudio *The Machiavellian Moment* (Princeton, 1975). También ha sido usado con fortuna por Pierre Rosanvallon en *Le Moment Guizot* (Gallimard, 1985). En español resalta el trabajo de Gonzalo Capellán *Los momentos conceptuales: nueva herramienta*



Así, el trabajo divide en tres grandes momentos conceptuales para categorizar a las Fuerzas Armadas del siglo XX: El primer momento (1910-1945) caracterizado por una doble situación que gravitaba sobre su organización y equipamiento. Por una parte se va produciendo una lenta pero progresiva institucionalización y monopolio que le aseguró, por un lado, el monopolio del control del orden interno y la defensa de las fronteras ante posibles incursiones de enemigos políticos y, por otro, el desarrollo de un espíritu de cuerpo fundamentado en un conjunto de valores compartidos entre sus miembros que le imprimieron cohesión y disciplina, con la salvedad de que esa institucionalización se basaba fundamentalmente en la figura del “Jefe Único” y de la procedencia andina de la mayoría de la oficialidad.

La desaparición física de Gómez aparejaría, según el atinado análisis de Olivar, la conformación de las Fuerzas Armadas en tutelares del nuevo régimen en busca de la transición política de la férrea dictadura anterior a un sistema mucho más abierto. Pero eso implicaría, también la aparición del bolivarianismo, no sólo como “ideología de reemplazo” sino también como amalgama institucional, situación que correría pareja con un intento de modernización militar que se prolongaría hasta la segunda guerra mundial y los planes de seguridad hemisférica del continente

147

El segundo momento identificado por Olivar transcurre entre 1945 a 1958 describe la actuación de las fuerzas armadas asumiendo un rol preponderante en la política y el desarrollo del país frente al proyecto democrático de Acción Democrática de cuyas consecuencias surgiría el golpe de estado que derrocaría al presidente Gallegos y un gobierno de las Fuerzas Armadas con una visión autárquica y desarrollista que tuvo gran impacto en la organización militar, su equipamiento y su dispositivo estratégico en el marco de la guerra fría.

El tercer momento transcurre entre 1958 y 1970. La caída del gobierno del general Marcos Pérez Jiménez y el advenimiento de los primeros gobiernos democráticos coloca a las Fuerzas Armadas en una situación de transformación doctrinaria que implicaba la

para la semántica histórica, en Javier Fernández Sebastián y Gonzalo Capellán (eds) *Lenguaje, Tiempo y modernidad* (Globo editores, 2011).



obediencia al poder civil y la reinstitucionalización por la vía de los planes de desarrollo y las necesarias adquisiciones de armamento para la modernización creciente, proceso que se vio interrumpido por la aparición de la lucha armada urbana y rural, lo que traería como consecuencia un cambio no deseado en los procesos de desarrollo que habían dado comienzo en el gobierno de Rómulo Betancourt y que colocaron a la institución en un ambiente de guerra no convencional entre 1962 y 1970.

Finalmente, el profesor Olivar analiza el último momento, el transcurrido entre 1970 y 1998. Con atinada perspicacia analiza el período en que las Fuerzas Armadas alcanzaron la mayor suma de modernización y profesionalismo, pero, como consecuencia de ello, paradójicamente se sentaron las bases para una la interpretación sesgada de las causas estructurales del subdesarrollo y los riesgos que ello implicaba para la seguridad del país, de manera de justificar la misión estratégica de las Fuerzas Armadas de intervenir para corregir tales desequilibrios. Ello y el propio deterioro del sistema político venezolano fueron, según Olivar, el caldo de cultivo para las insurrecciones militares de 1992 y la llegada al poder, por la vía del voto, de una persona proveniente de las propias filas castrenses, el cual terminó aplicando un programa hegemónico que poco tenía que ver con el sistema democrático que gobernaba hasta entonces.

148

El trabajo de José Alberto Olivar, riguroso y detallista, presenta, por su pulcritud metodológica y su propuesta de periodización, una serie de elementos novedosos que no solo plantean nuevos retos para los investigadores del período sino que, también, tal como señalan las directrices del gran proyecto del que forma parte, implica la necesidad de estudios complementarios para ahondar en la problemática planteada por Olivar, así como la publicación de una antología documental relacionada con los hechos esenciales descritos en el brillante artículo que me he propuesto reseñar.

